



جو کائنات کی اولاد و حیات

(۱۸۵۷ء سے پہلے)

جہانگیر

ڈاکٹر محمد فضل الدین اقبال

جنوبی ہند کی اردو صحافت

[۱۸۵۷ء سے پیشتر]



ڈاکٹر محمد فضل الدین اقبال

ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی (عثمانیہ)

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

| | | |
|------------------------------------|----------------------|---|
| ۱۹۸۱ء | سہ اشاعت پہلا ایڈیشن | + |
| ۷۸۶ | تعداد | + |
| غوث محمد خان | ٹائٹل | + |
| جمیل القادر | کتابت | + |
| دارۃ پریس حیدرآباد | طباعت | + |
| ۱۵/- روپے | قیمت غیر مجلد | + |
| ۱۸/- روپے | لائبریری ایڈیشن | + |
| معین پبلیکیشنز "مقام مسعود" | ناشر | + |
| جام باغ روڈ، حیدرآباد دکن (اے۔ پی) | | |

بلنے کے پتے

- بک ڈپو آندھرا پردیش اُردو اکیڈمی، حیدرآباد دکن
- مصنف "مقام مسعود" ۳۸-۲-۵، جام باغ روڈ، حیدرآباد (اے۔ پی)
- مکتبہ جامعہ لیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵
- بک ڈپو اُتر پردیش اُردو اکیڈمی لکھنؤ
- گوہر بک ڈپو، ٹریڈینگ ہائی روڈ، مدراس ۵

انتساب

میرے جواں مرگ والد

مولوی محمد شرف الدین صاحب مرحوم
(بانی و معتمد کل ہند صنعتی نمائش حیدر آباد)

اور

میرے شفیق و محترم چچا

الحاج مولوی برہان الدین حسین صاحب مرحوم
(سابق نائب ناظم ذراعت حکومت آندھرا پردیش)
کے نام

محمد فضل اقبال

فہرست مضامین

| | | | |
|----|----------------------------------|----|--|
| ۲۷ | تلگو صحافت | ۷ | پیش لفظ ڈاکٹر سیدہ جعفر ریڈر جامعہ عثمانیہ |
| ۲۸ | مرٹھی صحافت | ۹ | دیباچہ |
| ۲۹ | ہندوستان کے فارسی اخبارات | ۱۳ | صحافت کیا ہے؟ |
| ۲۹ | جنوبی ہند کی فارسی صحافت | ۱۸ | صحافت کا آغاز |
| ۲۹ | مدراں کی فارسی صحافت | ۱۸ | چینی، انگریزی، فرانسیسی، جرمنی، اطالوی |
| ۳۰ | بہمی کی فارسی صحافت | | ترکی، عربی اور فارسی صحافت کی ابتدا |
| ۳۲ | ہندوستان میں اردو صحافت کی ابتدا | ۲۰ | ہندوستان میں صحافت کا آغاز |
| ۳۲ | جام جہاں ناکلکٹہ | ۲۲ | شمالی ہند میں صحافت کی ابتدا |
| ۳۲ | آئینہ سکندر بہمی | ۲۳ | جنوبی ہند میں صحافت کا آغاز |
| ۳۲ | دہلی اردو اخبار دہلی | ۲۳ | مدراں میں صحافت کی ابتدا |
| ۳۵ | سید الاخبار دہلی | ۲۵ | مدراں میں سنسر شپ |
| ۳۵ | خیر خواہ ہند مرزا پور | ۲۵ | بہمی میں صحافت کی ابتدا |
| | ہندوستان کے مختلف شہروں میں | ۲۶ | حیدرآباد میں صحافت کی ابتدا |
| ۳۵ | اردو صحافت کی ابتدا | ۲۶ | بنگلور و میسور میں صحافت کی ابتدا |
| ۳۵ | دہلی میں اردو صحافت | ۲۷ | علاقائی زبانوں کی صحافت کی ابتدا |
| ۳۵ | آگرہ میں اردو صحافت | ۲۷ | بنگالی صحافت |
| ۳۶ | بنارس میں اردو صحافت | ۲۷ | ہندی صحافت |
| ۳۶ | لکھنؤ میں اردو صحافت | ۲۷ | تامل صحافت |

| | | | |
|------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| جنوبی ہند کی قدیم اردو صحافت کا | ۳۶ | لاہور میں اردو صحافت | ۳۶ |
| ایک جائزہ | ۱۰۴ | سیالکوٹ میں اردو صحافت | ۳۶ |
| جنوبی ہند کے قدیم اردو مطابع | ۱۰۸ | ملتان میں اردو صحافت | ۳۶ |
| جنوبی ہند میں چھاپے خانوں کی ابتدا | | بمبئی میں اردو صحافت | ۳۶ |
| اوران کا تحقیقی جائزہ | ۱۰۸ | بنگلور و میسور میں اردو صحافت | ۳۶ |
| مدراس کے قدیم مطابع | ۱۰۹ | چند آباد و کن میں اردو صحافت | ۳۷ |
| مطبع کشن راج | ۱۱۱ | جنوبی ہند میں اردو صحافت کی ابتدا | ۳۸ |
| مطبع جامع الاخبار | ۱۱۱ | مدراس کے قدیم اردو اخبارات | ۴۱ |
| مطبع اعظم الاخبار | ۱۱۳ | جامع الاخبار | ۴۲ |
| مطبع تعلیم الاخبار | ۱۱۳ | اعظم الاخبار | ۵۰ |
| مطبع اسلامیہ | ۱۱۴ | آفتاب عالم تاب | ۶۰ |
| مطبع خوشیہ | ۱۱۴ | تیسیر الاخبار | ۶۳ |
| مطبع احمدی | ۱۱۴ | رئیس الاخبار | ۷۷ |
| مطبع شرفیہ | ۱۱۴ | تعلیم الاخبار | ۷۸ |
| مطبع غور شید | ۱۱۵ | امیر الاخبار | ۸۰ |
| مطبع نحر الاخبار | ۱۱۵ | قاصد الاخبار | ۸۶ |
| مطبع مقرر العجائب | ۱۱۵ | مرآۃ الاخبار | ۸۶ |
| مطبع عزیزہ | ۱۱۶ | منظر الاخبار | ۸۷ |
| مطبع اکبری | ۱۱۶ | صبح صادق | ۹۲ |
| مطبع رحمانی صبح صادق | ۱۱۶ | طلسم حیرت مدراس پنچ | ۹۸ |
| بمبئی کے قدیم مطابع | ۱۱۷ | ریاض الاخبار | ۱۰۱ |
| بنگلور و میسور کے قدیم مطابع | ۱۱۸ | عمدۃ الاخبار | ۱۰۱ |
| حیدرآباد کے قدیم مطابع | ۱۱۹ | خمس الاخبار | ۱۰۳ |

پیش لفظ

۱۸۵۷ء سے قبل اُردو اخبارات نے سماجی آگہی، عصری حیثیت اور سیاسی شعور کی بیداری میں جواہم رول ادا کیا ہے اُسے کسی طرح فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ہندوستان میں اخبار کا باقاعدہ رواج ایسٹ انڈیا کمپنی کی عملداری کے ابتدائی زمانے ہی سے ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر تارا چند لکھتے ہیں: ”کمپنی کی حکومت کے ابتدائی زمانے میں سب سے پہلے انگریزی اخبار جاری ہوئے جن کے مالک انگریز تھے۔“ کمیزنگال گزٹ (CHICKY'S BENGAL GAZETTE) کے اجراء کے چند ہی سال بعد جنوبی ہند میں مدراس کوریئر (MADRAS COURIER) کی اشاعت نے صحافت کے اولین نقوش اُبھارے۔ جنوبی ہند کی ریاستوں میں مدراس کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اُردو اخبار سب سے پہلے یہیں جاری ہوا۔ جنگ آزادی سے قبل مدراس میں کئی اہم موثر اور کل ہند نوعیت کے اخبارات شائع ہوتے تھے۔ ”جامع الاخبار“، ”اعظم الاخبار“، ”تیسر الاخبار“، ”آفتاب عالم تاب“، ”رئیس الاخبار“، ”تعلیم الاخبار“، ”امیر الاخبار“، ”منظر الاخبار“، ”صبح صادق“ اور ”طلسم حیرت“ وغیرہ مدراس کے مشہور اخبارات تھے۔

جنوبی ہند کی اُردو صحافت پر ایک مفصل کتاب تصنیف کرنے کی ضرورت تھی جس کی ڈاکٹر افضل الدین اقبال نے بڑی حد تک تکمیل کر دی ہے۔ زیر نظر کتاب میں اس موضوع پر مندرجہ ذیل اکٹھا کر کے اسے سلیقے اور خوش اسلوبی کے پیش کیا گیا ہے اور اس سے نوجوان مصنف کے علمی ذوق اور ادبی لگن کا اندازہ ہوتا ہے۔ اُردو صحافت کا جائزہ لینے والے بعض مصنفین کو مذکورہ بالا اخبارات کے سنہ اشاعت اور دیگر تفصیلات کے سلسلے میں جو غلط فہمیاں پیدا ہوئی تھیں ان کا ازالہ کرنے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔ جنوبی ہند میں اُردو صحافت کی تاریخ مرتب کرنے کی طرف تا حال بہت کم توجہ کی گئی ہے حالانکہ یہاں کے اخبارات نے رائے عامہ کی تربیت اور قومی و ملی جذبات کو ابھارنے میں نمایاں حصہ لیا اور گرانقدر خدمات انجام دی ہیں۔ ”اعظم الاخبار“ (مدراس) میں بہادر شاہ ظفر کا کلام بڑے اہتمام سے طبع کیا جاتا اور ظفر کی زمین میں شعراء سے غزلیں لکھنے کی فرمائش کی جاتی اور ان غزلوں کو بلا معاوضہ شائع

کیا جاتا تھا۔ ”اعظم الاخبار“ دوسرے اخبارات سے اس لئے میز تھا کہ اس میں معاشرتی اصلاح کے پہلو پر بطورِ فاض زور دیا جاتا تھا۔ عوام کی فلاح و بہبود اس کا مطمح نظر بن گیا تھا تو ہم پرستی افلاقی تنزل، جہالت اور ناپسندہ رسومات کے خلاف اس نے آواز بلند کر کے مسلمانوں کو ان کی ثقافتی و معاشی زبوں حالی کا احساس دلانے کی کوشش کی تھی ”جامع الاخبار“ (مدراں) سیاسی اور سماجی امور کی طرف تبلیغ اشارے کر کے تعلیم یافتہ اور باشعور طبقے کو دعوتِ فکر دیتا تھا۔

محقق یہ کہ ان اخبارات کی تاریخی، سیاسی، ادبی اور ثقافتی خدمات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میرے شاگرد ڈاکٹر افضل الدین اقبال نے اس کتاب میں مدراس کے پندرہ قدیم مطابع کا بھی تفصیلی طور پر ذکر کیا ہے، انھوں نے اس کتاب میں اردو صحافت کی ابتدائی تاریخ کے ایک نئے باب کو روشناس کروایا ہے اور قدیم اخبارات کی صحافتی خدمات کو جو امتداد زمانہ کی وجہ سے نقش و نگارِ طاق نیاں بن گئی تھیں منظرِ عام پر لا کر ایک اہم ادبی خدمت انجام دی ہے جس کے لیے وہ یقیناً قابلِ مبارکباد ہیں۔

ڈاکٹر شیدہ جعفر
ریڈر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ

۲۰ دسمبر ۱۹۸۰ء
لنگرہوس، حیدرآباد دکن

دیباچہ

اعداد و شمار کے لحاظ سے دیکھا جائے تو اُردو دنیا کی تین بڑی زبانوں میں سے ایک بڑی زبان مانی جاتی ہے۔ اُردو بولنے، لکھنے اور پڑھنے والے افراد دنیا کے ہر گوشے میں پائے جاتے ہیں اُردو کے پروگرام دنیا کے تقریباً تمام بڑے بڑے مرکزی شہروں سے نشر کیے جاتے ہیں، اسی طرح اُردو کے اخبار یا رسالے برصغیر ہند کے علاوہ سنگا پور، آفریقہ، انگلستان اور امریکہ سے بھی شائع ہوتے ہیں دنیا کی بڑی بڑی جامعات میں اُردو کے شعبے قائم ہیں اور تحقیقی کام بھی چھل رہا ہے۔ انگلستان اور یورپ کے مختلف شہروں میں اُردو کے کتب خانے اور اُردو کے نایاب مخطوطات محفوظ ہیں، اُردو زبان کو یہ فخر بھی حاصل ہے کہ اس کی ترقی میں برصغیر ہند کے علاوہ انگریز مستشرقین، فرانسیسی مستشرقین اور امریکی مستشرقین کے علاوہ روسی، چینی اور جاپانی مستشرقین بھی حصہ لیتے ہیں۔ برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کے قائم کردہ فورٹ ولیم کالج کلکتہ، فورٹ سینٹ جارج کالج مدراس اور ہیل بری کالج ہرٹ فورڈ شائر نے اُردو زبان و ادب کی ترقی میں گراں قدر حصہ لیا۔ ہندوستان میں صحافت کی ابتدا بھی انگریزوں ہی کی دین ہے۔

اس جمہوری دور اور عصرِ جدید میں صحافت کی اہمیت سے بھلا کس کو انکار ہو سکتا ہے آزاد ہند کی جنگِ آزادی میں بلا جھجک میں کہہ سکتا ہوں کہ اُردو زبان اور اُردو صحافت نے گراں قدر حصہ لیا ہے یہی نہیں اُردو صحافت نے گراں قدر مذہبی، سیاسی، معاشی اور سماجی خدمات بھی انجام دی ہیں ان پر تحقیقی کام کی ضرورت ہے۔

ذیل نظر کتاب ”جنوبی ہند کی اُردو صحافت (۱۸۵۷ء سے پیشتر) میری ایک علمی اور تحقیقی کاوش ہے جسے میں بڑے بے پروا و انکسار کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں مجھے اپنی تحقیق کے بارے میں جامعیت کا دعویٰ ہے اور نہ ہو سکتا ہے لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ اُردو زبان میں پہلی مرتبہ جنوبی ہند کی قدیم صحافت پر سیر حاصل روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اُردو اخبارات کی ابتدائی تاریخ اچھی تاریکی میں ہے اگرچہ مولانا

امداد صابری کی "تاریخ صحافت اُردو" جناب عتیق صدیقی کی "ہندوستانی اخبار نویسی" اور ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کی "صحافت پاکستان و ہند میں" جیسی اہم کتابیں منظرِ عام پر آچکی ہیں لیکن ان کتابوں میں جنوبی ہند کی اُردو صحافت پر بہت کم لکھا گیا ہے اسی لیے مجھے خیال ہوا کہ جنوبی ہند کی قدیم صحافت پر اپنی تحقیقات کو علمی دنیا کے سامنے پیش کروں تاکہ صحافت کی قدیم تاریخ کا کوئی گوشہ تشنہ نہ رہے۔

مجھے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالے "مدراس میں اُردو ادب کی نشوونما" کے سلسلے میں مدراس کے قدیم اخبارات کی تلاش رہی۔ بین الاقوامی شہرت کے حامل علوم اسلامیہ اور بین الاقوامی قانون کے ماہر، پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے بھی اپنے خط کے ذریعہ مجھے مدراس کی قدیم اُردو صحافت کی اہمیت سے آگاہ کیا تھا اب اگرچہ امتدادِ زمانہ کی وجہ سے مدراس کے قدیم اخبارات غفا ہو چکے ہیں لیکن تلاش و جستجو سے مدراس کے بہت سے قدیم اخبارات کا پتہ چلا۔ ان اخبارات سے اہل علم اب تک واقف نہ تھے اسی وجہ سے جن اباب علم نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے انھوں نے اپنے موضوع سے کما حقہ انصاف نہیں کیا۔ مولوی نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر عبدالحی، پروفیسر قاسم علی سجن لعل، قاضی عبدالغفار، جناب عتیق صدیقی، مولانا امداد صابری اور ڈاکٹر عبدالسلام خورشید وغیرہ جیسے محققین "اعظم الاخبار" ہی کو مدراس کا اولین اخبار سمجھتے رہے جو ۶ جولائی ۱۸۴۸ء کو مدراس سے شائع ہوا، حالانکہ اس اخبار سے سات سال قبل ۱۸۴۱ء میں مدراس ہی سے "جامع الاخبار" شائع ہو رہا تھا مدراس اور جنوبی ہند کا یہ اولین اخبار ہندوستان کے قدیم ترین اخباروں میں سے ایک ہے اس اخبار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ معاشرے کے غریب اور متوسط طبقہ کے حقوق کی حفاظت ہمیشہ اس کے پیش نظر رہی، اس نے سماجی برائیوں پر بے باکانہ تنقید کی اور سیاسی مسائل کا اچھا تجزیہ پیش کیا۔ اس اخبار کی علمی و ادبی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح "اعظم الاخبار" مدراس کی اُردو صحافت میں ایک نشانِ میل کی حیثیت رکھتا ہے اس اخبار نے سماجی اصلاح کو اپنا مطمح نظر بنایا۔

"جامع الاخبار" اور "اعظم الاخبار" کے علاوہ مدراس کے دیگر اخبارات جیسے "آفت عالم تاب"، "تیسیر الاخبار"، "رئیس الاخبار"، "تعلیم الاخبار"، "امیر الاخبار"، "منہر الاخبار"، "سبح صادق" طلسم حیرت مدراس پنچ اور شمس الاخبار وغیرہ کا کام صرف یہی نہیں تھا کہ جگہ جگہ کی

مختلف خبریں عوام تک پہنچائی جائیں بلکہ معاشرے کے غریب اور متوسط طبقے کے حقوق کی حفاظت کے لیے یہ اخبارات ہمیشہ پیش پیش رہے، ان اخباروں نے سماجی مسائل اور سماجی اصلاح کو اپنا مطمح نظر بنایا اور عوام کی فلاح و بہبود کی طرف بطور خاص توجہ کی اس زمانے کے اخبارات کہنے کو تو خبرنامے تھے لیکن خبروں کی فراہمی اور اشاعت کچھ اس طرح ہوتی کہ وہ عوام پر اثر انداز ہوتے اور ان کے انداز فکر کو متاثر کرتے حکومت بھی چونک پڑتی اور اس کو اندیشہ ہوتا کہ بعض امور میں رائے عامہ اس کے خلاف نہ ہو جائے۔ قومی تحریکیں ہوں کہ انفرادی کوششیں سب ہی ان اخباروں کے ذریعہ پھیلی اور پھولتی رہیں۔ یہ اخبارات درحقیقت اعلیٰ قدروں اور اعلیٰ اصولوں کے صحیفے تھے۔ ان ہی اخبارات کی بدولت گھر گھر علم و دانش کے چراغ روشن ہوئے۔ شعر و ادب کی محفلیں آراستہ کی گئیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے گڑھ مدینا کے ”اعظم الاخبار“ میں آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر کا کلام بڑے اہتمام سے شائع ہوتا تھا اور شاہ ظفر کی زمینوں میں مقامی شعراء طبع آزمائی کرتے اور ”اعظم الاخبار“ انھیں فخر سے بلا معاوضہ شائع کرتا۔ مرزا غالب کا کلام بھی یہاں کے اخبارات کی زینت بنا۔ آج کے اس جمہوری اور عوامی دور میں جو ہمنہ جہتی ترقیاں ہو رہی ہیں ان میں بلاشبہ ان اخباروں کا اہم کردار ہے۔ جنوبی ہند کی تہذیب کو سمجھنے یہاں کی ادبی، لسانی، معاشی سماجی، تہذیبی، مذہبی اور سیاسی زندگی کے میل و نہار کے مطالعہ کے لیے ان اخباروں کا پڑھنا بے حد ضروری ہے اور ان کا مطالعہ کھائیے بغیر جنوبی ہند کی تاریخ لکھی بھی نہیں جاسکتی۔

اس کتاب کی تصنیف کے سلسلے میں سب سے پہلے میں اپنے استاد محترم ڈاکٹر سیدہ جعفر صاحبہ ریڈر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ کی خدمت میں ہدیہ تشکر پیش کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا ہوں جن کی حوصلہ افزائی اور رہنمائی اس تصنیف کا باعث بنی۔ یہی نہیں ڈاکٹر صاحبہ نے میری خواہش پر ایک سیر حاصل اور جامع پیش لفظ بھی تحریر فرمایا رسمی شکریہ سے میں اس شفقت، ہمدردی اور عنایت کا کبھی حق ادا نہیں کر سکتا۔ میں ان تمام مصنفین اور مقالہ نگاروں کا بھی ممنون ہوں جن کی کاوشوں سے میں نے استفادہ کیا۔ میں اپنے شیفتہ محترم چچا ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب سابق صدر شعبہ مذہب و ثقافت جامعہ عثمانیہ کا بھی ہتھ دل سے شکر گزار ہوں جنھوں نے اس کتاب کی ترتیب

طباعت کے سلسلہ میں علی دلچسپی لی اور مسودہ کی اصلاح فرما کر مفید مشوروں سے نوازا۔ عزیز محترم ڈاکٹر محمد غوث صاحب نے کتب خانہ مدرسہ محمدی دامانی کتب خانہ مدراس کے گراں قدر علمی ذخیرے اور قدیم اخبارات سے اور محترمہ شاکرہ آپا صاحبہ نے عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری کے قدیم اخبارات سے استفادہ کا موقع دیا۔ یہی نہیں ان دونوں نے قدیم اخبارات کے فوٹو کاپیاں بھی عنایت کیں میں ان دونوں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ لائبریرین صاحب کتب خانہ 'ادارہ ادبیات اردو' حیدرآباد کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے 'جامع الاخبار' کی فائیل سے استفادہ کا موقع دیا۔ برادر محمد علی صاحب کا بھی تہہ دل شکر گزار ہوں جن کی وجہ سے میں کتب خانہ انجمن ترقی اردو حیدرآباد کے مطبوعات اور قدیم رسائل سے استفادہ کر سکا۔

جناب غوث محمد خان صاحب نے محنت و کاوش کے ساتھ گردپوش کا ڈیزائن تیار کیا اور جمیل القادر صاحب نے کتابت کا دشوار مرحلہ خوش اسلوبی سے طے کیا اس کا اظہان بھی میرا اخلاقی فرض ہے۔

انتہا اقبال

”مقام مسعود“
جام باغ روڈ حیدرآباد

صحافت
کیا
ہے؟

صحافت کیا ہے؟

صحافت یا جرنلزم حقائق سے راست طور پر آگاہی کا نام ہے اس میں واقعات کی عکاسی کی جاتی ہے۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا کے کالم نگار کا بیان ہے کہ انگریزی لفظ جرنل (JOURNAL) لاطینی لفظ (DIURNALIS) سے ماخوذ ہے۔ فرانسیسی میں جرنل کے اصلی معنی ”روزانہ“ کے ہیں جیسا کہ مشہور شاعر اسپنسر (SPENSER) کی شاہکار نظم فیری کوئن (FAERIE QUEENE) میں اس لفظ کا استعمال (XI 31) ہوا ہے۔

جدید عربی میں اخبار کے لیے ”جریدہ“ کی اصطلاح مستعمل ہے اس کا مترادف ”صحفہ“ ہے جو بہ صورت واحد کم استعمال ہوتا ہے لیکن بعینہ جمع یعنی صحف کا استعمال جراند کی نسبت عام ہے۔

ڈائریئل اور جرنل کے الفاظ سترہویں اور اٹھارویں صدی میں پیراڈیکل-PERIODICAL موقتی رسالہ یا مجلہ کے معنی میں استعمال ہوتے رہے۔ موجودہ بیسویں صدی میں جرنل کا لفظ عموماً تقریباً اور علمی اشاعتوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ مشہور ادیب و ڈرامہ نگار جارج برنارڈ شاہ نے کہا ہے کہ اعلیٰ ادب اور بلند پایہ ادبی شہ پارے درحقیقت ”صحافت“ ہیں : (ALL GREAT LITERATURE IS JOURNALISM)

صحافت کا زندگی سے اور زندگی کا ادب سے چلی دامن کا ساتھ ہے۔ آج مغرب میں ادب اور صحافت نہ صرف دوش بدوش ہیں بلکہ زندگی کی ہرہر ہی میں دونوں کا رول لازم و ملزوم ہو کر رہ گیا ہے۔ ادب اب زندگی کا ترجمان بن گیا ہے اور زندگی واقعات کے گرد و پیش سے اپنا واسطہ نہیں توڑ سکتی۔ طاقت، قوت اور اثر میں صحافت کو پارلیمنٹ کے مماثل قرار دیا گیا ہے۔ صحافت کا انسانی جذبات و احساسات سے گہرا تعلق ہے بعض مرتبہ ایک افسانہ یا

نظم سے زیادہ کسی اخبار کی سُرخِ ہمارے جذبات و احساسات کی دُنیا میں آگ لگاتی ہے۔ اخبار کا ایک کارٹون تک لوگوں کی قسمت بناتا یا بگاڑتا ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ اکثر ادیبوں نے ابتداءً اخباروں اور رسالوں کیلئے مضامین لکھنے شروع کیے اور بعد میں ان کی تحریریں کو ادبی اہمیت حاصل ہوئی۔ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور جرمن وغیرہ میں ایسے بے شمار صحیفہ نگار ملیں گے جنہوں نے صحافت کے ذریعہ ہی ادب اور سیاست میں نمایاں شہرت اور کامیابی حاصل کی ان میں مشہور امریکی

طابع، سائنس دان، مُصنّف، سفیر، سیاست دان بنجامن فرینکلن (BENJAMIN

FRANKLIN) ممتاز وکیل، سیاست دان، ادیب الکزیینڈر ہملٹن (ALEXANDER

HAMILTON) ممتاز رومانی شاعر ولیم کلن براؤنٹ (WILLIAM CULLEN BRYANT)

مشہور ناول نگار مارک ٹوین (MARK TWAIN) ممتاز صحیفہ نگار و شاعر والٹ

وہٹ من (WALT WHITMAN) امریکی صدر جمہوریہ روزولٹ (ROOSEVELT)

ممتاز ادیب جوزف ایڈلسن (JOSEPH ADDISON) مشہور شاعر، ڈرامہ نگار ناول

نگار، لغت نویس و نقاد ڈاکٹر سیمول جانسن (DR. SAMUEL JOHNSON) مشہور

ناول نگار ڈینیئل ڈیفو (DANIEL DEFOE) ممتاز مورخ و انشاء پرداز تھامس میکالے

(THOMAS MACAULAY) مشہور ناول نگار تھیکرے (THACKERAY) مشہور

مفکر، مقرر، ناول نگار چارلس ڈکنس (CHARLES DICKENS) مشہور سیاست

دان و وزیراعظم انگلستان ولیم گلائڈ اسٹون (WILLIAM GLADSTONE) ممتاز

ادیب و ڈرامہ نگار جارج برنارڈ شاہ (G.B. SHAH) اور مشہور سیاست دان و

وزیراعظم برطانیہ چرچل (CHURCHILL) وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ جرمن کے مشہور ناول

نگار، شاعر و ادیب گوٹے (GOETHE) اور ممتاز ڈرامہ نگار شاعر و مورخ پر فطیر

سچلر (SCHILLER) بھی صحافی تھے۔ جرمن ڈکٹیٹر ہٹلر (HITLER) اور اطالوی

ڈکٹیٹر موسولینی (MUSSOLINI) صحافت کے ذریعہ ہی برسرِ اقتدار آئے تھے۔ خود اُردو

زبان کے متعدد ادیبوں اور شاعروں، محققوں اور نقادوں کا صحافت سے گہرا تعلق

رہا ہے۔ صحافت کے ذریعہ ہی انہیں شہرت و عزت ملی جس طرح فرانس میں ممتاز ادیب

روسو (ROUSSEAU) کی ادبی تحریریں انقلابِ فرانس کی محرک رہیں اسی طرح فری

عہد حکومت کے زمانے میں جنوبی ہند کے اولین اُردو اخبارات جیسے 'جامع الاخبار'

اعظم الاخبار، امیر الاخبار وغیرہ نے عوام اور خواص کے شعور کو بنانے اور قومی دلی جذبات کو ابھارنے میں گراں قدر حصہ لیا تھا خصوصاً ”جامع الاخبار“ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سیاسی حکمت عملی اور ان کی خود غرضانہ پالیسیوں پر کڑی تنقید کرتا اور ان کے معاشی استحصال کا پول کھولا کرتا تھا۔ غرض کہ بعد مولانا ابوالکلام آزاد کے ”الہلال والبلاغ“ مولانا محمد علی جوہر کے ”کامریڈ“ بابائے قوم جہاں تھاکا ندھی کے ”نوجیون اورینگ انڈیا YOUNG INDIA“ اور دیگر بے شمار اخبارات و رسائل سامراجی انگریزوں کے خلاف ایک بھرپور وار بنے۔

منشی سجاد حسینی کے ”آودھ پنچ“ سرسید احمد خان کے ”تہذیب الاخلاق“ نظیر علی خاں کے زمیندار، نیاز فتح پوری کے ”نگار“ مولانا آزاد کے ”الہلال والبلاغ“ قاضی عبدالنثار کے ”پیام“ مولانا عبدالماجد دیوبادی کے ”سچ و صدق جدید“ وغیرہ اور اسی طرح کے متعدد اخبارات و رسائل نے صحافتی و ادبی دونوں حیثیتوں سے اردو زبان و ادب کی نمایاں خدمات انجام دی ہیں اور اردو ادب کو نئے مزاج سے روشناس کیا ہے۔



مصافت

کا
آغاز

صحافت کا آغاز

حقیق کا بیان ہے دنیا کا پہلا اخبار ایک ہزار سال قبل چین میں تانگ خاندان کی حکومت کے دوران جاری ہوا اور ۱۹۱۱ء تک ”پیکن گزٹ“ کے نام سے چھپتا رہا۔ یہ اخبار خواص تک محدود تھا۔
یورپ کے مختلف شہروں اور مختلف زبانوں کے اولین اخبارات کی اجرائی کا تذکرہ کرتے ہوئے اس صدی کے نامور اردو صحافی مولانا عبد المجید سائیک کے صاحبزادے ڈاکٹر عبدالسلام خورشید (جنہوں نے یونیورسٹی آف ایسٹرم سے صحافت پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی ہے) لکھتے ہیں:

”یورپ کا پہلا باقاعدہ اخبار جرمنی کے شہر آگس برگ“

سے ۱۹۰۹ء میں جاری ہوا۔ اس کا نام - AVISA RELATION ORDER ZEITUNG

تھا اسی سال سٹراس بورگ سے

(STRASBOURG RELATION) کے نام سے ایک جرمن اخبار شائع ہوا۔ ان

دونوں کے پرچے محفوظ ہیں۔ ان دونوں اخباروں میں سارے یورپ کی خبریں چھپا

کرتی تھیں۔ فرانس کا پہلا اخبار ”گوزٹ“ تھا جو بعد میں ”گوزٹ دی فرانس“ کے نام

سے مشہور ہوا۔ یہ اخبار ۱۹۱۳ء میں جاری ہوا۔ اٹلی کا پہلا اخبار ”SINCERO“ تھا

جو ۱۹۲۶ء میں جنوا سے نکلا۔ بلجیم کا پہلا اخبار اینٹورپ کے شہر سے ۱۹۰۶ء میں

جاری ہوا۔ ہالینڈ میں ۱۹۲۰ء سے قبل امسٹرڈم کے مقام پر کچھ اخبار جاری تھے

اس زمانے میں آسٹریا سے شہر ویانا میں بھی تین ہفت روزہ جرائد موجود تھے۔ سوئٹزر

لینڈ کا پہلا اخبار ۱۹۱۰ء میں باسل کے شہر سے نکلا اس کا نام (ORDINARI

WOCHENZEITUNG) تھا۔ انگلستان میں صحافت کی ابتدا ”کاؤنسلر پبلو“ کے

لے ڈاکٹر عبدالسلام خورشید: صحافت پاکستان دہندہ میں ص ۲ مطبوعہ لاہور ۱۹۶۳ء

انگریزی زبان کے اولین اخباروں کا اصل گہوارہ ہالینڈ کا شہر اسٹرڈم تھا۔ ۱۶۶۲ء میں خود انگلستان سے بھی انگریزی اخبارات شائع ہونے لگے۔ اس زمانے میں اخبار صرف ایک ورق پر مشتمل ہوتا تھا جس کی دونوں جانب خبریں چھپی ہوتی تھیں۔ ۱۷۶۳ء میں برطانیہ کے اخبارات کی کل سالانہ اشاعت چوتھ لاکھ تھی اور ۱۷۶۷ء میں ایک کروڑ تیرہ لاکھ سے متجاوز ہو گئی تھی۔

اُردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے کالم نگار کا بیان ہے کہ :
 ”مشرق وسطیٰ کے اولین اخبار فرانسیسی میں تھے اور فرانسیسی حکومت ہی کی زیر سرپرستی شائع ہوتے تھے۔ ۱۷۹۰ء تا ۱۸۰۰ء ہی میں قسطنطنیہ کے فرانسیسی مطبع نے ان خبرناموں، اعلامیوں اور اعلاناتوں کی اشاعت شروع کر دی تھی جو فرانسیسی سفارت خانے کی طرف سے جاری ہوتے تھے۔ قسطنطنیہ کا فرانسیسی گزٹ.....“

(GAZETTE FRANÇAISE DE CONSTANTINOPLE)
 پہلا اخبار ہے جو مشرق وسطیٰ میں شائع ہوا۔ یہ چار فل سیکپ تھا پر مشتمل تھا۔ یکم مئی ۱۸۶۲ء کو مراکش کا پہلا اخبار (EL LIBERAL) AFRICANO کے نام سے شائع ہوا۔ ۱۲ جمادی الاول ۱۲۴۲ھ م ۲۰ نومبر ۱۸۶۲ء کی تاریخ ہے۔ جب قاہرہ سے صحیح معنوں میں عربی کا پہلا اخبار ”الوقائع المصریہ“ کے نام سے شائع ہوا۔ یہ محمد علی کی حکومت مصر کا اپنا پرچہ تھا۔ یکم جمادی الاول ۱۲۴۷ھ م ۱۲ مئی ۱۸۶۲ء کو ”تقویم وقائع“ کا پہلا پرچہ ترکی زبان میں شائع ہوا۔ ”جریدہ حوادث“ ترکی زبان کا سب سے پہلا غیر سرکاری اخبار ہے جس کی ایک انگریز ولیم چرچل نے ۱۸۶۲ء میں بنیاد ڈالی۔ ۱۸۶۵ء میں بیروت سے ایک عربی اخبار ”مرآة الاحوال“ حال کی ادارت میں نکلا۔ بیروت ہی سے ۱۸۶۵ء میں السلطان شائع ہوا۔ ایران میں سب سے پہلے اخبار ۱۸۶۸ء میں تہران سے جاری ہوا پھر شیراز، اصفہان اور تبریز سے بھی اخبارات شائع ہونے لگیں۔

صحافتی عربی زبان کا آغاز ”الجواب“ (۱۸۶۶) سے ہوا۔ یہ انیسویں صدی کا سب سے بڑا عربی اخبار تھا اور قاہرہ، بیروت، دمشق، عراق اور مغربی آفریقہ میں فروخت ہوتا تھا۔ مصر کا ”الاحرام“ جو ۱۸۶۷ء میں اسکندریہ سے نکلا آج بھی عربی زبان کا سب سے بڑا اخبار تصور کیا جاتا ہے۔

سوڈان، لبنان، شام، فلسطین، عراق، عرب، شمالی افریقہ، الجزائر، مراکش، تونس، لیبیا اور ترکیہ میں عربی و ترکی صحافت کا آغاز ۱۸۶۵ء کے بعد ہوا۔ سوڈان اور فلسطین میں عربی صحافت کی ابتداء تو بیسویں صدی میں ہوئی اس لیے یہاں کی صحافت کا تذکرہ نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر اس کا تذکرہ بے جا نہ ہوگا کہ فرانس کی انقلابی سرزمین سے ہی مارچ ۱۸۶۸ء میں علامہ جمال الدین افغانی نے ”عروة الوثقی“ جاری کیا۔ اس پرچہ نے اسلام کی پُر جوش حمایت اور مصر اور ہندوستان میں انگریزوں کی مخالفت میں بڑا نام پیدا کیا۔

ہندوستان میں صحافت کا آغاز

ہندوستان میں اخباروں کا رواج ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کے ابتدائی زمانے سے ہوا۔ ممتاز مورخ ڈاکٹر تارا چند لکھتے ہیں :

”کمپنی کی حکومت کے ابتدائی زمانے میں سب سے پہلے انگریزی

اخبار جاری ہوئے جن کے مالک انگریز تھے۔“

ہندوستان کے سب سے پہلے انگریزی اخبار کے متعلق علامہ عبداللہ یوسف علی نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلے جس انگریز نے اخبار جاری کیا وہ جیمس آگسٹس ہکی.....

(JAMES AUGUSTUS HICKY) تھا اس نے (۲۹ جنوری) ۱۷۸۰ء میں ”ہیکز

بنگال گزٹ“ (HICKY'S BENGAL GAZETTE) جاری کیا تھا۔

۱۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”اُردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام“ (اُردو دائرۃ المعارف

اسلامیہ) جلد ۷ صفحات ۱۸۰ تا ۱۹۴ مطبوعہ یونیورسٹی آف پنجاب لاہور ۱۹۷۱ء

۲۔ ”اُردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام“ جلد ۷ صفحہ ۱۹۵ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء

۳۔ ابن ہند، مختصر تاریخ ہند، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۸ء

۴۔ انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۱۳۷۷ء مطبوعہ کراچی ۱۹۶۷ء

ہندوستان کے اس اولین اخبار کے متعلق ڈاکٹر عبدالسلام خورشید لکھتے ہیں کہ یہ اخبار ۸ x ۱۲ انچ سائز کے چار صفحات پر مشتمل ہوتا تھا اس میں زیادہ تر اشتہار ہوتے تھے۔ مضامین زیادہ تر ایسے ہوتے تھے جن میں کہانی کے ارباب بست و کشاد کے خلاف زہریلے اشارات کیے جاتے تھے۔ لکھنے کا طریقہ یہ تھا کہ خیالی ڈرامے میں مضحکہ خیز کردار مخالفوں کو دیئے جاتے تھے ان کے اصل نام تو درج نہیں ہو سکتے تھے لیکن فرضی نام اس طرح رکھے جاتے تھے کہ قارئین صاف پہچان جاتے کہ کس کی طرف اشارہ ہے اس نے کہانی کے عام ملازمین سے لے کر گورنر جنرل دارن ہسٹنگز تک کو اپنے تیر و نشتر کا نشانہ بنایا اور ان کی نجی زندگی کے تاریک پہلو بے نقاب کیے یہاں تک کہ مسٹر ہسٹنگز کے خلاف بھی فحش اشارے کیے گئے۔

ہیکز بنگال گزٹ کی ایک فائل کلکتہ کی نیشنل لائبریری میں اور دوسری لندن کے انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے۔

ہندوستان کے دوسرے اخبار کے متعلق عتیق صدیقی نے لکھا ہے کہ ”ہیکز گزٹ“ کے اجراء کے نو مہینوں کے بعد نومبر ۱۷۸۰ء میں ”انڈیا گزٹ“ کا کلکتہ سے اجراء ہوا جو ہندوستان کا دوسرا انگریزی ہفتہ وار تھا ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کا بیان ہے کہ ”انڈیا گزٹ“ کے مالک دو تاجروں تھے ایک کا نام بی مینک (B. MESSINK) تھا اور دوسرے کا پیٹر ریڈ (PETER REED) ان دونوں نے گورنر جنرل کی اجازت سے اخبار نکالا اور حکومت کو یقین دلایا کہ وہ سرکار دولت مدار کی مرضی کے مطابق چلیں گے۔ یہ اخبار بڑے سائز کے چار صفحات پر مشتمل ہوتا تھا ہر صفحہ پر تین کالم ہوتے تھے کاغذ اور چھپائی اعلیٰ ہوتی تھی۔ اس کا ایک فائل پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ”انڈیا گزٹ“ اکثر ہیکز کے خلاف لکھا کرتا تھا۔ ”انڈیا گزٹ“ کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اس میں ’اخبار دربار معلیٰ‘ کے حوالے سے دہلی کے مغل دربار کی تمام خبریں چھپا کرتی تھیں۔

ہیکز گزٹ اور انڈیا گزٹ کے اجراء کے بعد انگریزی اخبارات کے اجراء کی راہ ہموار

ہوگی چنانچہ کلکتہ ہی سے ۲ مارچ ۱۷۸۴ء کو ہندوستان کے تیسرے انگریزی ہفت روزہ اخبار ”کلکتہ گزٹ“ کا اجراء ہوا۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کا بیان ہے کہ اس اخبار کی ادارت کے فرائض فرانس کلیڈون کے سپرد ہوئے جو اس زمانے کا مشہور اور ممتاز ادیب اور مترجم تھا اس نے فارسی کی بے شمار کتابیں انگریزی میں منتقل کی تھیں۔

شمالی ہند میں انگریزی صحافت کی ابتداء

شمالی ہند کا پہلا انگریزی چھاپا خانہ ۱۸۶۲ء میں کانپور میں قائم ہوا۔ اس چھاپے خانے کے بانی سیم ویل گرین وے تھے اور اسی چھاپے خانے سے شمالی ہند کا پہلا انگریزی اخبار ”کانپور ایڈورٹائزر“ کے نام سے شائع ہوا۔

۱۸۶۳ء میں کانپور کے اس چھاپے خانے کی ایک شاخ میرٹھ میں قائم کی گئی۔ انگریزی چھاپہ خانے کی وجہ سے ان دونوں شہر میرٹھ شمالی ہند میں انگریزی کا بڑا مرکز بن گیا تھا۔ ۱۸۶۳ء میں ”میرٹھ آب زرد“ کا اجراء ہوا۔ ۱۸۶۵ء میں ماہوار ”میرٹھ یونیورسل میگزین“ جاری ہوا۔ یہ شمالی ہند کا پہلا انگریزی رسالہ تھا لیکن زیادہ دلوں تک پہنچ نہ سکا۔

ڈاکٹر ہنڈرسن نے نومبر ۱۸۶۳ء میں آگرہ اخبار ”جاری کیا جو عرصہ تک جاری رہا اور اس کا شمار ہندوستان کے بہترین انگریزی اخباروں میں ہونے لگا تھا۔ ۱۸۶۳ء میں دہلی کے پہلے اخبار کا دہلی گزٹ کے نام سے اجراء ہوا۔ یہ انگریزی زبان کا ہفتہ وار اخبار تھا۔ اس اخبار کا اپنا چھاپہ خانہ بھی تھا جو دہلی کا پہلا چھاپہ خانہ تھا۔ دہلی گزٹ کا آخری نمبر ۱۸۶۵ء کو شائع ہوا۔ دہلی گزٹ کے علاوہ اور بھی اخبار ۱۸ دہلی سے اجراء ہوا۔

الہ آباد کا پہلا چھاپا خانہ ۱۸۶۶ء میں قائم ہوا۔ اسی چھاپے خانے سے ”سنٹرل فری پریس جرنل“ کے نام سے ایک اخبار جاری ہوا جو الہ آباد کا پہلا اخبار تھا۔

- | | |
|----|---|
| ۱۔ | نمبر ۱: ایسے ہسٹری آف دی پریس ان انڈیا ص ۱۹ |
| ۲۔ | تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”صحافت پاکستان دہند میں“ ص ۲۸ |
| ۳۔ | عقبن مدہقی: ہندوستانی اخبار نویسی (پہلی کے بعد میں) ص ۲۲۸ |

ہندوستانی اخبار نویسی کے مصنف کا بیان ہے کہ ۱۸۳۶ء سے لے کر ۱۸۵۶ء تک عیسائی مبلغوں نے اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز شمالی ہند کو بنالیا تھا۔ چنانچہ بنارس، مرزاپور، الہ آباد، آگرہ اور لدھیانہ میں انھوں نے اپنے چھاپے خانے قائم کیے اور ان میں سے بیشتر چھاپے خانوں سے انگریزی، فارسی اور اردو کے اخبار و رسائل نکالے۔

اس نوبت پر اس کا تذکرہ بے جا نہ ہوگا کہ ۱۸۶۵ء میں ”فرنگستان کے ماتحت ملکوں میں جملہ دو ہزار نو سو چالیس (۲۹۴۴) انگریزی اخبار جاری تھے اس کی تفصیل مدراس کے ”اعظم الاخبار“ میں درج ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”امریکہ میں ۱۴، اسپین میں ۲۴، پرتگال میں ۲، ہندوستان میں ۲۴، بلجیم میں ۶۵، روس و پولینڈ میں ۹۰، پیرس میں ۴۰، جرمن میں ۳۲، آئرلینڈ میں ۵۰۰ اور جزیرہ امریکہ میں ۱۸۰۰ وغیرہ۔ جملہ دو ہزار نو سو چالیس پر چار فقط انگریزی اخبار نامے جو آج کل مروج ہیں۔“

(اعظم الاخبار، مورخہ یکم جولائی ۱۸۶۵ء)

جنوبی ہند میں صحافت کا آغاز

جنوبی ہند میں بھی صحافت کا آغاز ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد ہی میں انگریزی اخبارات سے ہوا۔ ہندوستان کے پہلے اخبار ”ہیکنز گزٹ“ کلکتہ کے اجراء (۱۷۸۰ء) کے پورے پانچ سال بعد ۱۷۸۵ء میں جنوبی ہند میں صحافت کا مدراس سے آغاز ہوا۔

مدراس میں صحافت کی ابتدا

شہر مدراس کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کی سرزمین سے جنوبی ہند کا پہلا اخبار ”مدراس کوئیر“ (MADRAS COURIER) کے نام سے ۱۲ اکتوبر ۱۷۸۵ء کو شائع ہوا۔ اس اخبار کے ایڈیٹر اور مالک رچرڈ جان اسٹون (RICHARD JOHN STONE) تھے۔ عتیق صدیقی اس اخبار کے متعلق مزید لکھتے ہیں کہ یہ ہفتہ وار دو ورق کا اخبار تھا۔ ولایت سے جب اخبار آتے تو ایک ورق اور بڑھا دیا جاتا۔ پہلے دو صفحات پر ولایتی اخباروں کا خلاصہ ہوتا تھا تیسرے صفحے پر ہندوستان کی خبریں اور نامہ نگاروں کی

۱۔ عتیق صدیقی : ہندوستانی اخبار نویسی (کمپنی کے عہد میں) ص ۵۱، بطورہ دہلی ۱۹۶۵ء

چھٹیاں درج کی جاتی تھیں اور چوتھا صفحہ نظم ادبی مضمون اور اشتہار کے لیے وقف ہوتا تھا اخبار کا سائز ۲۰ x ۱۲ اینچ ہوتا تھا۔ یہ اگرچہ باضابطہ سرکاری اخبار نہ تھا مگر مدراس کی حکومت اس کی حمایت و سرپرستی ضرور کرتی تھی۔ چنانچہ کپنی کا سرکاری نشان بھی اخبار کے سرورق کی زینت ہوا کرتا تھا۔ سرکاری اشتہارات جو اب تک سی گیٹ (SEA GATE) پر چسپان کئے جاتے تھے وہ اب ”مدراس کوریئر“ کے صفحات میں چھپنے لگے تھے۔ اخبار کی قیمت صرف ایک روپیہ ماہوار تھی جو اس دور کے کھلکے اخباروں کی قیمتوں کے مقابلے میں بہت کم تھی۔ حکومت نے ازارہ امداد و سرپرستی مدراس پریسڈنسی کے حدود میں اخبار کے لیے محصول ڈاک معاف کر دیا تھا۔ یہی ہی حکومت بھی اس اخبار کی خریدار تھی۔ تقریباً آٹھ سال تک ”مدراس کوریئر“ مدراس کے علاقے کا واحد اخبار رہا۔

۱۸۶۱ء میں ہیوج بائیٹسڈ (HUGH BOYD) نے اپنا ایک ذاتی اخبار ہرکارو (HARKARD) کے نام سے نکالا یہ مدراس کا دوسرا ہفتہ وار اخبار تھا۔ لیکن ابھی ایک برس گزرا تھا کہ بائیٹسڈ کا انتقال ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ”ہرکارو“ بھی بند ہو گیا۔ جنوری ۱۸۶۵ء میں مدراس گزٹ (MADRAS GAZETTE) کے نام سے ولیم سن (WILLIAM SON) نے ایک اخبار جاری کیا جو مدراس کا تیسرا ہفتہ وار اخبار تھا۔ یہ اخبار کپنی کے حکام کو پسند نہ تھا چنانچہ اس پر سنسٹرپ ٹائڈ کر دی گئی۔ مدراس گزٹ کے اجراء کے ایک مہینے بعد ہمفریز (HMPHREYS) نے انڈیا ہیرالڈ (INDIA HERALD) کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا۔ یہ مدراس کا چوتھا انگریزی اخبار تھا۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید لکھتے ہیں کہ ”انڈیا ہیرالڈ“ حکومت سے اجازت لیے بغیر جاری کیا گیا تھا اس لیے اس کے ایڈیٹر ہمفریز کو فوراً گرفتار کر کے انگلستان روانہ کر دیا گیا لیکن یہ شخص جہاز سے غائب ہو گیا اور پھر اس کا سراغ نہ ملا۔

| | | |
|----|------------------------------|--|
| ۲۱ | عقیق صدیقی | ہندوستانی اخبار نویسی (کپنی کے عہد میں) ص ۸۲ |
| ۳ | ڈاکٹر عبدالسلام خورشید | صحافت پاکستان و ہند میں ص ۳۱ |
| ۴ | محمد عقیق صدیقی | ہندوستانی اخبار نویسی ص ۸۳ |
| ۵ | صحافت پاکستان و ہند میں ص ۳۲ | |

مدراس گزٹ میں ہمفریز نے ۱۷۹۵ء میں کچھ ایسی خبریں شائع کیں جن کی اشاعت گورنمنٹ مدراس کو سخت ناگوار گذری چنانچہ حکومت نے یہ حکم دے دیا کہ مدراس گزٹ کی اشاعت سے قبل اس کے پروف ملٹی سکریٹری کے سامنے معائنہ کے لیے پیش کیے جائیں۔ اب تک سنسر کا یہ طریقہ ہندوستان میں کسی اخبار کے ساتھ نہیں برتا گیا تھا ساتھ ہی حکومت نے ایک اور حکم بھی جاری کیا جس کی زد میں مدراس کے اور اخبار بھی آگئے یعنی محصول ڈاک کی مراعاتیں واپس لے لی گئیں۔ جب اخباروں نے شور مچایا اور اس کے خلاف شدید احتجاج کیا تو یہ طے پایا کہ محصول ڈاک اخباروں کے بجائے خریداروں سے وصول کیا جائے۔ اس نئے حکم کا اثر براہ راست خریداروں پر پڑا اور اس طرح اخباروں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا۔

بمبئی میں صحافت کی ابتدا

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کی تحقیق کے بموجب بمبئی کا پہلا اخبار بمبئی گزٹ.....

(BOMBAY GAZETTE) تھا اور دوسرا بمبئی ہیرلڈ (BOMBAY HERALD) بمبئی گزٹ ۲۵ جون ۱۷۹۰ء کو جاری ہوا۔ بمبئی ہیرلڈ ۱۳ جولائی ۱۷۹۰ء کو جاری ہوا۔ ان بیانات کی تصدیق ”کلکتہ کرائیکل“ کے ۲۹ جولائی اور ۱۲ اگست کے پرچموں سے ہو سکتی ہے جس کا فائل پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔ یہ عتیق صدیقی نے ۲۹ جون ۱۷۹۰ء کے ”کلکتہ گزٹ“ کے حوالے سے جس میں ”بمبئی گزٹ“ کا اشتہار شائع ہوا ہے بتاتے ہیں کہ بمبئی گزٹ میں بمبئی کی تجارتی و تفریحی خبروں کے علاوہ ڈچ اور پرتگالی نوآبادیوں کی خبریں نیز غلط فہمیاں، جزیرہ آرموز اور مالابار کے ساحلی علاقوں سے لے کر یسٹ انڈیا کمپنی کے دیسی شہروں کی خبریں شائع کی جاتیں اخبار کا سلاٹ چندہ چالیس روپے تھا اور فورٹ ولیم کلکتہ اور فورٹ سینٹ جارج مدراس کی پریسیڈنسیوں میں یہ اخبار بلا محصول ڈاک روانہ کیا جاتا تھا۔

- ۱۔ ہندوستانی اخبار نویسی (دکینی کے عہد میں) ص ۸۳
- ۲۔ صحافت پاکستان و ہند میں ص ۳۲
- ۳۔ ہندوستانی اخبار نویسی (دکینی کے عہد میں) ص ۸۳

حیدرآباد میں صحافت کی ابتدا

مدراس اور بمبئی کے مقابلے میں حیدرآباد میں صحافت کا آغاز تقریباً اسی ۸۰ سال بعد ۱۸۶۲ء میں ہوا۔ حیدرآباد دکن کے پہلے اخبار کے متعلق مولوی نصیر الدین ہاشمی مرحوم لکھتے ہیں :

”حیدرآباد میں بھی اخبار کا آغاز انگریزی اخبار سے ہوا ہے۔

حیدرآباد کا پہلا انگریزی اخبار ”دکن ٹائمز“ تھا جو ۱۸۶۲ء میں شائع ہونے لگا۔

”بستان آصفیہ“ کے مولف نے اس اخبار کے متعلق مزید صراحت کی ہے اور بتایا ہے کہ یہ اخبار ابتداء میں نو مسلم عبدالقادر مرحوم نے سکندرآباد سے جاری کیا بعد ازاں ڈاکٹر ساسن اور فائیس دکیل کی شرکت سے چلایا۔ ۱۸۸۵ء میں شاہ پور جی چٹائی نے پریس مع ملکیت اخبار خرید کر کے مسٹر گریسل کی شرکت سے چلایا بعد ازاں ۱۸۹۱ء میں سرکار عالی نے مطبع اور اخبار کو خرید کر کے بند کر دیا۔

بنگلور و میسور میں صحافت کی ابتدا

بنگلور و میسور میں انگریزی اخبار کا آغاز ۱۸۵۷ء کے بعد ہوا۔ یہاں کے پہلے انگریزی اخبار کے متعلق محققین خاموش ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے ”بنگلور ہیرالڈ“ یہاں کا پہلا انگریزی اخبار تھا۔ مدراس کے ایک قدیم اردو اخبار ”اعظم الاخبار“ میں اکثر ”بنگلور ہیرالڈ“ کے حوالے سے خبریں شائع ہوتی تھیں چنانچہ ۱۸۵۱ء کے بعض شمارے ہمارے ہمارے نظر سے گزرے ہیں جن میں ”بنگلور ہیرالڈ“ کے حوالے سے خبریں جاری کی گئی ہیں۔ یہ اخبار ۱۸۶۹ء میں بھی شائع ہو رہا تھا کیونکہ اس سنہ کے منظر الاخبار (مدراس) میں بنگلور ہیرالڈ کے حوالے سے خبریں موجود ہیں۔ ڈاکٹر حبیب النساء ”رباست میسور میں اردو کی نشوونما“ میں لکھتی ہیں کہ بنگلور میں دو اخبار جاری تھے ”بنگلور ہیرالڈ“ ہفتہ میں دو مرتبہ شائع ہوتا تھا اسکے علاوہ انگریزی کنڑی ہفتہ وار اخبار بھی جاری تھا۔ علاوہ بریں یہاں صوبہ مداس کے اخبارات بڑے شوق سے پڑھے جاتے تھے۔

علاقائی زبانوں کی صحافت کی ابتدا

بنگالی | برصغیر کی علاقائی زبانوں میں بنگالی کو یہ فخر حاصل ہے کہ سب سے پہلے اسی زبان میں اخبار اور رسالے جاری ہوئے۔ بنگالی صحافت آہستہ آہستہ ترقی کرتی چلی گئی ۱۸۲۳ء اور ۱۸۲۶ء کے درمیانی عرصے میں چار بنگالی اخبار موجود تھے۔ تین کلکتہ میں اور ایک سی رامپور میں۔ ۱۸۳۰ء میں ان کی تعداد سولہ ہو گئی جن میں تین روزنامے بھی شامل تھے اس سہ کے بنگالی اخبارات میں چند ایسے بھی تھے جن میں فارسی صفحات بھی شامل ہوتے تھے۔

مثلاً ”بنگادوت“ فارسی اور بنگالی دونوں زبانوں میں بیک وقت چھتا تھا۔ راجہ رام موہن رائے نے اپنی اصلاحی تحریک کے لیے بنگالی اور فارسی صحافت کو ذریعہ بنایا تھا۔

ہندی | ہندی زبان کا اولین اخبار ۲۱ مئی ۱۸۲۶ء کو کلکتہ سے جاری ہوا۔ اس کے ایڈیٹر منوٹھا کر تھے لیکن ڈیڑھ سال سے زیادہ جاری نہ رہ سکا۔ ۱۸۳۶ء میں کلکتہ سے ”پرجامتر“ اور ۱۸۴۹ء میں ”جگ دیپ بھاسکر“ نکلا لیکن یہ اخبارات ناکام رہے۔ ۱۸۵۳ء میں کلکتہ سے ہندی کا پہلا روزنامہ ”سماچار سدھارشن“ جاری ہوا۔

تامل | تامل زبان کی صحافت کا آغاز عیسائی مشنریوں کی سرگرمیوں سے ہوا۔ پہلا اخبار ۱۸۵۵ء میں ”راج ورنی بودھیمنی“ کے نام سے نکلا۔ اسی سال ”دینادرتانی“ کے نام سے ایک اور ہفتہ وار اخبار شائع ہونے لگا۔ یہ اخبارات عیسائیوں کی ملکیت تھے

ان کا مقصد یہ تھا کہ تامل بولنے والوں میں عیسائیت کی تبلیغ کی جائے۔ اس لیے ان میں اس زمانے کے سیاسی اور معاشرتی مسائل پر کچھ نہیں لکھا جاتا تھا۔ ان جرائد کو سرکاری امداد حاصل تھی۔ ان اخبارات نے مقامی آبادی کو کوئی خاص متاثر نہیں کیا۔

تلگو | ہندوستان میں تلگو صحافت کا آغاز جنوبی ہند سے ہوا۔ پہلا تلگو اخبار ۱۸۳۸ء میں ”سیتہ پوتا“ (سچا پیغامبر) کے نام سے بلاری (کرناٹک) سے شائع ہوا۔ بعض محققین کا خیال ہے ”درمانی“ تلگو کا پہلا ہفتہ وار اخبار تھا جس کا اجرا ۱۸۲۸ء میں ہوا۔ ۱۸۴۶ء میں ”درتاماتا رنگنی“ ہفتہ وار اخبار مدراس سے شائع ہوا۔ اس اخبار کے ایڈیٹر محمد رحمت اللہ تھے۔ انھیں تلگو زبان کے پہلے صحافی ہونے کا اعزاز حاصل ہے

۱۸۴۲ء میں ایک ماہنامہ یا تصویر ہفتہ وار اسٹریٹرز کے نام سے کھلی بندر سے جاری ہوا۔ اسی کا ایڈیٹر ایک انگریز تھا۔ اس اخبار میں عیسائی مشنری کا پرچار کیا جاتا تھا۔ برٹش میوزیم میں قدیم تلگو اخبارات موجود ہیں۔ ۱۸۵۰ء میں تلگو اخبارات کا کافی چلن رہا مذہبی، ادبی، سیاسی اور ثقافتی موضوعات پر قلم اٹھایا گیا۔ ۱۸۶۲ء میں عیسائی مشنری کی جانب سے ایک روزنامہ ”دن درتہ مانی“ مدراس سے جاری ہوا۔ یہ تلگو کا پہلا روزنامہ تھا۔ اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کی خبریں عوام کی بول چال کی زبان میں ہوا کرتی تھیں۔

مرٹھی : مرٹھی زبان کا پہلا اخبار ”بمٹی درپن“ تھا جو ۱۸۳۲ء میں پونا سے جاری ہوا تھا۔ اس میں انگریزی اور مرٹھی دونوں زبانوں کے مضامین چھپتے تھے۔ یہ اخبار حالات کا نہایت غیر جانبدار جائزہ پیش کرتا تھا۔ مرٹھی زبان کا پہلا ماہنامہ رسالہ ”ڈگ ورشن“ تھا جو ۱۸۴۰ء میں جاری ہوا۔ ۳ جولائی ۱۸۴۰ء کو خالص مرٹھی زبان کا پہلا اخبار ”مہائی اخبار“ کے نام سے جاری ہوا لیکن چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ اس کے بعد کئی اور اخبار نکلے ان میں ”اپڈیش چندریکا“ ہندو مذہب پر مسیحی مشنریوں کے حملوں کا جواب دیتا تھا۔ علاقائی زبانوں کی صحافت کے اس مختصر سے تذکرے سے یہ واضح ہوتا ہے کہ عیسائی مشنریوں نے اپنے تبلیغی مقاصد کے لیے علاقائی زبانوں میں اخبار اور رسالے نکالے جب ہندو مذہب پر نکتہ چینی کی گئی تو دیسی باشندوں نے اس کا جواب دینے کے لیے اپنے اخبار جاری کر لیے۔ اسی زمانے میں راجہ رام موہن رائے نے اپنے اصلاحی تحریکیوں کیلئے بنگالی میں ”سید کودی“ اور فارسی میں ”مرآۃ الاخبار“ جاری کیا۔ قدامت پسند ہندوؤں نے بھی پرانی اقدار کی حفاظت کے لیے صحافت کا سہارا لیا۔ یہ سب اخبار خبروں کے لیے عموماً انگریزی ہمعصر اخباروں کے محتاج تھے۔ ان اخبارات میں مغربی علوم کے بارے میں مضامین بھی چھپتے تھے۔



- | | |
|---|----|
| ۱۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو حیدرآباد کے تلگو اخبارات، مطبوعہ روزنامہ سیاست، موزے راپرل ۱۹۸۸ء | ۱۵ |
| ۲۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید: صحافت پاکستان دہند میں ص ۵۵ | ۱۶ |
| ۳۔ مرآۃ الاخبار، برہمچاری زبان کا پہلا مطبوعہ اخبار تھا اسکا پہلا نمبر ۲ اپریل ۱۸۶۲ء کو شائع ہوا۔ | ۱۷ |

ہندوستان کے فارسی اخبارات

ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت سے قبل فارسی ہندوستان کی سرکاری زبان تھی۔ یہ زبان صرف مسلمانوں تک محدود نہ تھی بلکہ پڑھنے لکھنے ہندو بھی فارسی پڑھتے اور لکھتے تھے۔ ہی وجہ ہے کہ راجہ رام موہن رائے کو جب اپنی مذہبی اصلاحی تحریک شروع کرنے کا خیال آیا تو انھوں نے فارسی زبان میں ”مرآۃ الاخبار“ جاری کیا۔ محققین کا بیان ہے ”مرآۃ الاخبار“ برصغیر میں فارسی زبان کا پہلا مطبوعہ اخبار تھا جس کا پہلا نمبر ۲۰ اپریل ۱۸۲۲ء کو شائع ہوا۔ اس کے فوراً بعد ”جام جہاں نما“ کے منتظمین نے بھی محسوس کیا کہ اردو اخبار نہیں چلے گا۔ چنانچہ انھوں نے بھی اپنے اخبار کی زبان بدل ڈالی۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کا بیان ہے کہ ۱۸۵۷ء سے پہلے برصغیر میں فارسی زبان میں کل انیس اخبار جاری تھے ۲ فارسی صحافت کا سب سے بڑا مرکز کلکتہ تھا جہاں سے نو اخبار جاری ہوئے۔ دوسرا مرکز دہلی تھا جہاں سے دو اخبار نکلے۔ ان کے علاوہ آگرہ، بمبئی، مدراس، کئی رامپور، لدھیانہ، کراچی، سکھر اور پشاور سے ایک ایک اخبار جاری ہوا۔ انھیں میں سے چار اخبار سرکاری یا جماعتی سرپرستی میں چلے۔ مثلاً ”جام جہاں نما“ کو ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرپرستی حاصل تھی۔ ”سراج الاخبار“ دہلی، بہادر شاہ ظفر کا کورٹ گزٹ تھا۔ اخبار سیرام اور لدھیانہ اخبار عیسائی تبلیغی مراکز کے اہتمام میں جاری تھے ۳

جنوبی ہند کی فارسی صحافت

۱۸۵۷ء سے پیشتر برصغیر میں فارسی کے ۲۲ اخبارات جاری ہوئے جن میں چار جنوبی ہند سے نکلے تھے۔ مدراس سے ایک اور بمبئی سے تین فارسی اخبار شائع ہوتے تھے۔ حیدرآباد سے ۱۸۵۷ء کے اکیس سال بعد جنوری ۱۸۷۸ء میں ہفتہ وار ”دشقیق“ جاری ہوا تھا۔ بنگلور و میسور سے کوئی فارسی اخبار شائع نہیں ہوا۔

مدراس سے ۳ شعبان ۱۲۶۴ھ ۹ جولائی ۱۸۴۸ء کو ”اعظم الاخبار“

کا اجراء عمل میں آیا تھا۔ یہ اثر پہ اردو ہفتہ وار تھا لیکن اس میں فارسی صفحات بھی شامل رہتے تھے۔ کبھی دو صفحات کبھی ڈیڑھ صفحہ یا بعض وقت صرف ایک صفحہ فارسی کا شائع ہوتا تھا۔ خبریں اکثر کلکتہ کے گلشنِ نو بہار، درِ سلطان الاخبار کے علاوہ دہلی کے قرآن السعدین اور بمبئی کے مجمع الاخبار کے حوالے سے شائع ہوتی تھیں۔ فارسی صفحات پر مختلف علاقوں کی خبریں کے علاوہ فارسی غزلیات بھی شائع ہوتی تھیں جن میں عبدالغفور چیمور، محمد ہدی علی خاں بہادر مرشد آبادی، حشمت حیدری اور فرحت وغیرہ کی غزلیں قابلِ ذکر ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے ”اعظم الاخبار“ سے ۱۱ مارچ ۱۸۵۲ء کے بعد سے فارسی صفحات ختم کر دیئے گئے کیونکہ اس کے بعد سے ۱۴ اکتوبر ۱۸۵۲ء تک کے شمارے ہماری نظر سے گزرے ہیں جن میں فارسی صفحات شامل نہیں ہیں۔

بمبئی : بمبئی سے فارسی کے تین اخبارات جاری تھے یعنی ”آئینہ سکندر“ احسن الاخبار، اور مجمع الاخبار۔

۱۔ آئینہ سکندر | ۱۸۲۴ء میں فضل حق کی ادارت میں جاری ہوا۔ یہ اخبار مسٹر رامس کے پریس سے شائع ہوتا تھا یہ ایک فارسی ہفتہ وار تھا۔ بعد میں اس اخبار کا ضمیمہ اردو میں بھی شائع ہونے لگا تھا ”آئینہ سکندر“ ہی کے نام سے ایک فارسی اخبار کلکتہ سے ۱۸۳۱ء میں جاری ہوا تھا۔ کلکتہ کے اخبار کا تذکرہ ”صحافت پاکستان و ہند میں“ میں موجود ہے۔ بمبئی کے اخبار کا تذکرہ اس کتاب میں نہیں ہے۔

۲۔ احسن الاخبار | بمبئی سے ۹ نومبر ۱۸۴۴ء کو ”احسن الاخبار“ جاری ہوا۔ یہ ایک فارسی ہفت روزہ اخبار تھا۔ دہلی میں اس اخبار کے نامہ نگار موجود تھے۔ اس اخبار میں قلعہ معنی کی خبریں صحت کے ساتھ شائع ہوتی تھیں لے اعظم الاخبار (مداس) ۲۲ جنوری ۱۸۵۲ء میں ”احسن الاخبار“ کے حوالے سے ایک نمونہ شائع ہوئی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اخبار ۱۸۵۲ء میں بھی جاری تھا۔

۳۔ مجمع الاخبار | بمبئی سے ”مجمع الاخبار“ نامی ایک فارسی اخبار بھی نکلتا تھا لیکن

۱۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”بمبئی سٹیٹ پبلا اردو اخبار“ آئینہ سکندر، از نصیر الدین اعظمی مطبوعہ ہفتہ وار ”دور حیات“ بمبئی۔

۲۔ نیز رسالہ ”قوائے ادب“ بمبئی اپریل ۱۹۶۲ء تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”آدھی صدی پہلے کے اردو اخبار“ از عبدالعزیز راشد مطبوعہ اردو راورنگ آباد، اکتوبر ۱۹۶۵ء

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید، حقیقہ صدیقی اور ڈاکٹر میمونہ دہلوی کی ”بھٹی میں اردو“ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ملتا، حالانکہ یہ اپنے عہد کا مشہور اور ممتاز اخبار تھا۔ مدراس کے ”اعظم الاخبار“ اور دہلی کے ”سراج الاخبار“ میں ”مجمع الاخبار“ کے حوالے سے خبریں شائع کی جاتی تھیں۔ ”اعظم الاخبار“ سے ۱۸۵۱ء اور ۱۸۵۲ء کے متعدد شماروں میں ”مجمع الاخبار“ کی فارسی تحریریں ”بعینہ دلچ کی گئی تھیں۔

فارسی اخبارات کا تذکرہ ختم کرنے سے پہلے اس امر کا تذکرہ ضروری ہے کہ کلکتہ کے ہفت روزہ اخبار ”ماہ عالم افروز“ نے انگریزوں کے انصاف کی قلعی کھولی تھی۔ کلکتہ ہی کے ”سلطان الاخبار“ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف بڑی بے باکی سے اعتراضات کیے تھے۔ جس کی وجہ سے اس اخبار کے خلاف ۱۸۵۷ء میں مقدمہ چلا۔ کلکتہ ہی کے مشہور فارسی اخبار ”گلشن دیبہار“ کا چھاپہ خانہ ضبط ہو گیا تھا۔ ”دور بین“ نامی ایک اور فارسی اخبار کے خلاف بھی مقدمہ چلا تھا۔ اُدھر پشاور کے فارسی اخبار ”مرآضی“ کو نہ صرف خود بند ہونا پڑا بلکہ اس کا مدیر بھی گرفتار ہو گیا۔

ہندوستان کے فارسی اخبارات کا معیار کافی بلند تھا۔ یہ اخبارات فروغِ علم کا ذریعہ تھے۔ ان میں جدید علوم کے بارے میں اچھے اچھے مضامین شائع ہوتے تھے اور معیاری غزلیات بھی چھپا کرتی تھیں۔

ہندوستان میں

اُردو صحافت کی ابتداء

مغلیہ عہد میں فارسی ہندوستان کی سرکاری زبان تھی۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں بھی فارسی زبان علمی اور ادبی حلقوں میں بولی اور سمجھی جاتی تھی۔ جب ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس برعظیم کے وسیع خطوں میں عمل دخل حاصل ہوا تو اس نے اپنے ”استعمار اور دوام“ کے لیے ثقافت کے پرانے نشان آہستہ آہستہ نیست و نابود کرنے شروع کیے۔ ۱۸۳۰ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے فارسی کی بجائے اُردو کو سرکاری زبان قرار دیا۔ اس انقلابی قدم سے اگرچہ اُردو کو بے حد ترقی ہوئی لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کو اُردو سے کوئی عشق نہ تھا اس نے اُردو کی حوصلہ افزائی صرف اس لیے کی کہ اس سے سامراجی مفاد کو تقویت حاصل ہوتی تھی۔

۱۸۳۵ء میں گورنر جنرل ہندوستان سرچارلس مٹکلف نے اخبارات کو مختلف پابندیوں سے آزاد کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی زبانوں میں کئی اخبار نکل آئے اور ان زبانوں میں اُردو زبان سرفہرست تھی کیونکہ اسے سرکاری زبان کی حیثیت حاصل تھی۔ ۱۸۳۷ء میں لیتھوگرافی یعنی پتھر کی سستی چھپائی کا رواج شروع ہوا۔ اس طرح کتابت کے ذریعہ سے بہت سی نقلیں چھاپنے کا ارزاں ذریعہ مل گیا۔ خود جسرومنی میں یہ فن اٹھارویں صدی کے خاتمے کے قریب ایجاد ہوا تھا اور ہندوستان میں چالیس سال کے اندر ہی اُردو طباعت میں اس کا رواج عام ہو گیا۔ اُردو اور فارسی چھاپہ خانوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ علامہ عبداللہ یوسف علی کا بیان ہے کہ ہندوستان میں لیتھوگرافی کا پہلا مطبع ۱۸۳۸ء کے قریب دہلی میں قائم ہوا پھر لکھنؤ نے بھی بہت جلد اس کی تقلید کی۔

یہ بات اہم ہے کہ مدراس میں لیتھوگرافی کا مطبع دہلی اور لکھنؤ سے پہلے قائم ہوا۔ ”مدراس کے چھاپہ خانے“ سے ۱۸۳۶ء میں اُردو کی پہلی داستان الفیلی

”حکایات الجلیلہ“ کے نام سے فورٹ سینٹ جارج کالج کے طلباء کے لیے شائع ہوا تھا۔ اس ضخیم کتاب کا مطبوعہ نسخہ راقم الحروف کے پاس بھی موجود ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۳۶ء سے پہلے ہی مدراس میں لیتھوگرافی کا مطبع قائم ہو چکا تھا۔ پروڈکر نے اپنی تحقیقی کتاب ”پرنٹنگ پریس ان انڈیا“ میں جس کا اردو ترجمہ ”ہندوستان میں چھاپہ خانہ“ کے زیر عنوان ابھی حال میں ترقی اردو بورڈ نئی دہلی کی جانب سے شائع ہوا ہے، اس کتاب میں مصنف نے لکھا ہے کہ ۱۸۶۳ء میں مدراس میں دس چھاپہ خانے تھے لیکن راقم الحروف کی تحقیق ہے کہ ۱۸۵۷ء سے پیشتر ہی مدراس میں ایک درجن سے زیادہ چھاپہ خانے قائم ہو چکے تھے اور جن کے مالک مقامی ہندوستانی باشندے تھے۔ ان چھاپہ خانوں کا تذکرہ آئندہ صفحات میں کیا گیا ہے

غرض لیتھوگرافی کے پریس قائم ہو جانے سے اخبارات، رسالے، سرکاری اطلاعات مجالس قانون ساز کے قوانین کا اردو ترجمہ اور اس کے علاوہ اہم ادبی کتابیں چھپنے لگیں ایک طرف تو طباعت کی سہولتوں میں اضافہ ہونے سے تعلیم کی اشاعت میں مدد ملی اور دوسری جانب تعلیم کے منظم ہو جانے سے طباعت کی مانگ بڑھ گئی۔ اس طرح اردو زبان کی ترقی اخبار نویس کی توسیع میں مدد معادن ثابت ہوئی۔ اردو صحافت کی ترقی میں ایک اور بڑا عنصر یہ تھا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مغربی علوم کی نشر و اشاعت چاہتی تھی اور اس کے لیے اس نے صحافت کا سہارا لیا اور بعض اخباروں کی مالی سرپرستی شروع کی۔ اس کی صورت یہ تھی کہ حکومت بعض اخباروں کی ایک خاص تعداد افسروں اور اسکولوں و کالجوں کے لیے خرید لیتی تھی اس طرح بعض اخباروں کو معاشی سہارا مل گیا اور وہ ترقی کرنے لگے۔

اردو اخباروں کے متعلق جو منتشر اور محدود مواد اب تک سامنے آیا ہے اس کی روشنی میں محققین کا بیان ہے کہ اردو کا پہلا اخبار ”جام جہاں نما“ کلکتہ تھا چنانچہ عتیق مدنی صاحب اپنی کتاب ”ہندوستانی اخبار نویسی“ میں لکھتے ہیں: ”جام جہاں نما“ اردو کا پہلا اخبار تھا جس کا پہلی بار ۱۸۲۲ء میں اور دوسری بار ۱۸۲۳ء میں اجرا ہوا تھا۔

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید نے بھی ”صحافت پاکستان و ہند میں“ ”جام جہاں نما“ ہی کو اردو کا پہلا اخبار قرار دیا ہے اور بتایا ہے کہ اس اخبار کا پہلا شمارہ بدھ کے دن ۲۷ مارچ کو شائع ہوا تھا چند ہفتے کے بعد جب ناشرین نے محسوس کیا کہ اردو اخبار کی مانگ بہت کم ہے تو انھوں نے اسے فارسی زبان میں شائع کرنا شروع کیا۔ جون ۱۸۲۲ء

کے اواخر تک ”جام جہاں نما“ کی زبان فارسی ہو چکی تھی۔ ایک سال بعد ”جام جہاں نما“ نے پھر اردو کی طرف رجوع کیا چنانچہ فارسی اخبار کو برقرار رکھتے ہوئے ”جام جہاں نما“ کا اردو ضمیمہ شائع ہونے لگا۔ اس اردو ضمیمے کے صفحہ اول پر پیشانی کی دونوں جانب ایسٹ انڈیا کمپنی کی مہر ثبت ہوتی تھی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس اخبار کو حکومت کی باقاعدہ سرپرستی حاصل تھی۔ منشی سدا سکھ اخبار کے ایڈیٹر تھے اور چھاپنے کی ذمہ دار کلکتہ کی ولیم پریس کپ کنس اینڈ کمپنی تھی۔

”جام جہاں نما“ کلکتہ کے اجراء ۱۸۲۲ء کے بعد کم و بیش بارہ سال تک کسی اردو اخبار کا پتہ نہیں چلتا۔ ۱۸۳۳ء میں بمبئی کے فارسی اخبار ”آئینہ سکندر“ نے اردو ضمیمہ شائع کرنا شروع کیا اس اخبار کا ایک فائل مولوی نصیر الدین ہاشمی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا ان کا بیان ہے: ”آئینہ سکندر اگرچہ فارسی اخبار تھا مگر ۱۸۳۳ء میں اس کا ضمیمہ اردو میں شائع ہونے لگا۔ یہ اخبار ۱۲ x ۸ سائز کے بارہ صفحات پر ہر جمعہ آ کر بمبئی سے شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر فضل حق صاحب تھے اور مسٹر رامس کے پریس میں طبع ہوا کرتا تھا۔“

۱۸۳۶ء میں شاہ جہاں آباد دہلی سے ”دہلی اردو اخبار“ کا اجراء عمل میں آیا۔ اس کے ایڈیٹر شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد کے والد مولوی محمد باقر تھے۔ یہ ایک ہفت روزہ اخبار تھا۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید لکھتے ہیں کہ: اس اخبار میں بر غظیم کے گوشہ گوشہ سے خبریں اکٹھی کر کے چھاپی جاتی تھیں۔ مختلف درباروں، ریاستوں اور شہروں سے آنے والے اخبارات کے اقتباس بالالتزام شائع ہوتے تھے۔ یہ اخبار تعلیمی اداروں کی خبریں بطور خاص شائع کرتا تھا اس میں ادبی مضامین کے علاوہ ذوق، غالب اور مومن وغیرہ کی غزلیات بھی چھپتی تھیں۔ دہلی کے آخری محل تاجدار بہادر شاہ ظفر اور ملکہ نواب زینت محل کا کلام بھی شائع ہوتا تھا۔ دہلی اردو اخبار ۱۸۵۷ء میں بند ہو گیا۔ اس کے ایڈیٹر مولوی محمد باقر مجاہد آزادی گولی سے اڑا دیے گئے اور صحافی تاریخ میں زندہ جاوید ہو گئے۔ ۱۸۳۷ء میں دہلی ہی سے ”سید الاخبار“ اور مرزا پور سے عیسائی مشنری

۱۔ بمبئی کا پہلا اردو اخبار ”آئینہ سکندر“ مطبوعہ در حیات بمبئی۔
 ۲۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو صحافت پاکستان دہند میں ص ۱۰۳ تا ۱۰۹۔
 نیز دہلی اردو اخبار مرتبہ پروفیسر خواجہ احمد فاروقی مطبوعہ شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی ۱۹۷۹ء

سوسائٹی کی جانب سے "خیر خواہ ہند" کا اجراء عمل میں آیا۔

سید الاخبار سرسید احمد خان کے بھائی سید محمد خان نے ۱۸۲۷ء میں دہلی سے "سید الاخبار" جاری کیا تھا یہ ایک ہفت روزہ اخبار تھا۔ "صحافت پاکستان و ہند میں" ڈاکٹر عبدالسلام خورشید لکھتے ہیں کہ اس اخبار میں ایسے مضامین خاص اہتمام سے شائع ہوتے تھے جن میں قانونی مسائل پر روشنی ڈالی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ اخبار وکیلوں میں ہر دل عزیز تھا۔ ۱۸۴۶ء میں سید محمد خان کی وفات کے بعد سرسید احمد خان نے اس اخبار کو ترقی دینی چاہی یہ اخبار غالباً ۱۸۵۰ء میں بند ہو گیا۔

خیر خواہ ہند یہ اردو کا پہلا رسالہ تھا اور ۱۸۳۷ء میں مرزا پور سے پادری آر۔ سی۔ ماکھر کی ادارت میں نکلا تھا اس میں فارسی اور رومن رسم الخط میں مضامین چھاپے جاتے تھے لیکن زبان اردو ہوتی تھی چند سال بعد یہ رسالہ بند ہو گیا اور ۱۸۶۱ء میں اس کا احیاء ہوا اور یہ ناگری ہندی اور فارسی رسم الخط میں شائع ہونے لگا۔ اردو "خیر خواہ ہند" کی ۵۰-۱۸۴۹ء کی فائلیں انڈیا آفس لائبریری لندن میں محفوظ ہیں۔ انڈیا آفس کی فہرست رسائل سے پتہ چلتا ہے کہ "خیر خواہ ہند" کے فارسی اور رومن رسم الخط کے رسالے الگ الگ شائع کیے جاتے تھے ۱۸۴۱ء میں مدراس سے ایک اردو ہفتہ وار اخبار "جامع الاخبار" کا اجراء ہوا۔ اس طرح ان اخباروں کے اجراء کے بعد ہندوستان کے گوشے گوشے سے اردو اخبارات جاری ہو گئے۔

ہندوستان کے مختلف شہروں میں اردو صحافت کی ابتداء

شمالی اور مغربی ہند میں اردو اخباروں اور چھاپے خانوں کی کثرت کا دور ۱۸۴۵ء کے بعد شروع ہوتا ہے چنانچہ ذیل میں دہلی، آگرہ، بنارس، لکھنؤ، لاہور، سیالکوٹ، ملتان، بمبئی اور بنگلور و میسور کے اولین اردو اخبارات کا سنہ اشاعت درج کیا جاتا ہے جس سے ہمارے بیان کی تصدیق ہوگی۔

دہلی دہلی اردو اخبار ۱۸۲۶ء کے بعد اکتوبر ۱۸۴۳ء میں "مظہر حق" ۱۸۴۵ء میں "کریم الاخبار" کے علاوہ "صادق الاخبار" کے نام سے دو اخبار جنوری ۱۸۵۴ء اور جنوری ۱۸۵۶ء میں جاری ہوئے۔

آگرہ ۱۸۴۶ء میں "صدر الاخبار" ۱۸۴۷ء میں "اسعد الاخبار" ۱۸۴۸ء میں

”معیار الشعراء“ ۱۸۴۹ء میں ”قطب الاخبار“ اور ”اخبار النواح“ جاری ہوئے۔ جنوری ۱۸۵۶ء میں منشی نول کشور نے ”سفر آگرہ“ جاری کیا۔

پناب سے | اردو میں ۱۸۴۵ء میں بنارس گزٹ اور باغ دیہار ۱۸۴۹ء میں ”مرآۃ العلوم“ اور ۱۸۵۲ء میں ”آفتاب ہند“ جاری ہوئے۔

لکھنؤ | پہلا اردو اخبار ”لکھنؤ اخبار“ کے نام سے ۲۴ اپریل ۱۸۴۷ء کو جاری ہوا۔ اس کے علاوہ جولائی ۱۸۵۶ء میں ”طلسم لکھنؤ“ اور نومبر ۱۸۵۶ء میں ”سحر سامری“ کا لکھنؤ سے اجراء ہوا۔

لاہور | ”دکھ نور“ پنجاب کا پہلا اردو اخبار تھا۔ جس کا ۱۴ جنوری ۱۸۵۰ء کو لاہور سے اجراء ہوا۔ اس کے ایڈیٹر منشی ہر سکھ رائے تھے۔ اس اخبار نے غیر معمولی ترقی کی۔ لاہور ہی سے ۱۸۵۲ء میں چشمہ فیض اور ۱۸۵۳ء میں ”ہماٹے بے بہا“ جاری ہوئے۔

شیالکوٹ | ۱۸۵۳ء میں ”ملتان“ ۱۸۵۲ء میں ”ریاض“ دکنورہ پیرنگلا۔ ”نور“ جاری ہوا۔

بہمنی | جنوری ۱۸۵۵ء میں ”کشف الاخبار“ کا اجراء ہوا۔ ”بہمنی میں اردو“ میں ڈاکٹر میمونہ دلوئی لکھتی ہیں:-

”بہمنی کا سب سے قدیم اردو اخبار جو دستیاب ہوا ہے وہ کشف الاخبار ہے۔ کتب خانہ مدرسہ محمدیہ اور کمری لاہوری میں اس اخبار کی کئی جلدیں موجود ہیں۔ یہ اخبار جنوری ۱۸۵۵ء میں جاری ہوا۔“

بنگلور | بنگلور دیسور کے پہلے اخبار کے متعلق ڈاکٹر حبیب النساء ”ریاست میسور میں اردو کی نشوونما“ میں لکھتی ہیں:-

”۱۸۶۰ء میں اردو کا پہلا اخبار ”قاسم الاخبار“ اسی شہر کے ”افق صحافت“ پر نمودار ہوا۔“

محمد سعید عبدالخالق صاحب نے ”میسور میں اردو“ میں ”قاسم الاخبار“ کے اجراء کی تاریخ ۱۸۶۵ء بتائی ہے۔ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید بھی ”صحافت پاکستان و ہند میں“ ”قاسم الاخبار“ کا اجراء ۱۸۶۵ء ہی بتاتے ہیں۔

حیدر آباد دکن

اُردو صحافت کی ابتداء ایک طبیّہ رسالہ ”طبابت“ سے ہوئی۔ اسے حکومت حیدرآباد کے میڈیکل کالج کے مہتمم

جارج اسمتھ نے ۱۲۷۳ھ م ۱۸۵۵ء میں جاری کیا۔ اس رسالے میں مرئیوں پر عملِ جراحی کرنے اور ان کے صحت یاب ہونے کی رپورٹیں اور مفید طبیّہ معلومات شائع ہوتی تھیں۔ رسالہ طبابت کی اجرائی کے بعد علمی، ادبی اور معاشرتی رسائل و جرائد کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔ رسالوں کے قطع نظر اخباروں کا آغاز ہفتہ وار اخبارات سے ہوا۔ ”دکن میں اُردو“ میں مولوی نصیر الدین ہاشمی نے حیدرآباد دکن کا پہلا اُردو ہفتہ وار اخبار ”آصف الاخبار“ کو قرار دیا ہے جو ۱۸۷۸ء میں جاری ہوا۔ اس کے ایڈیٹر نارائن راؤ تھے لیکن ”صحافت پاکستان دہندہ میں“ ڈاکٹر عبدالسلام خورشید نے لکھا ہے کہ ”خورشید دکن“ حیدرآباد کا پہلا اخبار تھا جو ۱۸۷۷ء میں جاری ہوا اور ایک سال بعد بند ہو گیا۔ اس کے ایڈیٹر مرزا کاظم غازی تھے۔ حیدرآباد کا پہلا روزانہ اُردو اخبار ”ہزار داستان“ ہے جو ۱۸۸۵ء میں جاری ہوا۔ مولوی محمد سلطان عاقل شاگردِ غالب اس کے ایڈیٹر تھے۔

اس طرح مندرجہ بالا اخباروں کے جائزہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں اُردو صحافت کا آغاز آگرہ، بنارس، لکھنؤ، لاہور، سیالکوٹ، ملتان، بنگلہ اور حیدرآباد وغیرہ سے بہت پہلے ہو چکا تھا۔



جنوبی ہند میں

اُردو صحافت کی ابتدا

جنوبی ہند میں اُردو صحافت کا باقاعدہ آغاز ۱۸۴۱ء میں ”جامع الاخبار“ کے اجراء سے ہوا۔ مدراس کا یہ اولین اخبار ہندوستان کے قدیم ترین اخباروں میں سے ایک ہے لیکن بہت کم ارباب علم اس حقیقت سے واقف ہیں۔ اب تک جن محققین نے مدراس کی اُردو صحافت پر قلم اٹھایا ہے انھوں نے اپنے موضوع سے کما حقہ انصاف نہیں کیا ہے۔

”مدراس میں اُردو“ میں مولوی نصیر الدین ہاشمی نے سب سے پہلے مدراس کی اُردو صحافت پر مختصر سی روشنی ڈالی لیکن اس کتاب میں بھی مدراس کی ابتدائی صحافت پر کوئی تفصیلی مواد نہیں ملتا۔ ہاشمی صاحب نے اس کتاب میں بہت مابعد کے ایک اخبار ”عمدۃ الاخبار“ کو مدراس ہی کا نہیں اُردو کا سب سے پہلا اخبار قرار دیا تھا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں :-

”ہمارا خیال ہے اُردو کا پہلا اخبار غالباً ”عمدۃ الاخبار“ ہوگا جو مدراس سے شائع ہوا ہے اگرچہ اس کے اجرائی کا صحیح سنہ ہنوز تحقیق کے ساتھ تعین نہیں کیا جاسکتا لیکن گمان غالب ہے کہ اس کی اجرائی ”عمدۃ الامراء“ کے زمانہ (۱۲۱۰ھ تا ۱۲۱۶ھ) ۱۸۰۲ء تا ۱۸۹۶ء میں ہوئی ہے اور ان کے نام ”عمدۃ الامراء“ پر ہی ”عمدۃ الاخبار“ رکھایا ہے ممکن ہے ہمارا خیال صحیح ہو اور ممکن ہے غلط ہو مگر اس میں شک نہیں کہ ”عمدۃ الاخبار“ مدراس کا پہلا اخبار تھا۔“

پروفیسر قاسم علی سبحن لال (سابق صدر شعبہ تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی) نے ”ٹوئیٹوز پیرز آف مدراس“ مطبوعہ انگریزی رسالہ ”اسلامک کلچر“ جلد (xviii) میں اور ڈاکٹر عبدالحی مرحوم سابق پرنسپل گورنمنٹ آرٹس کالج مدراس نے اپنے مقالے ”مدراس کے اُردو اخبارات

اور رسائل ” (مطبوعہ رسالہ اُردو اپریل ۱۹۴۱ء) میں مدراس کے ایک اُردو ہفتہ وار ”اعظم الاخبار“ کو مدراس کا پہلا اخبار قرار دیا ہے۔ عتیق صدیقی صاحب نے بھی اپنی کتاب ”ہندوستانی اخبار نویسی“ میں ”اعظم الاخبار“ ہی کو مدراس کا پہلا اُردو اخبار تسلیم کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

”مدراس کا پہلا اخبار ”اعظم الاخبار“ تھا جس کا محرم
۱۲۶۵ھ م ۱۸۴۸ء میں اجراء ہوا تھا۔“

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید نے اپنی کتاب ”صحافت پاکستان دہند میں“ ڈاکٹر عبدالحی مرحوم کی معلومات درج کی ہیں اور ”اعظم الاخبار“ ہی کو مدراس کا پہلا اخبار قرار دیا ہے مولوی نصیر الدین ہاشمی نے ”مدراس میں اُردو“ کی اشاعت کے برسوں بعد اپنے ایک مضمون ”مدراس میں اُردو کا کچھ نیا سالہ“ (مطبوعہ ذائع آداب“ بمبئی اپریل ۱۹۵۷ء) میں ”اعظم الاخبار“ کو مدراس کا پہلا اخبار قرار دیا چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

”مدراس میں اُردو“ میں اس امر کی صراحت کی گئی ہے کہ
”عمدۃ الاخبار“ غالباً مدراس کا پہلا اُردو اخبار ہو گا جو
”عمدۃ الامراء“ کے نام پر شائع ہوا تھا چونکہ یہ اخبار ہماری
نظر سے نہیں گذرا تھا صرف چند تاریخی معلومات سے یہ قیاس
کیا گیا تھا لیکن اب جو مواد حاصل ہوا ہے اس سے واضح ہوتا
ہے کہ مدراس کا اُردو اخبار جس کو پہلا اخبار کہا جا سکتا ہے
وہ ”اعظم الاخبار“ ہے۔“

راقم الحروف کو دوران تحقیق پتہ چلا کہ ”جامع الاخبار“ مدراس کا پہلا اُردو اخبار
تھا۔ اس کی اشاعت ”اعظم الاخبار“ سے سات سال پہلے ہوئی تھی۔ ”جامع الاخبار“
پہلی مرتبہ یکم ذی الحجہ ۱۲۵۷ھ م ۱۸۴۱ء کو شائع ہوا جبکہ ”اعظم الاخبار“ کی پہلی
جلد کا پہلا شمارہ ۴ شعبان ۱۲۶۴ھ م ۶ جولائی ۱۸۴۸ء کو شائع ہوا تھا۔

(اعظم الاخبار کی پہلی جلد کا پہلا شمارہ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں محفوظ ہے)
کتب خانہ ادارہ ادبیات اُردو حیدرآباد میں ”جامع الاخبار“ کی بارہویں جلد
۱۲۶۹ھ م ۱۸۵۲ء موجود ہے جس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کی اجرائی
۱۲۵۷ھ م ۱۸۴۱ء میں عمل میں آئی تھی چنانچہ بارہویں جلد کے پہلے ہی شمارے میں

جو دوشنبہ ۲۲ محرم ۱۲۶۹ھ م ۱۸ اکتوبر ۱۸۵۲ء کو شائع ہوا تھا۔ ”جامع الاخبار
مدرس ۲۲ محرم ۱۲۶۹ھ کے عنوان کے تحت یہ عبارت لکھی گئی ہے :
”الحاصل بنا اس کا غذا پہلی ذی الحجہ (ذی الحجہ) ۱۲۵۷ھ
قدسی میں پڑا۔“

”جامع الاخبار“ مورخہ ۱۵ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ م ۲۷ دسمبر ۱۸۵۲ء میں بتایا گیا
ہے کہ جس وقت یہ اخبار ۱۲۵۷ھ میں جاری ہوا تھا اس وقت مدرس سے اور
کوئی اُردو یا فارسی اخبار نہیں نکلتا تھا :

”یہ اضعف العباد ۱۲۵۷ھ قدسی میں دارالسلطنت مدرس
کے بیچ کوئی ہندی و فارسی یا اور کچھ السنہ اسلامی میں کا غذا خبا
جاری نہیں تھا سو حال خوب واقف ہونگے ایک کا غذا اخبار اس
ریاست میں بے دنیوں کی جواب دندان شکنی کے واسطے بنا کر
نامناسب و احسن جان کے بنا کیا۔“

اسی شمارے میں ”نقل اطلاع نامہ ادبی مطابق اصل“ شائع کیا گیا ہے اس میں بھی بتایا
گیا ہے کہ ”جامع الاخبار“ پہلی بار یکم ذی الحجہ ۱۲۵۷ھ میں شائع ہوا تھا۔ غرض صاحب
”جامع الاخبار“ سید رحمت اللہ کے بیانات سے واضح ہوتا ہے کہ ”جامع الاخبار“
کی اشاعت سے قبل اُردو یا فارسی یا کسی اور السنہ اسلامی میں کوئی اخبار مدرس
سے شائع نہیں ہوتا تھا۔ ڈاکٹر محمد غوث صاحب نے بھی اپنے ایک مضمون ”مدرس
کے اُردو اخبارات۔ پہلا اخبار۔ جامع الاخبار“ (مطبوعہ ہفتہ وار نفرت مدرس
مورخہ ۱۸ نومبر ۱۹۶۳ء) اور احمد عبدالحق صاحب نے اپنے مضمون ”جنوبی
ہند کا پہلا اُردو اخبار“ (مطبوعہ ”سب رس“ حیدرآباد مئی ۱۹۴۳ء) میں یہی خیال
ظاہر کیا ہے۔ اور ”جامع الاخبار“ ہی کو مدرس کا پہلا اُردو اخبار تسلیم کیا ہے۔



مدرسہ کے
قدیم
ادب و اخبارات

جامع الاخبار

’جامع الاخبار‘ مدراس ہندوستان کے قدیم ترین اردو اخبارات میں ایک نمایاں حیثیت کا مالک ہے لیکن اس اخبار کے سنہ اشاعت کے متعلق محققین بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ ”مدراس میں اردو“ میں گارسان دتاسی کے حوالے سے مولوی نصیر الدین ہاشمی نے لکھا ہے کہ ”جامع الاخبار سنہ ۱۸۶۰ء میں جاری ہوا تھا جو ہفتہ وار تھا اور اس کے ایڈیٹر رحمت اللہ تھے۔ یہ اخبار سولہ صفحات پر مشتمل تھا اور ہر صفحہ میں دو کالم ہوتے تھے۔“ ڈاکٹر عبدالحی مرحوم نے اپنے مقالہ ”انیسویں صدی میں اردو اخبار (مطبوعہ سہ ماہی اردو، اپریل ۱۹۳۱ء) میں مدراس کے کئی رسائل و جرائد کا ذکر کیا ہے لیکن ”جامع الاخبار“ کے بارے میں وہ کچھ نہیں بتاتے۔ محمد عتیق صدیقی نے ”جامع الاخبار“ کا سنہ اجراء ۱۸۵۲ء لکھا ہے اور اس کی ضخامت آٹھ صفحات بتائی ہے۔ ”تاریخ صحافت اردو“ میں مولانا امداد صابری بھی ”جامع الاخبار“ کی اشاعت کا سنہ ۱۸۵۲ء ہی بتاتے ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

”یہ اخبار سنہ ۱۸۵۲ء میں شائع ہوا۔ یہ اخبار سفید دبیر کاغذ پر چھپتا اور آٹھ صفحات پر نکلتا تھا ہر صفحہ میں دو کالم ہوتے تھے اس کے ناشر سید رحمت تھے۔“

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید اپنے فیخم مقالے میں ”جامع الاخبار“ کا سنہ اجراء تو نہیں لکھا لیکن وہ اس اخبار کا تذکرہ ۱۸۵۶ء کے بعد کے اخبارات کے سلسلہ میں کرتے ہیں۔ اس اخبار کے متعلق انھوں نے صرف ایک سطر لکھی ہے :

”مدراس سے جامع الاخبار بھی جاری تھا اور اس کے مدیر سید رحمت اللہ تھے۔“

۱۔ ہندوستانی اخبار نویسی (کپنی کے عہد میں) صفحہ ۳۱۰، مطبوعہ انجمن ترقی اردو، علی گڑھ ۱۹۵۷ء

۲۔ تاریخ صحافت اردو (دوسرا ایڈیشن) صفحہ ۴۴۴، مطبوعہ ۱۹۶۷ء

۳۔ صحافت پاکستان دہند میں، صفحہ ۱۳۰، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۶۳ء

پروفیسر قاسم علی سبحی لال اپنے انگریزی مقالے ”اے شارٹ ہسٹری آف اردو نیوز پیپرس“ میں جامع الاخبار کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔ اس طرح یہ تمام محققین ”جامع الاخبار“ کی اشاعت کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں۔ صفحات کی تعداد اور ناشر یا ایڈیٹر کا نام بھی انہوں نے صحیح تحریر نہیں کیا ہے۔ ”جامع الاخبار“ کا ایک شمارہ بھی ان محققین کی نظر سے نہیں گذرا۔ بڑی تحقیق اور چھان بین سے راقم الحروف کو اس اخبار کے کچھ شماروں کا پتہ چلا جو ادراک پریشاں کی طرح منتشر اور گوشہ گم نامی میں بنگلور، مدراس اور حیدرآباد کے بعض پبلک اور نجی کتب خانوں میں پڑے ہوئے ہیں، ان کی تفصیل یہ ہے :

ادارۂ ادبیات اردو حیدرآباد میں ”جامع الاخبار“ کے محرم ۱۲۶۹ھ، م اکتوبر ۱۸۵۲ء تا محرم ۱۲۷۰ھ، م اکتوبر ۱۸۵۳ء کے (۵۳) شمارے موجود ہیں۔ اس کے علاوہ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ (شعبہ مخطوطات) میں ربیع الثانی ۱۲۷۰ھ، م جنوری ۱۸۵۴ء تا ذی الحجہ ۱۲۷۰ھ، م اگست ۱۸۵۴ء کے (۱۷) شمارے ہیں۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی رانی پیٹ مدراس میں ’جامع الاخبار‘ کے ۶ شمارے ۱۲۷۰ھ، م ۷ اپریل ۱۸۶۲ء اور ۱۳ شوال ۱۲۷۰ھ، م ۱۳ اپریل ۱۸۶۲ء یعنی جلد نمبر (۲۲) کے دو شمارے نمبر (۳۹)، اور (۴۰) موجود ہیں۔ جناب احمد عبدالحی مصنف ”میسور میں اردو“ کا بیان ہے کہ مسلم لائبریری بنگلور (مسکری بنگلور) میں ’جامع الاخبار‘ کی تیسری مکمل جلد (بابۃ ۱۸۴۳ء) موجود ہے۔ مدراس اور حیدرآباد کے تمام شمارے راقم الحروف کی نظر سے گزرے ہیں۔ ان شماروں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ’جامع الاخبار‘ فل اسکپ سائز کے آٹھ صفحات پر مشتمل ہوتا تھا۔ ہر صفحہ پر دو کالم ہوتے تھے، اس کی کتابت، طباعت اور کاغذ قابلِ تعریف ہے۔ خبروں کی ترتیب میں ایک خاص سلیقہ موجود تھا۔ اخبار کے پہلے صفحہ پر کسی قدر چلی گنجشک عربی اندازِ تحریر میں ”جامع الاخبار“ لکھا جاتا تھا اس کے نیچے چھنی لیکن متن کی تحریر سے کسی قدر چلی عبارت میں یہ تحریر ہوتی :

”ہفتہ میں ایک بار پیر کے روز، اشتہار، قیمت اس کی ایک روپیہ ماہوار، اس کے بعد دو کالمی صفحہ کا آغاز ہوتا، پہلے صفحہ پر یہ عنوان ”خلاصہ احکام سرکار دولت مدار مدراس“ کے تحت حکومت مدراس کی خبریں اور احکامات شائع کیے جاتے تھے یہ التزام اخبار کے تمام شماروں میں ملتا ہے، اس عنوان کے تحت تقرر، تبدل، برطرفی وغیرہ کے اعلانات اور رفاہی اور فلاحی خبریں شائع کی جاتی تھیں۔ جامع الاخبار کے بقیہ سات صفحات مختلف شہروں اور ملکوں کی خبروں سے

بھرے ہوتے۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں اور دنیا کے مختلف ممالک کی تازہ خبریں اہتمام سے شائع ہوتی تھیں۔ اگرچہ خبروں کے حصول کا راستہ ذریعہ نہیں تھا۔ مختلف اخبارات و رسائل سے خبریں ملخص کی جاتی تھیں۔ پڑوسی ریاستوں اور ملک کے دوسرے حصوں خصوصاً حیدرآباد، دہلی، لکھنؤ، رام پور، پنجاب، سندھ، ملتان، پٹیالہ، کوچین اور فاندیس وغیرہ کی خبریں ”اخبار دل سے معلوم ہوا“ کے جملے سے شروع ہوتی تھیں۔ بیرون ملک برما، بنگلہ، نیپال، رُوس، چین، آسٹریلیا، کابل، بغداد، شیراز، روم، فرانس اور لندن وغیرہ کی خبریں بھی انگریزی اخبارات کے حوالوں سے پیش کی جاتی تھیں۔ ”جامع الاخبار“ میں ”فرینڈ آف چائنا“، ”سی زن“، ”مارنگ کرائیکل“، ”بمبی گزٹ“، ”بمبی ٹیلی گراف“، ”دہلی گزٹ“، ”چندریکا“، ”مراۃ الاخبار“، ”سلطان الاخبار“، ”احسن الاخبار“، ”تعلیم الاخبار“، ”ریاض نور“، ”جام جہاں“، ”تیسیر الاخبار“ اور دولت اسلام وغیرہ جیسے اخبارات کے توسط سے خبریں شائع کی جاتی تھیں۔

انگریزی خبروں کا آزاد اردو ترجمہ شائع کیا جاتا تھا۔ غیر ممالک کی خبروں میں ممالک اسلامیہ کی خبریں زیادہ شائع ہوتی تھیں۔ کبھی کبھار شعری تخلیقات بھی دی جاتی تھیں۔ ادارہ بالائزہام پانچویں صفحہ پر شائع ہوا کرتا تھا۔ ”جامع الاخبار“ کے آخری یعنی آٹھویں صفحے کے اختتام پر یہ عبارت ہوا کرتی تھی:

”مدراس کے مونٹ روڈ پر بہرام جنگ بہادر مرحوم کے باغ کی پہلی گلی کے چھاپے خانہ میں چھاپا گیا

المشہر سید رحمت اللہ“

”جامع الاخبار“ اپنے وقت کا مشہور اور کثیر الاشاعت اردو اخبار تھا۔ مدراس، بنگلور اور حیدرآباد کے علاوہ ہندوستان کے دوسرے حصوں میں اس کے خریدار موجود تھے۔ اخبار کا اپنا ایک پریس تھا۔ اس پریس نے جنوبی ہند میں اردو زبان و ادب کی ترقی اور ترویج میں گراں قدر حصہ لیا ہے اور اتنی کثیر تعداد میں اس کے مطبع سے کتابیں شائع ہوتی ہیں کہ ان کا آسانی سے شمار نہیں کیا جاسکتا۔ اخبار کی آمدنی معقول تھی وہ اشہارات سے بے نیاز تھا۔

”جامع الاخبار“ کی پہلی ہی اشاعت یکم ذی الحجہ ۱۲۵۷ھ م ۱۸۴۱ء میں اس کے ایڈیٹر سید رحمت اللہ نے اپنے اخبار کی پالیسی کا تفصیلی تذکرہ کیا تھا۔ یہی تفصیل اُنھوں نے بارہ سال بعد اپنے اخبار کی جلد ۱۲ نمبر ۱۰ مورخہ ۲۰ دسمبر ۱۸۵۲ء م ۸ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں نقل کی تھی اس کے مطالعے سے اس اخبار کے متعلق بہت سے باتوں کا علم ہو جاتا ہے: ”مداس و کزناتک کے حکومت میں رہنے والے حکام و عظام و منصب داران والا نام و شرفائے ذوی الاحترام کے خدمت میں التماس یہ ہے کہ اضعاف العباد خیر خواہ خلق اللہ سید رحمت اللہ ایدہ کیلئے ہے کہ ایک اخبار کا غنہ ”جامع الاخبار“ نام زبان ہندی میں واسطے خیانت طبع خاص و انتفاع عام کے طبع

کمرے اور اس میں مندرج رہیں آرباب کونسل کے تجویز سے مقرر ہوتے ہیں سو ملکی دہالی و لشکری احکام اور صدر کورٹ، سپریم کورٹ، ریونیو بورڈ، ملٹی بورڈ، پولیس ٹیلی آفیس وغیرہ کے قوانین و آئین اور فوج کے کمانڈر ان چیف صاحب کے جنرل آرڈر و فرامین اور بھی مدراس اور اس کے حوالے میں ہیں سو کورٹ کچریوں کے ضروری کمان و قانونان اور ایشیائی متفرقہ اجناس غلہ وغیرہ کا نرخ خواہ مدراس میں ہو دے یا اس کے اطراف کے بستیوں میں، اور جہازوں کے آمد و رفت کا احوال اور تاجروں کو کونسی جلس، کونسی بستی گاؤں میں لے جانے سے ان کو نفع ملے گا سو اس کی خبر اور ماہوار کمپنی کو یو پارلیوں والوں سے کیا کیا چیزیں مطلوب و ضرور پڑتی ہے سو اس کی اطلاع اور ہرارج کس جگہ اور کونسی شاپ میں ہوتا ہے سو اس کی کیفیت ان کے سواٹے اور بھی طرح طرح کے نوادر اور دلچسپ احوال اور دوسرے ملکوں و دلاتیوں میں گزرتے سو عجیب و غریب کوالیف غرض جس کے دیکھنے سے کمپنی کے نوکروں کو اہل قلم ہوں یا اہل شمشیر بلکہ کسی طرح کا بھی علاقہ و خدمات چھنے والے اور معاملہ و تجارت کرنے والوں کو نفع عام و فائدہ نام ہو دے اور فقط دل بھلائی کے واسطے دیویکے سوا اشخاص کو بھی اس کی سیر سے بروقت فرحت تازہ و مسرت بے اندازہ اطلاع جہاں و تجربہ زماں حاصل ہو دے اپنے چھاپے فائدے میں جو منٹ روڈ پر بہرام جنگ بہادر کے باغ کے پہلی گلی میں واقع ہے۔ ذابجہ کے پہلی پیر سے ہر سہتے میں ایک بار چھاپہ کر اشتہار دیوے اور اس کی قیمت ماہوار ایک روپیہ دینا پڑے گا اور جو صاحبان کہ لینا چاہتے دچاہتے ہیں اپنے درخواست کے ساتھ ایک روپیہ پیشگی کا بھیج کر رسید منگالیوں آئندہ بھی ماہ بہ ماہ آگے پہنچاتے جادیں اگر کسی کو اپنا کچھ احوال اس اخبار نامے میں مشہور کرنا ہو دے تو اس چھاپے خا نہ کو بھیجیں تو قانون کے موافق چھاپہ کر کے مشہور کیا جادینگا۔ پس صاحبان عالی شان سے یہ ہے کہ اس کا غنہ ناچیز کو کہ حرور اس کے مانند رنگ آمینی کے ہیں اگر اپنی نظر کیمیا اثر سے ملاحظہ فرمادیں تو اُمید قوی ہے کہ دے ملانی خالص کے سے روشن ہو جادیں اور بہت استعانت گستر کو اپنے توشہ خاطر میں واسطے مطالعے اس کے جاٹے مداومت کے دیویں تو اس قلیل البفاعت کا ٹہ عاکہ فقط قیام اس امر کا ہے بخوبی سرانجام پادے۔ چھاپہ گیا ذیقعد کی پہلی تاریخ ۱۲۵۷ھ۔

(جامع الاخبار، جلد ۱۲ نمبر ۱۰ مورخہ ۲۰ دسمبر ۱۸۵۲ء)

’جامع الاخبار‘ نواب کرناٹک، ان کے امراء و رؤسا اور ساتھ ہی ساتھ عوام کی معاشی مذہبی اور سماجی زندگی کا آئینہ دار تھا۔ یہ اخبار مغرب کی کورمانہ تقلید، توہم پرستی اور تنگ نظری جیسی معاشرتی بُرائیوں پر سخت تنقید کیا کرتا تھا۔ ’جامع الاخبار‘ کی پالیسی یہ تھی کہ اس میں نہ تو کسی کی بیجا مدح سرائی ہوتی اور نہ کسی کو خواہ مخواہ تنقید کا نشانہ بنایا جاتا۔ حق گوئی و بیباکی اس اخبار کا

خاص وصف تھا۔ چنانچہ اپنے ایک شمارے میں ایڈیٹر سید رحمت اللہ نے لکھا تھا:
 ”بے سبب کسی کی ستائش نہ بے علت کسی کی خدمت سوائے وقوع واقعات
 کے تحریر نہ کیا دلیسا ہی آج بھی لکھا ہوں اور آئندہ تاقیام جامع الاخبار لکھا
 جاوے گا۔ حق گرتی کو اندیشے سے کیا علاقہ۔“

(جامع الاخبار، نمبر ۱۲ جلد ۱۲ مورخہ ۳ جنوری ۱۸۵۸ء)

جامع الاخبار میں شرعی امور پر بھی اظہار خیال کیا جاتا تھا اس زمانے میں مدراس میں جو مذہبی
 مباحث ہوتے اور عوام ان سے جس طرح اثر پذیر ہوتے تھے اس پر بھی جامع الاخبار روشنی
 ڈالتا تاکہ علاقہ مدراس اور اس کے باشندوں کی حقیقی تصویریں اس اخبار میں نظر آسکے۔ اس
 عہد میں مسلمان عام طور پر اپنے دین سے بیگانہ تھے وہ ضعیف الاعتقاد اور توہم پرست بن چکے
 تھے ان میں شرک کا زور تھا۔ راگ و رنگ کی محفلیں شراب، سیدھی اور گانجہ عام تھا۔ غلط رسومات
 اور غیر شرعی حرکات کا بھی رواج تھا۔ اس عہد کے بلند پایہ مصنف قاضی بدرالدولہ نے اپنی
 مشہور کتاب ”گلزار ہدایت“ مطبوعہ مدراس ۱۲۶۲ھ میں اور ان کے شاگرد مولوی سید احمد
 نے ”رد رسومات ہند“ مطبوعہ مدراس ۱۲۶۳ھ میں اس عہد کی بیشتر غلط رسومات اور غیر شرعی حرکات
 کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔ سید رحمت اللہ بھی بڑی بے باکی سے ان غلط رسومات کے متعلق اظہار
 خیال کیا کرتے تھے۔ لیکن سید رحمت اللہ، سید محمد علی رامپوری، مرید و خلیفہ مولوی سید احمد شہید کے بڑے
 ظرفدار اور ان کے پیرو تھے۔ خان عالم خان فاروق کی کتاب ”باران رحمت“ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ سید
 رحمت اللہ، مولوی محمد علی کی دہائی تحریک سے متاثر تھے اسی لیے فاروق نے انھیں سید رحمت اللہ فحشی
 لکھا ہے۔ مولوی محمد علی رامپوری ۱۲۴۵ھ م ۱۸۲۹ء میں ترویج حق اور اشاعت توحید کی غرض سے
 مدراس آئے تھے ان کے مؤثر مواعظ سے مدراس کے مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ متاثر ہوا تھا لیکن علماء
 مدراس نے ۱۱ رد و قہدہ (۱۲۵۱ھ م ۱۸۳۶ء) کو سید واعظ موصوف کے کفر کا فتویٰ دیا تھا اور ان کو
 واجب القتل قرار دیا تھا۔ جامع الاخبار تو مولوی سید محمد علی رامپوری کا طرفدار تھا اس لیے قاضی ارتقا
 علی خان قاضی بدرالدولہ اور دوسرے علماء مدراس نے جامع الاخبار کے متعلق فتویٰ جاری کیا
 تھا کہ مسلمانوں کے لیے اس اخبار کا خریدنا اور پڑھنا جائز نہیں ہے۔ فتویٰ کی عبارت کا ترجمہ
 درج ذیل ہے:

فتویٰ

’اخبار نامے کا جس کا نام سید رحمت اللہ ہے اپنے اخبار نامے میں جس کا نام ’جامع الاخبار‘ رکھا ہے۔ شہروں اور ملکوں کے اخبار پر اقصائے کر کے مسلمانوں کی غیبت اور بھوکرتا ہے اور پاک دامن اور مومنہ عورتوں پر تہمت باندھتا ہے اور انھیں گالی دیتا ہے اور علمائے اسلام اور ذی عزت عائدین کی اہانت کرتا ہے اور وہ لوگ جو اس جہاں فانی سے پھسکارا پاچکے ہیں اور جن کے حق میں یہ حدیث آئی ہے کہ اپنے مُردوں کو بھلائی سے یاد کرو ان کے متعلق ایسی باتیں لکھتا ہے جن سے ان کی اہانت ظاہر ہوتی ہے اور اہل سنت و جماعت کی بعض کتابوں کے متعلق ایسا کلام کرتا ہے جس سے ان کتابوں پر اس کا عدم اعتماد ظاہر ہوتا ہے۔ الغرض اس حدیث کے مصدق کے بموجب کہ مسلمان وہ ہے جس کی زبان اور جس کے ہاتھ سے مسلمان محفوظ رہیں۔ اس کی زبان سے اہل اسلام کا کوئی شخص بھی سلامت نہیں رہتا پھر ان تمام باتوں سے آگے ہو کر مقدمات شرعی میں بھی دخل دیتا ہے اور شرعی احکام کی توہین کرتا ہے اس لیے تمام اہل اسلام کو معلوم کرایا جاتا ہے کہ کوئی شخص بھی سید رحمت اللہ کے ’جامع الاخبار‘ کا مطالعہ نہ کرے اور اس کو نہ خریدے اس بنا پر یہ چند کلمے اہل اسلام کی اطلاع کے لیے لکھے گئے ہیں اور خدا ہی سے ہم کو توفیق ہونی چاہیے۔“

یہ فتویٰ ۱۲۶۵ھ ۱۸۴۹ء کو پیش کیا گیا تھا اس فتویٰ کی صحت پر مولوی جمال الدین احمد، مولوی محمد شہاب الدین، مولوی محمد یوسف علی، مولوی محمد عبدالرزاق، مولوی سید محمود، مولوی عبدالوہاب، مولوی محمد عبداللہ، مولوی کلیم احمد خان اور سید محمد حبیب اللہ نائب مفتی محکمہ عالیہ کے دستخط اور ان کی قیام ہیں۔ کسی شاعر نے اس موقع پر اس اخبار کی موقوفی کے متعلق ایک دلچسپ تاریخ بھی لکھی تھی۔

واہ وہ کیا جامع الاخبار کو اہل دیں نے کر دیے موقوف جھٹ

پاؤں سے بیدار اس کے سر پر کا داب دل نے سال اس کا کہا اخبار جھٹ

اس فتویٰ کے باوجود بھی ’جامع الاخبار‘ برسوں جاری رہا۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں اس اخبار کی (۲۲) دیں جلد ۱۲۷۸ھ ۱۸۶۲ء کے دو شمارے موجود ہیں ان شماروں سے

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خانوادہ قاضی بدرالدولہ از پرہیز محمد یوسف کوکن، ص ۳۹۷ تا ۳۹۸ مطبوعہ مدراس ۱۹۶۳ء

معلوم ہوتا ہے کہ ”جامع الاخبار“ کا دفتر بہرام جنگ روڈ کے باغ کی پہلی گلی سے تینا پیٹھ میں رفعت الملک بہادر کے باغ کے متصل منتقل ہو گیا تھا اور اخبار اس کے اپنے پریس کے بجائے مطبع قادری سے طبع ہو رہا تھا چنانچہ آخری صفحے کے اختتام پر یہ عبارت لکھی ہے :

”مدرس کے مونٹ روڈ پر متصل باغ رفعت الملک بہادر بہ مقام تینا پیٹھ
المشہر سید رحمت اللہ فی الحال مطبع قادری میں علیہ طبع حاصل کرتا ہے“

(جامع الاخبار، مورخہ ۱۳ اپریل ۱۸۶۲ء)

’جامع الاخبار‘ کب تک جاری رہا اور کب بند ہوا اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔
’جامع الاخبار‘ میں کبھی کبھار غزلیں، نعتیں اور رباعیاں بھی شائع ہوتی تھیں ادیبوں کی مخلصوں اور شعراء کی نشقوں کے مختصر تذکرے بھی اس اخبار میں شائع ہوتے رہتے تھے ایک غیر معروف و گمنام شاعر بہار کی متعدد غزلیں ’جامع الاخبار‘ کے صفحات میں نظر آتی ہیں۔
’جامع الاخبار‘ نے حیدرآباد کے مشہور شاعر شمس الدین فیض کا حسب ذیل مصرعہ شائع کیا تھا اور مدرس کے شعراء کو اس کا مصرعہ ثانی موزوں کرنے کی دعوت دی تھی۔

پچھلیاں دشت میں پیدا ہوں ہرن دریا میں

جب مدرس کے مشہور شاعر مردت نے مصرعہ ثانی موزوں کیا تو ’جامع الاخبار‘ نے اسے
’جواب مصرعہ فیض‘ کے عنوان کے تحت اس طرح شائع کیا تھا:

”ان دنوں حافظ شمس الدین فیض حیدرآباد نے مصرعہ مرقومہ الذیل فکر کر کے مشہور کیے
تا شعرائے ہرنواح اپنے استعداد کے موافق مصرعہ برجستہ لگا دیں مصرعہ فیض صاحب۔

پچھلیاں دشت میں پیدا ہوں ہرن دریا میں

مردت اس مردت صاحب شاعر مدرس نے اس مصرعہ کے انقلاب حالت پر نظر
فرما کے ایسا مصرعہ لکھے جس کے تفہیم سے یہ انقلاب پایا جاتا ہے مصرعہ مردت صاحب۔

آنکھیں پیرے وہ اگر سیم بدن دریا میں

پچھلیاں دشت میں پیدا ہوں ہرن دریا میں

(جامع الاخبار، نمبر ۴، جلد ۱۲، مورخہ ۲۸ اگست ۱۸۶۵ء)

’جامع الاخبار‘ برٹش سرکار کی سیاسی حکمت علی اور ان کی خود غرضانہ پالیسی پر کڑی تنقید کرتا تھا۔ ان کے معاشی استحصال کا پول کھولتے ہوئے اس نے اپنے ایک شمارے میں لکھا تھا
”گرانی کا عجب عالم ہے کہ لکھا نہیں جاتا۔ یہاں باز لہریاں مفرود

لاہور والی سسرکار کمپنی بہادر سے روز بروز قحطی مگر دکھلاتے ہیں اور قیمت کو بڑھاتے اور اناج کو گھٹاتے ہیں اور یہاں کے ارباب عدالت بالکل غلہ فروشوں کے جانب متوجہ نہیں کہ وہ کیوں بیچتے ہیں اور کیا قیمت لیتے، پس کیوں نہ بازاریاں اپنے دل میں آیا سو کریں گے اور بیچیں گے۔ حاکم کو لازم یہ ہے کہ خلق اللہ کی درستگی پر نظر رکھنا برخلاف اس کے بازاریوں کے حوالے عنان باشندگان شہر کو چھوڑے ہیں وہ جیسا چاہے ویسا کام کر رہے ہیں اگر شہر مدار اس کو شہر ناپڑسان نہ بولے تو بیدادی ہے ہر نوع گمراہی غریبوں کو بہ تنگ کر دی ہے کہ اپنے رشکم پروری کے لیے ہمیشہ روزی اختیار کیے ہیں سو اندرون شہر ہر گلی کوچے میں ابھی چوری ہو رہی ہے اور کوئی روز مجسٹریٹ میں ایک دو غیر چوری کی نہیں آئے سو خالی نہیں ہے۔

(جامع الاخبار نمبر ۴ جلد ۱۳ مورخہ ۲۸ اگست ۱۸۵۲ء)

سید رحمت اللہ کی نگارشات میں عربی اور فارسی الفاظ اور ترکیبوں کی کمی نہیں 'جامع الاخبار' کی خبروں اور اداروں کی زبان 'دکنی' ہوتی چنانچہ اخبار کی زبان کو خود سید رحمت اللہ 'ہندی' کہتے ہیں ان کا بیان ہے :

"سید رحمت اللہ ارادہ کیا ہے کہ ایک اخبار کا کاغذ 'جامع الاخبار' نام زبان ہندی میں واسطے ضیافت طبع خاص و عام کے طبع کرے۔"

(جامع الاخبار نمبر ۱۱ جلد ۱۲ مورخہ ۲۷ دسمبر ۱۸۵۲ء)

اوپر کے اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید رحمت اللہ کے پیش نظر خاص و عام دونوں تھے اور انھیں ساج کے ان دونوں طبقات کے مفاد سے دلچسپی تھی۔ 'جامع الاخبار' کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ ماسٹر کے نچلے اور متوسط طبقے کے حقوق کی حفاظت ہمیشہ اس کے پیش نظر رہی۔ اس نے سماجی برائیوں پر بیابانہ تنقید کی اور سیاسی مسائل کا اچھا تجزیہ پیش کیا۔ اس اخبار کی علمی و ادبی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

اعظم الاخبار

ہندوستان کے قدیم ترین اُردو اخبارات میں 'اعظم الاخبار' مدراس کو بڑی ممتاز اور نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ متعدد محققین اس اخبار کی تاریخ اشاعت کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں۔ محققین نے اس اخبار کو مدراس کا سب سے پہلا اُردو اخبار قرار دیا ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق نے 'اعظم الاخبار' کو مدراس کا "قدیم ترین ہفتہ وار" قرار دیتے ہوئے لکھا ہے :-
 "مدراس کا سب سے پہلا اخبار جو مجھے دستیاب ہوا ہے وہ ۱۸۴۸ء میں جاری ہوا غالباً اس کا (اعظم الاخبار کا) پہلا نمبر محرم ۱۲۶۵ھ میں نکلا اور یہی مدراس کا قدیم ترین ہفتہ وار اخبار تھا۔" ۱

تاریخ صحافت اُردو میں بھی امداد صابری نے 'اعظم الاخبار' کی تاریخ اشاعت محرم ۱۲۶۵ھ ہی بتائی ہے عتیق صدیقی نے لکھا ہے: "مدراس کا پہلا اخبار 'اعظم الاخبار' تھا جس کا محرم ۱۲۶۵ھ (مطابق ۱۸۴۸ء) میں اجراء ہوا۔" ۲ مدراس میں اُردو میں 'اعظم الاخبار' کا کوئی ذکر نہیں ہے لیکن مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اپنے ایک مضمون میں 'اعظم الاخبار' کو مدراس کا پہلا اخبار قرار دیا ہے ۳۔
 پروفیسر عبدالسلام غورشیہ اپنے مقالے "صحافت پاکستان دہندہ میں" ڈاکٹر عبدالحق کی ہی معلومات درج کی ہیں اور 'اعظم الاخبار' ہی کو مدراس کا پہلا اخبار قرار دیا ہے ۴۔
 'اعظم الاخبار' کے تقریباً پچھتر (۷۵) شمارے عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری کے شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہیں۔ مدراس کے خانگی کتب خانہ مدرسہ محمدی میں 'اعظم الاخبار' کے پندرہ شمارے موجود ہیں۔ اسی کتب خانہ میں 'اعظم الاخبار' کی پہلی جلد کا پہلا شمارہ بھی محفوظ ہے جو ایک

۱۔ انیسویں صدی میں مدراس کے اُردو اخبار ص ۴۳ مطبوعہ رسالہ اُردو اپریل ۱۹۴۱ء

۲۔ ہندوستانی اخبار نویسی ص ۳۰ مطبوعہ دہلی ۱۹۵۴ء

۳۔ مدراس میں اُردو کا کچھ نیا سالہ ص ۳۲ مطبوعہ 'قوائے ادب' بمبئی اپریل ۱۹۵۴ء

۴۔ صحافت پاکستان دہندہ میں ص ۱۲۸ مطبوعہ لاہور ۱۹۶۲ء

تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ اس شمارے کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے 'اعظم الاخبار' کا اجراء ۴ رجبان ۱۲۶۴ھ ۶ جولائی ۱۸۴۸ء کو عمل میں آیا تھا۔ یہ ایک ہفتہ وار اخبار تھا ہر پنجشنبہ کے دن اس کی اشاعت عمل میں آتی تھی۔ 'اعظم الاخبار' کبھی آٹھ اور کبھی دس صفحات پر شائع ہوتا تھا۔ اس اخبار کا سائز (۱۲ x ۱۷) ہے اور ہر صفحہ پر دو کالم ہیں، اس کی کتابت، طباعت اور کاغذ قابلِ تعریف ہے۔ خبروں کی ترتیب میں سلیقہ نظر آتا ہے۔ اخبار کے پہلے صفحے پر چلی گجک عربی اندازِ تحریر میں 'اعظم الاخبار' لکھا جاتا تھا اور اس کے نیچے علی حروفوں میں یہ لکھا ہوتا ہے

پنجشنبہ روز اشترنار
پیشگی دس روپے سال میں ایک
وقت ایک روپیہ ماہوار
محمول ڈاک ذمہ خدیار

اس کے بعد دو کالمی صفحے کا آغاز ہوتا۔ پہلے صفحے پر فورٹ سینٹ جارج گزٹ کی خبریں دی جاتی تھیں پھر مدراس کی خبریں ہوتیں اس کے بعد پڑوسی ریاستوں اور ملک کے دوسرے حصوں خصوصاً حیدرآباد، دہلی، لکھنؤ، رام پور، کلکتہ، بمبئی، پونا، بنگلور اور کوچین وغیرہ کی خبریں دی جاتیں بیرون ملک کی خبریں بھی شائع ہوا کرتی تھیں۔ 'اعظم الاخبار' میں جن اخبارات کے حوالے سے خبریں شائع ہوتی تھیں ان میں 'عمدة الاخبار' مدراس نیو ہیرلڈ، آفتاب عالم تاب، انتھیم، جہاں جہاں نما، سلطان الاخبار اور بمبئی گزٹ وغیرہ قابلِ ذکر ہیں۔ 'اعظم الاخبار' کے آخری صفحے پر اختتام میں یہ عبارت ہوتی تھی:

”مطبع اعظم مقام مدراس محلہ ترملکھٹری، والا جاہ روڈ البحر حکیم سید محمد معہ شرکا“
آخر تک حکیم مولوی سید محمد ہی 'اعظم الاخبار' کے ایڈیٹر اور نارشہ تھے بعض وقت ان کی غیبت موجودگی میں سید رستم اخبار نکالا کرتے تھے۔

”اعظم الاخبار“ کا نام نواب محمد غوث خان بہادر اعظم رئیس ارکاٹ کے تخلص کی مناسبت سے 'اعظم الاخبار' رکھا گیا تھا یہ قطعہ بھی درج کیا جاتا تھا ہے

مہربان امیدواروں پر نہ کیوں رگڑ ہو کیوں نہ رحمت کی نظر اس کی ہیں درکار ہو
اسم اعظم کا وظیفہ مطبع اعظم میں ہو نام سے جس کے یہ کاغذ اعظم الاخبار ہو

۱۔ اخبار کے لیے انگریزی میں چونکہ پیپر (PAPER) کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے اسی کی پیروی میں ایڈیٹر نے اخبار کے بجائے لفظ کاغذ استعمال کیا ہے۔

اخبار کا یہ نام نواب محمد غوث خان بہادر اعظم کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے رکھا گیا تھا ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ابتداء میں بعض اُردو اخبارات کے اجراء کا مقصد یہ تھا کہ نوابوں اور رئیسوں کی خوشامد کی جائے تاکہ تحصیل زر کی صورت نکل آئے بعض قدیم اخبارات اپنی قیمتیں بھی مترادف مقدر کیا کرتے تھے۔

’اعظم الاخبار‘ کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی تھی۔ امداد صابری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار خبریں اتنی مصدقہ سمجھی جاتی تھیں کہ ’اسعد الاخبار‘ (آگرہ) اسی کے حوالے سے خبریں شائع کیا کرتا تھا (تاریخ صحافت اُردو ص ۲۶۳)

’اعظم الاخبار‘ کے اڈیٹر کو بھی اپنے اخبار کی مقبولیت اور شہرت کا احساس تھا چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

”اعظم الاخبار‘ کی شہرت جو ساری جہاں میں پھیلی اور اس کی خوبی تحریر کا چرچا ہر ملک و دیار میں پہنچا۔ قدر شناس صاحبین بڑی قدر دانی سے اس منزلت کو لگے اور ہر خاص و عام خواہش تمام اُس کی خریداری کے طالب بنے سو سبب اعظم اس کا پتہ تو نیر اعظم کا ہے جس کا نور ظہور اظہر من الشمس ہے اور اس کے اقتباس انوار سے تو اس قرطاس اخبار نے ’اعظم الاخبار‘ لقب پایا اور اس کے مہتمم نے بھی بطیفیل اسی اسم اعظم کے عرصہ بیان میں سارے ہم سردوں اور ہم عصروں کے درمیان رستی کا علم نصب کیا اور بڑی شجاعت و مردانگی سے مشہور ہو ہر دل عزیز بنا۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۳۵ جلد ۲ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۸۵۷ء)

’اعظم الاخبار‘ کی ایک خاص خوبی جو دوسرے اخباروں میں نظر نہیں آتی یہ تھی کہ اس اخبار میں ہمیشہ کم از کم دو صفحے ’انگریز سرداروں‘ کے لیے بھی ہوتے تھے اس کے ذریعہ سے نوادر انگریز مآکول کو اُردو کی تعلیم دی جاتی تھی۔ ’اعظم الاخبار‘ میں انگریزی کورٹ مارشل کے ہندی ترجمے بھی شائع کیے جاتے تھے۔ انگریز مآکول کے لیے علیحدہ صفحے مقرر کیے جانے کی اطلاع ’اعظم الاخبار‘ میں اس طرح شائع کی گئی تھی : ’تعلیم الاخبار‘ کے ڈھب انگریزی

سرداروں کے فائدے کے لیے ہم ہر ایک قرطاس میں دو صفحے انگریزی کورٹ مارشل کے ہندی ترجمے کے ساتھ چھاپا کرتے تھے۔ سوچنا نازک داغ حضرات اس کو قلتِ اخبار کا سبب جانے اور محز پر اس کا حوت دھرے۔ اس لیے اس سال سے ہم انگریزی سرداروں کے لیے فقط جدا قرطاس سکیم کے طور پر چھاپنا شروع کیے اور ہندی فارسی اخبار قدیم عادت موافق لکھنے لگے۔ تاہم حضرات کا مزاج اس کے مطالعے سے رک نہ جائے اور سرداروں کا فائدہ بھی دوسرے قرطاس سے نکل آئے، باوجود اس کے ہم عبارت نویسی میں ہر دو قدر شناسوں کی رعایت رکھا کرتے ہیں۔ اُمید رکھتے ہیں کہ حضرات دالالتبار اور سردارانِ بلند اعتبار اس پر ہمارے قرطاس کو بڑی خوشی سے ملاحظہ فرمادیں گے اور جیسی چاہیے اس کی قدردانی کریں گے۔

(اعظم الاخبار نمبر ۵، جلد ۵، مورخہ ۹ جنوری ۱۸۵۱ء)

اعظم الاخبار نے ”نوسکھ شمشیر بند سرداروں کی تعلیم“ کے لیے قابلِ قدر خدمات انجام دی تھیں۔ انگریزوں میں یہ اخبار بڑی دلچسپی سے پڑھا جاتا تھا بعض وقت انگریز اردو یا انگریزی جملے یا عبارتیں اڈیٹر کے پاس روانہ کرتے اور ان کے ترجموں کی درخواست کرتے تھے مثلاً کسی انگریز نے حسب ذیل جملہ روانہ کیا تھا اور ترجمہ کی خواہش کی تھی :

“ HE IS GUILTY OF MURDER ”

اخبار نے اس جملے کا ترجمہ اس طرح شائع کیا تھا :-

” وہ خون کرنے کا تقصیر مند ہے یا اس پر خون ثابت ہوا “

(اعظم الاخبار نمبر ۳۸، جلد ۴، مورخہ ۲۴ جولائی ۱۸۵۱ء)

اعظم الاخبار کے ایک قاری نے مندرجہ ذیل عبارت کا انگریزی ترجمہ چھاپنے کی درخواست کی تھی :

” میں تیرا برس کا نوکر ہوں کبھی کسی سے کم سرس باتاں نہیں کیا۔

اس پلیٹ میں ایک جوان یا ایک جٹا میرا دشمن ہے۔ عدالت کے

صاحبان میرا انصاف کریں گے۔ “

اس عبارت کا ترجمہ اس طرح شائع ہوا تھا :

“ I HAVE BEEN 13 YEARS IN SERVICE, I NEVER ABUS-

ED ANY ONE, THERE IS A PARTY AGAINST ME IN THE

REGIMENT AND I TRUST THE COURT WILL DO ME JUSTICE

(اعظم الاخبار نمبر ۳۸، جلد ۴، مورخہ ۲۴ جولائی ۱۸۵۱ء)

’اعظم الاخبار‘ میں شکل اُردو الفاظ کا انگریزی ترجمہ بھی دیا جاتا تھا۔ مثال کے طور پر ایک عبارت پیش ہے جس میں شکل الفاظ کے انگریزی معنی دیئے گئے ہیں۔

”قاضی القضاۃ مدراس محمد ابن قضا علی خاں ضعف (WEAKNESS)

بصارت (SIGHT) کے عذر سے نیشن لینے ہارے ہیں بعد

ان کے اس کام پر کون مقرر ہوگا سو معلوم نہیں۔ اقواہ DOUBTFUL

(NEWS) تو یہ ہے کہ یہ خدمت اُن ہی پر ختم ہو چکی اور کوئی

منصب کو نہیں پہنچے گا۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۳، جلد ۴، مورخہ ۲۲ جولائی ۱۸۵۱ء)

’اعظم الاخبار‘ غزلیں اور شخصی اطلاعات شائع کرنے کی ”اجرت“ وصول کیا کرتا تھا۔ ایک سطر کا مواد ”چھاپنے کا معاوضہ دو آنے اور غزل شائع کروانے کا معاوضہ فی بیت دو آنے تھا۔ اخبار نے اپنے خریداروں کے لیے رعایت منظور کی تھی اور ان سے فی بیت صرف ایک آنہ اور فی سطر ایک آنہ معاوضہ لیا جاتا تھا چنانچہ ’اعظم الاخبار‘ میں اکثر پہلے صفحے پر یہ اشتہار دیا جاتا تھا :-

”ناظرین ’اعظم الاخبار‘ کی خدمت شریف میں یہ التماس ہے کہ اگر آپ صاحبان ہمارے کاغذ (اخبار مراد ہے) میں کسی عبارت سواٹے بھوکے چھاپہ کروانا چاہیں تو ایک سطر کو ایک آنے کے حساب سے اجرت کے پیسے روانہ کر دیں۔ اگر غزل وغیرہ چھپوانا چاہیں تو ایک بیت کو ایک آنے کے حساب سے پیسے بھیج دیں۔ آگے اجرت روانہ کرے بغیر غزل ہو یا عبارت ہرگز نہ چھاپا جائے گا۔ جو صاحبان کہ ہمارے کاغذ کے خریدار نہیں ہیں ان سے فی بیت دو آنے اور فی سطر دو آنے اجرت لی جائے گی۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۳، جلد ۴، مورخہ ۲۲ جولائی ۱۸۵۱ء)

بہادر شاہ ظفر سے عقیدت

’اعظم الاخبار‘ کو آخری مغل حکمران بہادر شاہ ظفر سے بڑی عقیدت تھی۔ ظفر کی غزلیں اکثر ’اعظم الاخبار‘ میں شائع ہوا کرتی تھیں۔ بہادر شاہ ظفر کی زمین میں جو شعراء غزلیں لکھ کر روانہ کرتے انھیں یہ اخبار بغیر اجرت کے شائع کرتا تھا چنانچہ ”منظومات“ کے عنوان کے تحت ’اعظم الاخبار‘ میں یہ اطلاع شائع ہوئی تھی :-

”یہاں کے شعراءے نازک تلاش بادشاہ ظفر کی طرح کی ہوئی زمین میں فکر کر کے جو غزلیں ہمارے پاس روانہ فرماتے ہیں سو ہم اس کو بے اجرت اپنے اخبار نامے میں ضیافت ناظرین کے لیے لکھا کرتے ہیں۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۱، جلد ۵، مورخہ ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء)

اس شمارے میں بادشاہ ظفر کی زمین میں بھی ہوئی ننھی منور حسین منور، حکیم عبدالباسط، عشق مسید احمد مشتاق اور ندیم جنگ نفرت جیسے مشہور شعراءے مدراس کی غزلیں شائع کی گئی ہیں۔ ’اعظم الاخبار‘ کے متعدد شماروں میں ظفر کی زمینوں میں بھی ہوئی متعدد غزلیں موجود ہیں۔

اعظم الاخبار کے ادارے

’اعظم الاخبار‘ کے اداروں میں معاشرہ کی اصلاح کے لیے توہم پرستی کی لغتوں فضول خرچی اور بے علمی کی نیکیوں پر روشنی ڈالی جاتی تھی۔ قارئین کو سماج سدھار کی طرف متوجہ کیا جاتا تھا۔ اپنے ایک ادارے میں ایڈیٹر نے مسلمانوں کو انگریزوں سے سبق حاصل کرنے کا مشورہ دیا ہے اور بتایا ہے کہ انگریز اپنے بچوں کی تربیت کی طرف بطور خاص توجہ کرتے ہیں اور کم عمری ہی میں ان کی تربیت شروع کر دیتے ہیں۔

”انگریزوں کی تربیت دیکھو کہ بارہ سال کی عمر والے پندرہ سال کی عمر والے تربیت سے فارغ ہوا اپنا شہر چھوڑ کر پر ملک کو پیدائش کے لیے آتے ہیں۔ افسوس ہے کہ ہم لوگ دیکھے دیکھاتے ان کی تربیت کا ڈھب نہیں سیکھتے۔ بیس سال تیس سال کے بعد

تربیت پانے کا خیال کرتے ہیں۔ خاک پڑ والیے خام خیال پر کیا ہی وقت تربیت پانے کا ہے؟
(اعظم الاخبار نمبر ۶، جلد ۵، مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۸۵۱ء)

ایک اور ادارے میں مسلمانوں کی تنگ نظری اور ان کی ذہنی پستی پر افسوس ظاہر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہم اپنی کم ہمتی کی وجہ سے دوسری اقوام سے پیچھے ہیں اگر مسلمان اپنا حوصلہ بلند رکھیں اور متحد ہو کر حکومت کو اپنے مسائل کی طرف متوجہ کریں تو یقیناً ان کی کوشش بے کار نہیں ہوگی۔ اعظم الاخبار کے ایڈیٹر مولوی سید محمد اس نظریے کے حامل تھے کہ جب تک مسلمان انگریزی زبان نہیں سیکھیں گے وہ انگریزوں کی قربت حاصل نہ کر سکیں گے اور حاکم محکوم میں زبان کی خلج حاصل رہے گی وہ کہتے ہیں کہ انگریزوں کی سیاسی پالیسی کی کامیابی کا ایک راز یہ بھی ہے کہ پہلے انھوں نے اپنے مفتوحین کی زبان سیکھی اور اس کے ذریعہ سے ان کی معاشرت اور ان کے تصورات زندگی کو سمجھنے کی کوشش کی وہ لکھتے ہیں :

”کیا ہمارے بھائی مسلمان اپنے ہم قوموں کی بہتری اور خوش گزرائی (GOOD LIVING) کی صورت باتفاق آداب حکومت سے چاہیں
تو کیا کام نہیں نکلے گا۔ کیوں نہیں بہت کچھ نکلے گا مگر بے زبان ہوئے
سے کچھ نہیں۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۱۹، جلد ۵، مورخہ ۲۲ فروری ۱۸۵۲ء)

”ان کی دانائی اور فراست کا خیال کیجئے کہ یہ لوگ جس ملک میں گئے پہلے تو ان کی زبان سیکھ لیے پھر بعد اس ذریعے سے وہاں کے تمامی آئین پر خوب واقف ہو گئے۔ ہندو، آئے تو ہندی اور جتنے زبان کہ یہاں مروج ہیں سب سیکھے پھر عجم کو گئے تو فارسی سیکھ لیے اور ترکستان میں آئے تو ترکی وغیرہ زبانیں حاصل کر چکے جب عربستان میں آئے تو عربی تحصیل کیے۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۲۲، جلد ۵، مورخہ ۲ جون ۱۸۵۲ء)

پھر اخبار نے مسلمانوں کو توجہ دلائی کہ وہ حکام وقت کی زبان سیکھیں۔ انھوں نے اس خیال کی مخالفت کی ہے کہ انگریزی زبان سیکھنا مذہباً منع ہے۔ اعظم الاخبار کا مطالعہ کرنے سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کے ایڈیٹر ایک روشن خیال اور ترقی پسند شخص تھے۔ غدر کے بعد سرسید احمد خاں نے مسلمانوں کو انگریزی تعلیم حاصل کرنے کی طرف مائل کیا تھا لیکن اس سے قبل مولوی سید محمد نے اس عصری ضرورت کی طرف اپنے قارئین کی توجہ مبذول

کی تھی انگریزی زبان سیکھنے کی ضرورت پر اظہار خیال کرتے ہوئے تنگ نظر لوگوں پر تنقید کی ہے اور لکھتے ہیں :

”خلاف ہم لوگوں کے کہ غیر زبان سے واقف ہونا ہمارے پاس سخت منع اور نہایت بُری بات ٹھہری۔ اسی سبب سے ہمارے لوگ ہر ایک دنیوی کام میں غیروں کے محتاج ہونے لگے آخر یہ نوبت پہنچی کہ معیشت کی راہ بالکل بند ہوگئی۔ حکام وقت کی زبان سے واقف رہنا البتہ معیشت کی بہتری کا سبب ہے اور عقل معاش کا اقضا بھی یہی۔ دینی علم کے ساتھ کسبِ معاش کا علم بھی اس زمانے میں سیکھنا نہایت ضرور ہے شعرواِ انشاء سے کچھ کام نہیں نکلتا بلکہ شرعاً یہ علوم بھی ممنوع ہیں جیسے اور علم۔ پاک نیت سے غیر علم کی تربیت کچھ بد نہیں۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۳۲، جلد ۵، مورخہ ۲۲ جون ۱۸۵۷ء)

اعظم الاخبار کی زبان اور رسم الخط کی خصوصیات

’اعظم الاخبار‘ کی زبان آسان، عام فہم ہے اس میں فارسی اور عربی ترکیب بھی نظر آتی ہیں۔ اس اخبار کی ایک اہم خصوصیت اس کا ’رسم الخط‘ ہے جس کے متعلق ڈاکٹر سعید الحق لکھتے ہیں :

’اس اخبار میں رسم الخط کی ایک یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ہر جگہ ”یا“ اور واؤ مچھول کو مصروف تماژ کیا گیا ہے۔ اور ”مچھول“ ”یا“ اور ”واؤ“ پر اس قسم کے نشان پائے جاتے ہیں۔ ”ا، ہ، و“ فارسی اور عربی ترکیبیں زیادہ ہیں سیول اور طری کے لیے اہل قلم اور اہل شمشیر یا شمشیر بند کی اصلاح مستعمل ہے لہٰذا جیسا کہ کہا جا چکا ہے مولوی سید محمد نے عربی اور فارسی الفاظ بکثرت استعمال کیے ہیں چند مثالیں ملاحظہ ہوں :

”ان کی موت تفصیل ہنوز کما بینفی معلوم نہیں ہوئی۔“

”شاید کہ جنوبی زدہ ہوا ہو۔ لوگوں پر ہنوز کچھ حقیقت اس کی مکشوف نہیں

ہوئی بھاری بانوں کے اہتمام و سعی سے یہ آتش فرد ہوئی۔
انھوں نے کہیں کہیں فارسی مجاوروں کو اردو میں ڈھال لیا ہے مثلاً ”رودادوں“ سے ”رودنیا“
جیسے ذیل کے جملے سے واضح ہے :-

”اگر ارباب حکومت اس کی کچھ تدبیر مناسب فرمادیں تو خوب نہیں

تو ہمیشہ ایسے ہی اتفاقات رد دیتے رہیں گے۔“

عبارت میں ”نے“ کا استعمال بالکل کم ہے اگر کہیں اس کا استعمال کیا بھی گیا ہے تو غلط مثلاً
”امام نے اپنے یاروں کے ساتھ دعا اور استفسار میں مشغول تھا۔“ یا
”پھر اس نے عربوں کی تائید سے ان کے ہاتھ گرفتار نہ آسکا۔“ وغیرہ۔

اس نوبت پر اس کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ ”اعظم الاخبار“ میں ہمیشہ فارسی کا بھی ایک
صفحہ یا ایک ورق موجود رہتا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریز ملازمین فارسی اور اردو اچھی طرح
جانتے تھے اور لکھنے پڑھنے کا بھی اچھا سلیقہ رکھتے تھے۔ کمپنی دو سے زیادہ زبانیں جاننے
والے اپنے ملازمین کو انعام و اکرام کے علاوہ ”معقول خدمتوں پر فائز کرتی تھی۔ اس سلسلہ میں
’اعظم الاخبار‘ کے مندرجہ ذیل اطلاعات پڑھنے کے قابل ہیں :

”قلعہ میں اکثر سولجر ہندی اور فارسی زبان خوب جانتے تھے اور لکھنے
پڑھنے کا بھی اچھا سلیقہ رکھتے تھے چنانچہ کئی سولجروں کو ہم دیکھے
کہ دس فارسی گفتگو اس طور پر کرتے تھے کہ قابلوں کے سوائے
دوسروں کو ان کی تقریر سمجھنا دشوار ہو جاتا تھا۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۲۶، جلد ۵، مورخہ ۲۲ اپریل ۱۸۵۲ء)

”یونانیڈ سرورس گزٹ میں لکھا ہے کہ مدراس کے گورنر سر ہندی پانچر
صاحب بہادر سوپریم گورنمنٹ کے حکم موافق اسی ملک کے تمامی شمشیر بند
سرداروں کو اطلاع دیتے ہیں کہ اگر کوئی سردار ان ساتھ زبانوں
میں سے دو زبان یا زیادہ سیکھ کے امتحان دیوے تو اس کو سرکار
کی طرف سے ایک مہشت ہزار روپے انعام ملیں گے سوائے اسکے
دسے لوگ معقول خدمتوں پر بھی مامور ہو دیں گے۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۲۷، جلد ۵، مورخہ ۲۹ اپریل ۱۸۵۲ء)

مطبع اعظم الاخبار

’اعظم الاخبار‘ کا اپنا ایک مطبع تھا۔ اس مطبع کی متعدد کتابیں ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ’اعظم الاخبار‘ کے مطبع سے اخلاق ہندی، چار درویش، اخوان الصفا، بکا دلی اور گلستاں بھی شائع ہوئے تھے۔ ان کا اشتہار ملاحظہ ہو:

”ہم آگے اشتہار دے چکے ہیں کہ ہندوستانی سلکشن جو مجموعہ ہے۔ پانچ رسالوں کا دو جلد میں۔ پہلی جلد اخلاق ہندی، چار درویش، دوسری جلد اخوان الصفا، بکا دلی، گلستاں ہمارے کارخانے میں چھاپہ ہوتے ہیں سو اب بفضلہ تعالیٰ تین رسالے چھپ چکے یعنی جلد اول تو ساری پوری تیار ہو گئی، دوسری جلد میں بھی ایک رسالہ تمام ہو چکا اب دو رسالے چھپتے ہیں وہ بھی قریب تمام ہونگے خریدار صاحبوں کی خدمت میں گزارش یہ ہے کہ اگر پہلی جلد کی ضرورت ہو تو دو نو جلد کے پیسے بھیج دے کے منگوائیں، دوسری جلد بھی تیار ہوتے ہی آپ کی خدمات میں مرسل ہوگی۔ قیمت دو نو جلد کی ہم آگے لکھ چکے ہیں کہ بے جلد سات روپے اور مجلد آٹھ روپے۔“

(اعظم الاخبار نمبر ۲، جلد ۳ مورخہ ۲۲ اپریل ۱۸۵۷ء)

مختصر یہ کہ ’اعظم الاخبار‘ مدراس کی اردو صحافت میں نشان میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے سماجی اصلاح کو اپنا مطمح نظر بنایا تھا اور عوام کی فلاح و بہبود کی طرف بطور خاص توجہ کی تھی۔



آفتاب عالم تاب

مدرسہ کے اولین اخبارات میں 'آفتاب عالم تاب' بھی ایک ممتاز حیثیت کا حامل تھا۔ دور دور تک اس اخبار کی شہرت تھی۔ ڈاکٹر عبدالحی نے اس اخبار کے متعلق لکھا ہے:

۱۸۴۹ء میں مدرسہ سے ایک اردو اخبار 'آفتاب عالم تاب' نکلتا تھا۔ اس کی خبروں کا حوالہ دہلی کے مشہور ریاضی وال ماسٹر رام چندر کے اخبار 'فوائد الناظرین' میں پایا جاتا ہے۔ ۱

ڈاکٹر سیدہ جعفرہ نے اپنے تحقیقی مقالے "ماسٹر رام چندر اور اردو نشر کے ارتقاء میں ان کا حصہ" میں بتایا ہے کہ ماسٹر رام چندر 'فوائد الناظرین' میں دوسرے اخباروں سے اخذ کی ہوئی خبریں بھی شائع کرتے تھے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر سیدہ جعفرہ نے مدرسہ کے اخبار 'آفتاب عالم تاب' کا بھی ذکر کیا ہے۔ "ہندوستانی اخبار نویس کے مصنف نے 'آفتاب عالم تاب' کے متعلق کچھ نئی معلومات کا اظہار نہیں کیا ہے انھوں نے صرف ڈاکٹر عبدالحی کے بیان کو دہرایا ہے اور لکھا ہے:

"یہ بھی مدرسہ ہی کا اخبار تھا غالباً ہفتہ وار ہی رہا ہو گا اس کے سنہ اجرا کا صحیح پتہ تو نہیں چلتا لیکن ۱۹۴۹ء میں یہ یقیناً موجود تھا کیونکہ اس سال کے 'فوائد الناظرین' میں اس کے حوالے ملتے ہیں گمان غالب ہے کہ ۱۸۴۹ء ہی میں اس کا اجراء ہوا ہو گا۔" ۲

ماسٹر رام چندر کا رسالہ 'فوائد الناظرین' پندرہ روزہ اخبار تھا اس کا ۱۸۴۵ء میں اجراء ہوا تھا یہ ایک بالتصویر علمی اور تاریخی اخبار تھا۔ اس کے ایڈیٹر دلی کالج سے بھی وابستہ تھے عتیق صدیقی لکھتے ہیں:

"انیسویں صدی کی دوسری دہائی میں جن لوگوں نے اپنی انتھک کوششوں

۱۔ انیسویں صدی میں مدرسہ کے اردو اخبار ۱۸۴۵ء مطبوعہ رسالہ اردو اپریل ۱۹۴۱ء
 ۲۔ محمد عتیق صدیقی: ہندوستانی اخبار نویس (کپنی کے عہد میں) ص ۳۱ مطبوعہ دہلی ۱۹۵۶ء

سے زمینِ اُردو کو آسمان کا ہم پلہ بنایا ان کی اگر فہرست مرتب کی جائے
 تو ماسٹر رام چندر کا نام سرفہرست ہوگا۔ ۱
 ”تاریخ صحافت اُردو“ میں امداد صابری نے ”آفتاب عالم تاب“ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے:
 ”یہ اخبار مدراس سے جلوہ افروز ہوا تھا کب نکلا اس کا صحیح پتہ نہیں
 چل سکا البتہ دہلی اُردو اخبار مورخہ ۲۴ جنوری ۱۸۴۱ء میں اس کے
 حوالے سے خبر شائع ہوئی۔“ ۲

مدراس کے اولین اُردو اخبار ”جامع الاخبار“ نے جس کا اجراء یکم ذی قعدہ ۱۲۵۴ھ م
 ۱۸۴۱ء کو عمل میں آیا تھا اس کے قدیم شماروں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار
 کی اشاعت سے قبل یا اسی سال کسی اور اُردو یا فارسی اخبار مدراس سے شائع نہیں ہوتا
 تھا چنانچہ خود صاحب ”جامع الاخبار“ کا بیان ہے:

”یہ ضعف العباد ۱۲۵۴ھ قدسی میں دارالسلطنت مدراس کے بیچ کوئی
 ہندی و فارسی یا اور کچھ السنہ اسلامی میں کاغذ اخبار جاری نہیں تھا سول
 سے خوب واقف ہونگے۔ ایک کاغذ اخبار اس ریاست میں بے دنیوں
 کی جواب دندان شکنی کے واسطے بنا کر نامناسب و احسن جان کے بنایا۔
 (جامع الاخبار نمبر ۱، جلد ۱۲، مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۸۵۲ء)

اگر آفتاب عالم تاب، جامع الاخبار سے قبل یا اسی سال نکلتا تو اس کا تذکرہ بھی
 اخبار میں ضرور آتا جبکہ کئی سالوں بعد اخبار نے اپنا پہلا بیان پھر شائع کیا تھا اس
 وقت تصحیح کی جاسکتی تھی۔ لیکن ایسا نہیں ہے ایسا معلوم ہوتا ہے امداد صابری نے ”دہلی اُردو
 اخبار“ کی تاریخ نقل کرنے میں غلطی کی ہے۔

”فوائد الناظرین“ ۱۸۴۵ء میں جاری ہوا لیکن اس اخبار کے ۱۸۴۹ء کے شماروں
 میں ”آفتاب عالم تاب“ کے حوالے ملتے ہیں۔ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۴۹ء ہی میں
 اس اخبار کا اجراء ہوا ہوگا۔ چنانچہ ڈاکٹر عبدالحق اور عتیق صدیقی نے بھی یہی رائے
 ظاہر کی ہے۔

’آفتاب عالم تاب‘ کے شمارے اب کسی کتب خانہ میں موجود نہیں ہیں۔ اس

لیے اس کی صحیح تاریخ اشاعت کا کسی کو علم نہیں ہے۔

مدرس کے ایک اخبار ”صبح صادق“ جولائی ۱۸۵۸ء کے بعض شماروں میں ”آفتاب عالم تاب“ کے حوالے سے خبریں دی گئی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے یہ اخبار ۱۸۵۸ء میں بھی جاری تھا۔

”تاریخ صحافت اُردو“ (جلد دوم) میں مولانا امداد صابری نے ایک اور ”آفتاب عالم تاب“ اخبار کا ذکر کیا ہے جو کشمیری گیٹ آگرہ سے ۱۸۶۱ء میں جاری ہوا۔ اس اخبار کے مالک امراؤ علی اور ایڈیٹر گینشی لال تھے۔ اس اخبار میں خبروں کے علاوہ دہلی کے آخری مغل حکمران بہادر شاہ ظفر کے حالات بھی شائع ہوتے تھے جس کا ذکر مرزا غالب نے بھی اپنے ایک خط میں کیا ہے جو منشی ہر گوپال تفتہ کو لکھا گیا تھا جس میں مرزا غالب لکھتے ہیں :

”ایک اخبار موسوم بہ ”آفتاب عالم تاب“ نکلتا ہے اس کے مہتمم نے التزام کیا ہے کہ ایک صفحہ یا ڈیڑھ صفحہ میں بادشاہ دہلی کے حالات لکھتا ہے نہیں معلوم آغاز کس مہینے سے ہے حکیم احسن اللہ خاں یہ چاہتے ہیں کہ سابق اوراق میں جب سے ہوں وہ چھاپہ خانہ میں مسودہ رہتے ہیں اس کی نقل کاتب سے لکھوا کر یہاں بھیجی جائے اُجرت جو لکھی آئے گی بھیجی جائے گی۔ ہاں صاحب آفتاب عالم تاب کا مطبع کشمیری گیٹ میں ہے۔“

تیسیر الاخبار

”تیسیر الاخبار“ جنوبی ہند کے قدیم ترین اُردو اخبارات میں شمار ہوتا ہے۔ اس اخبار کے متعلق بھی محققین کو بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق نے اس اخبار کے متعلق یہ قیاس ظاہر کیا تھا :

”میرا یہ قیاس شاید غلط نہیں کہ اس زمانے میں اُردو اخبارات کی پسندیدگی عام کی وجہ سے جناب عشق نے اس کو اُردو ہی میں جاری کیا ہوگا“ ۱

”تذکرہ شعرائے دکن“ میں عبدالجبار ملکا پوری نے اس اخبار کا نام ”تمیز الاخبار“ بتایا ہے اور لکھا ہے :

”مولف کو یہ امر معلوم نہیں ہوا کہ وہ اخبار کب تک جاری رہا اور کب موقوف ہوا“ ۲

”مدراں میں اُردو میں مولوی نصیر الدین ہاشمی نے ’تیسیر الاخبار‘ کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔ ”ہندوستانی اخبار نویس“ میں عتیق صدیقی نے ”اور“ صحافت پاکستان و ہند میں ”ڈاکٹر عبد السلام غورشیہ نے ”تیسیر الاخبار“ کا مختصر سا تذکرہ کیا ہے لیکن اخبار کی صحیح تاریخ اشاعت کا ان دونوں کو بھی کوئی علم نہیں۔ ”تیسیر الاخبار“ کا ذکر ہمیں ”تذکرہ گلزار اعظم“ میں بھی ملتا ہے۔ نواب محمد غوث خاں بہادر اعظم نے ”تیسیر الاخبار“ کے ایڈیٹر محمد عبدالباسط عشق کے حالات میں اس اخبار کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس اخبار میں جو ہر ہفتہ شائع ہوتا تھا ہر دیار کے احوال اور سرگزشت بیان کی جاتی تھی :

”سرگزشت روزگار و احوال ہر دیار ہر ہفتہ یکبار بقلب طبع می آرد

۱۔ انیسویں صدی میں مدراس کے اُردو اخبار ص ۱۷۱ مطبوعہ رسالہ اُردو اپریل ۱۹۴۱ء
 ۲۔ تذکرہ شعرائے دکن، حصہ دوم ص ۵۵۲ مطبوعہ حیدرآباد۔

نامش ”تیسیر الاخبار بنادہ“ ہے

اس طرح ”تذکرہ سکنزار اعظم“ میں بھی ”تیسیر الاخبار“ کی تاریخ اجراء کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ بڑی تلاش اور جستجو کے بعد راقم الحروف کو ”تیسیر الاخبار“ کے چند شماروں کا پتہ چلا۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی، رائی پٹ مدراس میں اس اخبار کے دس شمارے موجود ہیں۔ اس اخبار کے جو شمارے دستیاب ہوئے ہیں وہ ۱۲۶۵ھ م ۱۸۴۹ء سے ۱۲۶۹ھ م ۱۸۵۳ء تک کے عرصے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس کے علاوہ اس اخبار کے شمارے کہیں اور نظر نہیں آئے۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں ”تیسیر الاخبار“ کی پہلی جلد کا چودھواں شمارہ موجود ہے جو ۱۹ شعبان ۱۲۶۵ھ م ۱۸ جولائی ۱۸۴۹ء کو شائع ہوا تھا۔ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار کا پہلا شمارہ ۱۹ اپریل ۱۸۴۹ء (جمادی الاول ۱۲۶۵ھ) کو شائع ہوا تھا۔

”تیسیر الاخبار“ ایک ہفتہ وار اردو اخبار تھا۔ یہ کلاں سائز (۱۳ × ۱۵) پر ہر شنبہ کے دن شائع ہوا کرتا اور صرف ایک ورق پر مشتمل ہوتا تھا۔ اس کی کتابت، طباعت اور کاغذ اوسط درجہ کا تھا۔ خبروں کی ترتیب میں کوئی خاص سلیقہ نظر نہیں آتا۔ اخبار کے پہلے صفحہ پر علی اور گنگولک عربی انداز میں ”تیسیر الاخبار“ لکھا ہوتا اور اس کے نیچے حسب ذیل اشعار ہوتے:

یا الہی حمد کی تیسیر بخش شکر سے انعام کو تو قیر بخش
مجر صادق کو تسلیم و درود ہے صحیح اخبار کا جس سے درود

جو ہو تیسیر تو اخبار کی سیر مبارک رب یسیر تمیم بالخیر
یہ اشعار ”تیسیر الاخبار“ کے ابتدائی شماروں میں موجود ہیں بعد میں سرورق پر یہ دو شعر شائع ہونے لگے۔

بے شش و پنج ہو دے گر تیسیر لیجئے ہم سے یہ ساغذ اخبار
پانچ آنوں کی کچھ بساط نہیں سینکڑوں انبساط سے ہوں دوچار
عشق صدیقی نے قاسم علی سخن لعل کے حوالے سے ان اشعار کو اس طرح نقل کیا ہے

جو درست نہیں ہے: بے شش و پنج ہو دے اگر تیسیر پانچ آنوں کی کوئی بساط نہیں
لیجئے ہم سے یہ ساغذ اخبار سینکڑوں انبساط سے ہوں دوچار

”تیسیر الاخبار“ میں ملکی اور غیر ملکی خبریں شائع کی جاتی تھیں۔ پہلا سال قلعہ سینڈ جارج کی خبروں کے لیے مخصوص تھا۔ اس اخبار میں بھی بمصر اخباروں کی خبریں نقل کی جاتی تھیں ان میں ”جام جمہید“ راست گفتار، سلطان الاخبار“ اور ”منظر الاخبار“ قابل ذکر ہیں۔ خود ”تیسیر الاخبار“ کی خبریں اور اس کے اڈیٹر کا کلام معاصر مقامی اخبارات میں بھی اہمیت کے ساتھ نقل کیا جاتا تھا۔ چنانچہ معاصر ”اعظم الاخبار“ میں ”حکیم صاحب والا دقار حکیم عبدالباہی صاحب عشق مشہر تیسیر الاخبار کی غزل معہ شقہ شائع ہوئی تھی۔ یہ غزل مغل حکمران بہاؤ شاہ ظفر کی زمین میں خود اڈیٹر ”اعظم الاخبار“ کی فرمائش پر کہی گئی تھی۔ شقہ کی نقل درج ذیل ہے:

”صاحب اعظم الاخبار“ کی خدمت میں عشق بعد سلام کے ظاہر کرتا ہے کہ آپ کی فرمائش کے موافق بحکم الامور معذور ایک غزل کہہ کر آپ کے دیکھنے کے لیے روانہ کیا ہوں اس کو چھاپنا ضرور نہیں کیونکہ اچھے اچھے شاعروں کے اشعار آپ چھاپ چکے ہیں پھر میرے غریب اشعار کی تشہیر کی کیا حاجت۔ آپ کا مخلص

لے روشنی طبع تو بر من بلا شہی

کا مصداق ہے۔ زیادہ کرم باد۔

عبدالباہی عشق

۴ ربیع الثانی ۱۲۶۸ھ

اس شقہ کے ساتھ جو غزل شائع ہوئی تھی اس کا مطلع یہ ہے۔

بچے کہاں گردش زماں سے فلک پہ انجسم زمین پر مردم

ہمیشہ سرگشتہ آسمان سے فلک پہ نگم زمین پر مردم

معاصر ”جامع الاخبار“ نے ”تیسیر الاخبار“ کے حوالے سے مندرجہ ذیل نیوز شائع کی تھی:

”تیسیر الاخبار“ سے دیکھنے میں آئی ”سو یہ کیفیت ہے کہ ان دنوں میں

یہاں چوروں کا بڑا زور شور ہے۔ چنانچہ گزشتہ سہ شنبہ کی شب

والا باہ ننگہ میں کسی تاجر کے گھر ڈاکا پڑے کے ہزار روپے کا زیور دلاڑ

اٹھائے گئے۔“ (جامع الاخبار، نمبر ۱۲، جلد ۱۲، مورخہ ۲۳ جنوری ۱۲۶۸ھ)

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ”اعظم الاخبار“، نمبر ۱۲، جلد ۱۲، مورخہ ۲۹ جنوری ۱۲۶۸ھ، مملوکہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری، قلعہ سینڈ جارج

تیسیر الاخبار کے دوسرے صفحہ پر آخر میں یہ عبارت لکھی جاتی تھی :
 ”مدراس کی تر ملکھڑی کے والا جاہ ردڈ پر بالفصل مطبع اعظم میں چھاپا
 ہوا ہے المشہر حکیم عبدالباسط عشق۔“

لیکن اب ان شماروں میں یہ آخری عبارت اس طرح لکھی جاتی تھی :
 ”مطبع ’تیسیر الاخبار‘ کا شہر مدراس محلہ تر ملکھڑی گورنر صاحب بہادر
 کی باغ کے دروازے کے قریب والا جاہ ردڈ پر واقع ہے۔ نمبر مکان
 تین کا مصنف د بانی عبدالباسط عشق۔“

۱۸۵۲ء م ۱۲۶۸ھ کے شماروں میں آخری عبارت اس طرح لکھی جانے لگی :
 ”مطبع ’تیسیر الاخبار‘ کا شہر مدراس تر ملکھڑی محلہ چنپاک بڑے دروازے
 کے قریب کوپہ قادو بادڑی کے گیارھویں نمبر کے مکان میں واقع ہے
 المشہر حکیم عبدالباسط عشق۔“

”تیسیر الاخبار“ کی زبان عام فہم تھی۔ نمونے کے طور پر اس اخبار کی ایک خبر ذیل میں درج
 کی جاتی ہے یہ خبر سید عبدالودود نقوی عاشق کی وفات پر شائع ہوئی تھی جو ایسٹ انڈیا کمپنی
 کی خواہش پر ۱۸۵۰ء م ۱۲۲۲ھ میں بنگال سے ”شہر فرخندہ اساس مدراس“ آئے تھے یہاں
 بہت سے طلباء ان سے استفادہ ہوئے اور وہ مختلف اہم عہدوں پر فائز رہے اور ۱۲۶۸ھ
 ۱۲۶۸ء م ۱۸۵۲ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ ”تیسیر الاخبار“ نے ان کی رحلت کی اطلاع اس طرح
 شائع کی تھی۔

خبر رحلت

”بڑے تاسف کی بات ہے کہ مولوی مفتی سید عبدالودود صاحب
 نقوی شکایت پیمیش سے گذشتہ دو شنبہ کی شب کو اس دار فنا
 سے ملک بقا کی طرف روانہ ہوئے اور ایک جہاں کے دل پر داغ
 درد و الم کا بخشنے اللہ تعالیٰ غریقِ رحمت کرے پھر کہاں ایسے شیخ
 اس صفحہ ہستی پر پیدا ہوتے ہیں۔ زیست ایسے بزرگوں کی غنیمت
 ہے کیونکہ ایسے نادر صفات آدمی بس کم یاب نظر آئے کہ جس
 کے حسنِ خلق و مردت سے ہر کوئی عبرت پکڑتا تھا اور ہر آن کی

فیض صحبت سے بہرہ ور ہوتا تھا۔“

(تیسیر الاخبار، نمبر ۳۹، جلد ۳، مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۸۵۲ء)

ایک اور خبر کی عبارت ملاحظہ ہو جس میں انھوں نے چوروں کی کثرت کی شکایت کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ سرشام بھی سڑک پر کوئی تنہا آدمی نہیں چل سکتا :

”بڑی حیرت کی بات ہے کہ اس آبادی میں پولیس والوں کا اتنا بندوبست رہنے پر چوروں کا شر بالکل رفع و دفع نہیں ہوا بلکہ آج کل یہ حال ہو گیا ہے کہ سرشام سر بازار تنہا آدمی جانا محال ہے کیونکہ چھپے روز کا سرگزشت ہے کہ پٹن کے دروازے کے پاس ایک ہندو ان ہی زہزفوں کے ہاتھ لوٹ گیا۔“

(تیسیر الاخبار، نمبر ۹، جلد ۵، مورخہ ۱۱ رڈ ستمبر ۱۸۵۲ء)

چارلس ٹسکاف لفٹ گورنر آگرہ جو ہندوستان کے عارضی گورنر جنرل بھی رہے ہیں ان کے عہد میں اخباروں کو جو آزادی دی گئی تھی اور جس کو ان کے جانشینوں نے بھی برقرار رکھا تھا۔ اس کی صدائے بازگشت ہیں ”تیسیر الاخبار“ کے سرورق پر نظر آتی ہے :

”سوانح نگاروں کی حق بیانی اور راست قلمی کو کسی قسم کا اندیشہ سنگ راہ نہ ہونے کے واسطے حکام وقت کے یہاں سے رتبہ آزادی کا ملا ہے تا اس دولت غیر مترقب کی قدر کر کے بندہ خوشامد گو اور عبداللہ ہم والد نیا نہ رہیں۔“

خبر آزاد ہیں سخن کے بیج

سوسن دسر سے چین کے بیج

ہندوستان کے دیگر اخباروں کی طرح ’تیسیر الاخبار‘ کو بھی اپنے خریداروں سے عدم ادائیگی چنڈہ کی شکایت رہا کرتی تھی اس کی ایک مثال درج ذیل ہے۔

”التماس دل حزین و ملول ہووے مقبول پیش اہل قبول

ہمارے کاغذ کے مشرعوں کی جناب میں التماس یہی ہے کہ بعضے

صاحبان تو ماہ بہ ماہ بلا تاخیر قیمت ’تیسیر الاخبار‘ کی پہنچا کر ممنون

فرماتے ہیں اور بعضوں پر مہینوں بلکہ برسوں کے پیسے چڑھتے ہیں

پھر ہم اہتمام سے اس کے کیوں کر پار اتر سکیں گے پس توجہ قدیما

سے اُمید ہے کہ جو صاحبان اس باب میں تکاہل اور اعتراض فرماتے ہیں سو پانچ آٹوں کی کچھ بساط نہ سمجھ کے ماہواری دینے میں کُستی نہ کرنا اور تمام د کمال باقی غایت فرمادینا تا مگر برہی اس کاغذ کی بوجہ احسن ہوا کہے اور اخبار تاد رہے سے ضیانت خاص و عام کی ہوتی رہے ہے۔

اہل تیسیر کی توجہ خاص ہو میسر نہیں تو دور نہیں

اہل تیسیر کی توجہ خاص ایڈیٹر کو میسر نہ آ سکی اور ۱۸۵۲ء میں یہ اخبار بلا آخر بند ہو گیا۔ امداد صابری کا بیان ہے کہ ”تیسیر الاخبار“ پانچ سال کی عمر پا کر ۱۸۶۵ء میں بند ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ۱۸۵۲ء کے بعد کے شمارے کسی لائبریری میں دستیاب بھی نہیں ہوتے اور نہ اس سہ کے بعد مدراس کے دوسرے اخباروں میں اس کے حوالے سے کسی خبر کو نقل کیا گیا ہے۔

”تیسیر الاخبار“ کے ایڈیٹر حکیم عبدالباسط عشق مدراس کے مشہور علمی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے وہ فورٹ سینٹ جارج کالج کے مشہور استاد مہدی واصف کے فرزند اور عارف الدین خان رونی کے پوتے تھے۔ عشق کا خاندان موصل (عراق) کے صدیقی خاندان خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور ان کے اجداد تجارت کی غرض سے ہندوستان آئے۔ پچھلے اور برہان پور میں سکونت اختیار کی تھی۔ رؤسا مدراس نے ان کی قدر دانی کی ”تذکرہ گلزار اعظم“ سے پتہ چلتا ہے کہ عشق کی ولادت ۱۸۲۲ء م ۱۲۳۸ھ میں شہر مدراس میں ہوئی تھی تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ عشق نے اپنی ابتدائی تعلیم اپنے والد واصف اور اپنے مساموں زین العابدین سے حاصل کی ان ہی سے فارسی اور عربی زبانیں سیکھیں پھر خان عالم خان فاروق سے عربی کی کلاسیکل کتابیں پڑھیں۔ مصنف تذکرہ شعرائے دکن لکھتے ہیں :

”عشق فن طباحت یونانی و انگریزی میں قدرت کاملہ و ملکہ تامہ رکھتے تھے۔ طب انگریزی محکماتے فرنگ سے اخذ کی تھی زبان انگریزی

۱۔ تاریخ صحافت اردو (جلد اول) ص ۲۶۸
 ۲۔ رونی اور واصف کے تفصیلی حالات سے بے راقم الحروف کے مقالے ”مدراس میں اردو ادب کی نشوونما“ (جلد اول) دیارِ اقبال مجلہ رونی کی تحقیقی کتاب
 فورٹ سینٹ جارج کالج دہلی زبان و ادب کا ایک اہم مرکز، ملاحظہ ہوں۔
 ۳۔ نواب اعظم : تذکرہ گلزار اعظم ص ۲۶، مطبوعہ مدراس ۱۳۵۲ھ

مثل عربی و فارسی جانتے تھے“ ۱۔

عشق کے پوتے ملا عبد الباسط بیان کرتے ہیں کہ عشق کا شمار اپنے زمانے کے مشہور و معروف ڈاکروں میں ہوتا تھا اور وہ سرجری میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے انھیں اپنے فن سے بڑا شغف تھا ان کا مطالعہ اور ان کی نظر اس فن میں بڑی وسیع تھی ۲۔

نواب اعظم نے عشق کی معرفت کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ اپنے اوقات بیماروں کے معالجہ میں صرف کرتے تھے اور ایک اخبار ”تیسیر الاخبار“ بھی مدراس سے جاری کیا تھا۔ ملا عبد الباسط کا بیان ہے کہ عشق نے کبھی حکمت کو اپنا ذریعہ آمدنی نہیں بنایا بلکہ اپنے دوست احباب اور غریب غریب کا علاج مفت کرتے تھے۔ بسا اوقات ان کی دواؤں کے اخراجات بھی خود برداشت کرتے تھے اس فیاضی اور سیریشی کی وجہ سے اکثر مقروض اور تنگ دست رہتے تھے لیکن با ایں ہمہ کبھی انھوں نے اپنا طریقہ نہیں بدلا ۳۔

ارکات کے آخری حکمران نواب محمد غوث خان بہادر اعظم کی وفات (۱۸۵۵ء) کے بعد عشق کے والد مہدی داصف اور ان کے دادا عارت الدین خان رتنی حیدرآباد چلے گئے۔ عشق بھی اپنی جوانی کا ایک معتد بہ حصہ مدراس میں گزارنے کے بعد تلاشِ روزگار میں میسور چلے آئے۔ یہاں محکمہ مال میں انھیں ایک معقول خدمت مل گئی ۴۔ مہدی داصف نے اپنے عربی تذکرے ”حذیقۃ المرام“ (۱۸۶۲ء) میں عشق کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ میسور میں موجود تھے۔ میسور میں نوادس ساں تیار کے بعد عشق حیدرآباد آئے۔ یہاں آنے کے بعد نواب سالار جنگ آڈل نے ان کے نضال و کمال کی تندر دانی فرمائی اور دفترِ دیوانی میں شیشہ داری کی خدمت ان کے سپرد کی، پھر عجائب خانہ بہ مہتمم بنائے گئے۔ ملا عبد الباسط لکھتے ہیں کہ جب عجائب خانہ درخواست کر دیا گیا تو عشق کو پوری تنخواہ کا وظیفہ ارسال کیا گیا حیدرآباد آنے کے بعد ان کا مشغلہ علاج معالجہ اور درس و تدریس تھا یا پھر وہ شعر بھی کہتے تھے شطرنج بھی بہت اچھا کھیلتے تھے اور یہ شوق بھی کچھ شاخری کی طرح وارثاً ملا تھا کیونکہ ان کے دادا عارت الدین خاں رتنی بھی شطرنج کے اچھے کھلاڑی تھے ۵۔

- | | |
|----|--|
| ۱۔ | عبد الجبار ملکا پوری: تذکرہ شعرائے دکن، جلد دوم ص ۸۵۳ |
| ۲۔ | ملا عبد الباسط: مقدمہ دیوان عشق ص ۱۳ مطبوعہ حیدرآباد ۱۳۵۹ھ |
| ۳۔ | مقدمہ دیوان عشق ص ۱۳ |
| ۴۔ | مہدی داصف: حذیقۃ المرام فی تذکرہ العلماء الاعلام ص ۱۲ مطبوعہ مدراس ۱۲۷۶ھ |
| ۵۔ | مقدمہ دیوان عشق ص ۱۳ |

عشق کے نواسے عبدالرب اپنے ایک مضمون میں عشق کی خانگی زندگی کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ عشق چٹائی پر بیٹھتے تھے قالین شطرنجی نصیب نہ تھی اور نہ کبھی ان کو اس کا خیال آیا۔ کھانا اچھا کھانا پاتے تھے اچھا کھانا کبھی میسر نہ آیا۔ طبیب حاذق تھے اس لیے لوگ ان کے معقہ تھے۔ دو سو ستائیس روپیہ وظیفہ ملتا تھا اور گھر میں کئی کینزیں تھیں سب اسی وظیفہ میں پرورش پاتے تھے۔ ایک بڑے دیگچے میں دن میں ایک مرتبہ موٹے چادل کا خشک والچہ اور ترکاری کا ایک سالن پکاتا تھا۔ دسترخوال پر ہمیشہ دو تین مہمان ضرور رہتے۔ پہلے کرایہ کے مکانوں میں رہتے تھے۔ آخری زمانہ میں ان کے فرزند اکبر عبدالحی کے موٹر خانہ (بیرون دروازہ چادر گھاٹ) کے قریب ایک مکان سات سو روپیہ میں خرید لیا تھا۔ گھر میں چوبیس گھنٹے شطرنج کا تختہ بچھا رہتا تھا بعض وقت مسلسل آٹھ آٹھ روز تک بازی چلتی رہتی تھی اور اسی دوران میں مریض آکر اپنی کیفیت بیان کرتے اور وہ نسخہ تجویز کرتے جاتے تھے ان کا کپوٹڈر جال دوائیں تیار کر دیتا۔ شطرنج کھیلنے کھیلنے پچاسوں شیشے فارورے کے دیکھتے اور نبض بھی دیکھتے رہتے۔ اور ایسی دوا تجویز کرتے جو تیز بہد ف ہوتی۔ جب کبھی مرزا سالک کے یہاں مشاعرہ ہوتا یا مجلسی کے فرزند کے پاس محفل مشاعرہ منعقد ہوتی تو شطرنج سے فارغ ہو کر غزل بھی لکھا کرتے۔ آخری زمانے میں خطاطی کا شوق پیدا ہو گیا تھا اور انھوں نے زرین رقم خان مدرا سی کی شاگردی اختیار کی تھی۔

عشق کا رنگ سُرخ، سپید، ہونٹ پتلے، پیشانی بلند و بالا، ناک ستوال، قد متوسط کسی قدر نکلتا ہوا، کاسہ سر فخم، نجف الجمشہ، گرد دار صبی، شاہ اپنے اور علامہ باندھتے تھے۔ ملا عبدالباسط کا بیان ہے کہ عشق کی وفات ۱۵ ربیع الاول ۱۳۰۲ھ م ۱۸۶۸ء کو ۶۴ برس کی عمر میں ہوئی اور قبرستان گل باغ واقع محلہ ترپ بازار بلدہ حیدرآباد میں تدفین عمل میں آئی۔

عشق نے دو شادیاں کی تھیں۔ پہلی بیوی کے بطن سے عبدالحی وصف، ملا عبد القیوم، عبد الغنی اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ دوسری بیوی سے عبد السلام اور ایک لڑکی ہوئی۔ ان میں سے اب کوئی بقید حیات نہیں اور نہ ملا عبد القیوم کے بیٹے ملا عبدالباسط زندہ ہیں۔

عبدالرب: حضرت عشق کے کچھ حالات صفحات ۲۸ تا ۳۰، مطبوعہ دیوان عشق

مقدمہ دیوان عشق ص ۱-۹

مقدمہ دیوان عشق ص ۹

۱۰

۱۳۶

۱۳۷

عشق کی وفات کے بعد ان کے پوتے ملا عبد الباسط نے ان کا دیوان ”ترانہ عشق“ کے نام سے شائع کیا۔ ”ترانہ عشق“ حصہ اول میں فارسی غزلیات اور رباعیات ہیں۔ ”ترانہ عشق“ حصہ دوم میں اردو غزلیات اور رباعیات شائع ہوئی ہیں یہ اردو اور فارسی کے دیوان ایک ساتھ ایک ہی جلد میں ۵۹ء ۱۳ م ۱۹۶۳ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئے تھے۔ یہ مطبوعہ دیوان اب کمپیاب ہے۔ کتب خانہ ایجوکیشنل کانفرنس حیدرآباد میں اس دیوان کی ایک کاپی موجود ہے۔

عشق کی شاعری
عشق کو شاعری کا شوق وراثتاً ملا تھا وہ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اپنے کلام کی اصلاح نواب خان عالم خان فاروق سے لیا کرتے تھے۔ شاگرد کو استاد سے اور استاد کو شاگرد سے خاص ربط و تعلق تھا۔ عشق بڑے پُرگو شاعر تھے۔ ملا عبد الباسط لکھتے ہیں کہ اگر ان کے تمام اشعار کو جمع کیا جاتا تو کئی ضخیم دیوان ہوتے۔ ان کی پُرگوئی مشہور تھی۔ جب شعر کہنے پر آتے تو سینکڑوں شعر کہتے چلے جاتے تھے۔ عشق کے فرزند ملا عبد القیوم لکھتے ہیں ”میرے والد انگریزی و ڈاکٹری میں یدِ طولی رکھتے تھے اور شاعری باپ دادا سے میراث میں آئی تھی چنانچہ میں نے کبھی ایک فخریہ قصیدہ میں اس پر اس طرح فخر کیا ہے۔“

سخن کہ فخر جہاں است خانہ زاد من است

زمین شعر ز آبا ئے من مرا جاگیر

ایک شب میں چار پانچ سو شعر کہہ ڈالتے تھے بارہا ان کے افکار کو قلم بند کرنا ہم سے دشوار ہوتا تھا اس قدر جلد فکر شعر فرماتے تھے لہٰذا اس کی تصدیق ”تذکرہ گلزارِ اعظم“ سے بھی ہوتی ہے۔ نواب اعظم لکھتے ہیں ”غزل و قصیدہ بکمال سرعت می نگار دئے“ عشق کے ایک اور معاصرہ سید مرتضیٰ نبیش مولف ”اشاراتِ نبیش“ نے بھی عشق کی شعر گوئی کی اس خصوصیت کا ذکر کیا ہے اور ان کے اشعار کو صاف اندُشستہ قرار دیتے ہیں نبیش لکھتے ہیں :

”اگرچہ از کثرت بہ شعر گوئی میل نمودہ اما شعر شستہ و صاف
سرعت تمام میگوید“

عبد الجبار ملکانوری نے عشق کے کلام کے متعلق اپنی رائے اس طرح ظاہر کی ہے :

- | | |
|----|--|
| ۱۔ | ملا عبد القیوم : اپنی کہانی اپنی زبانی ص ۱۳۔ مطبوعہ مجلہ نظامیہ ملا عبد القیوم نمبر ۵۹ء ۱۳ |
| ۲۔ | تذکرہ گلزارِ اعظم ص ۲۶۲ |
| ۳۔ | سید مرتضیٰ نبیش : اشاراتِ نبیش ص ۹۸۔ مطبوعہ دہلی ۱۹۶۳ء |

”آپ کی طبیعت کو شعر و شاعری سے زیادہ مناسبت تھی۔ غزل تصیدہ
یہ مضامین دل کش بہ سرعت تمام موزوں کرتے تھے۔ آپ کے کلام سے
معلوم ہوتا تھا کہ مضامین کی طبیعت میں آمد تھی گویا تازہ تازہ مضامین
آپ کے میدان خیال میں دست بستہ کھڑے ہوئے تھے جب چاہتے
تھے فی البدیہہ مضامین متفرقہ و معانی جدیدہ کا شیرازہ باندھ گلدستہ
کی طرح اہل کمال و سخن سنان نازک خیال کے جلسہ میں پیش کرتے
تھے۔ بزرگان جلسہ آپ کے کلام فصاحت انجام کی داد دیتے تھے۔
آفرین کے ساتھ واہ واہ کہتے تھے“۔

مدراں کے شعراء دو مکتب خیال سے وابستہ تھے ایک تو وہ جو دقت پسندی اور خیال
آفرینی کو منہاٹے کمال سمجھتے تھے اور دوسرے وہ جو معنوی خوبوں کے ساتھ زبان اور لطف
بیان کے دلدادہ تھے۔ عارف الدین خان رشتی اور مہدی داسف موخر الذکر گروہ کے ہم خیال
تھے اور چونکہ عشق کی تعلیم و تربیت زیادہ تر اپنے والد کے سایہ عاطفت میں ہوئی تھی اس
لیے ان کے کلام میں زبان اور محاورہ کی جاشنی زیادہ ہے اور زبان صاف اور رواں استعمال
کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی عشق متاخرین کے خیال بنیاد پر سخن گوئی کے اثر سے بھی بچ نہ
سکے تھے۔

دیوان عشق میں بہت سے ایسے اشعار ملتے ہیں جو باوجود سادگی اور صفائی بیان کے معنی
آفرینی اور خیال آفرینی کا اچھا نمونہ ہیں۔ عشق کے زمانہ جوانی کا کلام ضائع ہو گیا۔ ملا عبدالباقی
کا بیان ہے کہ طبیعت کی بے پردائی کی وجہ سے انھوں نے اپنا کلام جمع نہیں کیا اس بے پردائی
اور بے توجہی کا یہ نتیجہ نکلا کہ ان کا بیشتر کلام ضائع ہو گیا۔ عشق کا جو کچھ اردو کلام ملا عبدالباقی
کو ملا وہ ”ترانہ عشق“ حصہ دوم میں شامل ہے۔ اس دیوان کا مقدمہ عشق کے حقیقی برادر زادے
عبدالواحد فرزند عبدالحی و آلہ نے لکھا ہے وہ لکھتے ہیں :

”حضرت محی و استاد حضرت مولوی حکیم عبدالباقی صاحب قبلہ الخطاب
بہ حکیم الممالک عشق تخلص و حمتہ اللہ علیہ قدس سرہ کا پورا کلام مدون
نہ ہوا اور جو کچھ ہوا تھا اتفاق سے وہ بھی تلف ہو گیا۔ بہت سی غزلیں
مدراں اور ہمارے حیدرآباد میں ان کے بعض شاگردوں اور دوستوں

کے پاس رہ گئی تھیں اس کترین کے نزدیک بھی فارسی اور اردو کی چند غزلیں
تھیں جن کو حضرت مرحوم نے کترین کے حب و خواست اپنے محب صادق
نواب اسد علی خان صاحب کے پاس سے منگوا دی تھیں تاکہ ان کی
فراہمی ہو جائے پس کترین نے ان کو اجزائے ذیل میں بلحاظ ردیف جمع
کر دیا اور حضرت قبلہ گاہی مدظلہ و علم فیضہ کی ہدایت سرایا برکت سے
”ترانہ عشق“ اس دیوان مختصر کا نام رکھا ہے

عشق کے اردو دیوان میں جملہ پنیا لیس (۳۵) غزلیات اور سترہ (۱۷) رباعیات ہیں۔
راقم الحروف کو عشق کی چند ایسی غزلیں ملی ہیں جو بہادر شاہ ظفر کی زمینوں میں کہی گئی ہیں یہ
غزلیں مطبوعہ دیوان میں شامل نہیں ہیں۔ یہ غزلیات مدراس کے قیام کی یادگار ہیں۔ چند منتخب اشعار
درج ذیل ہیں :

| | |
|--|---|
| تن میں نہ رہا رشتہ دم بھی میرے باقی | آخر نہ جنوں جاے کا ایک تار بھی چھوڑا |
| گفراں کی رگ جان سے نکلے گا بھلا کیوں | ظاہر میں برہمن نے گوزنار بھی چھوڑا |
| آنکھوں کی تیری مستی میں نہ بھول گیا | اب بیچنے کو مے کے ہے خسار بھی چھوڑا |
| افسوس ہوا دل نہ ادا ہو کا نہ ادا ہو کا | جب چھوڑ دیا میں نے تو دہار بھی چھوڑا |
| کرتا تھا غضب کہیں بگھٹتا تھا اُسے پیار | پیاسے ہے غضب تو نے جو وہ پیاس بھی چھوڑا |
| اخبار میری پڑھ کے خبر بھی نہ ہوا آہ | ناچار میں اب چھاپنا اخبار بھی چھوڑا |
| تھا عشق کے انکار میں اقرار محبت | اب اس نے تو انکار کا اقرار بھی چھوڑا |

(اعظم الاخبار نمبر ۱، جلد ۵، مورخہ ۳۲ دسمبر ۱۸۶۵ء)

اسی بحر میں عشق کی ایک اور غزل ملاحظہ ہو جو دیوان میں شامل نہیں ہے۔
ہوں بے سرد سا ان تیرے کو میں خاموش دستار بھی رفتار بھی گفتار بھی چھوڑا
داں پیچھے تھے ساتھ میرے ان کے اچھا ناچار تیرا سایہ دیوار بھی چھوڑا
خوش طبعی سے کہتے ہو تیرا گلن ہے غمناک خوش رہو تم لے کوئی غمناک بھی چھوڑا

(اعظم الاخبار نمبر ۱، جلد ۵، مورخہ ۳۲ دسمبر ۱۸۶۵ء)

عشق کی ایک اور غنیہ مطبوعہ غزل کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔
نہ بزم آید وصل کا نہ عار ہے مانگتے ہوئے سب دعا

مقدمہ ترانہ عشق ص ۱۱ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۵۹ھ

یہ ترس ترس وہ ترس ترس میں ترس ترس تو ترس ترس

میں تو عندلیب عجیب ہوں چین جنال میں غریب ہوں
مجھے جگہ قفس، مجھے گھر قفس، مجھے تن قفس، مجھے دل قفس

(اعظم الاخبار نمبر ۵، جلد ۵، مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۸۶۵ء)

اعظم الاخبار ہی میں عشق کی ایک اور غزل بہادر شاہ ظفر کی زمین میں شائع ہوئی تھی۔
اسی زمین میں مدراس کے دوسرے متعدد شعراء نے بھی طبع آزمائی کی تھی۔ عشق کے چند شعر
ملاحظہ ہوں۔

بچے کہاں گردش زماں سے فلک پہ انجسم زمیں پہ مردم

بہمیشہ سرگشتہ آسماں سے فلک پہ انجسم زمیں پہ مردم

غم جدائی سے ہو کے مغطر کر دل ہوں دل رات شورِ محشر

ہیں دردِ سر میں میرِ فغاں سے فلک پہ انجسم زمیں پہ مردم

اگرچہ ان کی نہیں رسائی کہ تیرے در پہ ہو جُستہ سائی

مگر فدائی ہیں جسم و جان سے فلک پہ انجسم زمیں پہ مردم

زمیں یہ سخت ہے سو ظاہر اور آسماں دورِ طبع باہر

پہ خوش ہوئے عشق کے بیان سے فلک پہ انجسم زمیں پہ مردم

(اعظم الاخبار نمبر ۱۴، جلد ۵، مورخہ ۲۹ جنوری ۱۸۶۵ء)

عشق کے مطبوعہ دیوان ”ترانہ عشق“ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے مومن دہلوی کے دیوان
کا بہ غور مطالعہ کیا تھا اور انھیں کلامِ مومن پسند تھا۔ عشق نے اپنے ایک شعر میں مومن کا
اس طرح ذکر کیا ہے۔

میں مانتا ہوں قول کو مومن کے دل سے عشق

وہ فتنہ پر زمیں ہے اب آسماں نہیں

عشق اپنے ایک شعر میں اپنے ایک ہم عصر شاعر حبیب اللہ ذکا کی اس طرح تعریف کرتے ہیں۔

دل باغِ باغ اور معطرِ باغ ہے

کیا بہرہ یاب عشق ہیں شعرِ ذکا سے ہم

عشق خود اپنے فن کی قدر جانتے تھے انھیں دعویٰ ہے۔

سنا ہے تم نے کسی سے اگر سخن اچھا سنا ہی دیکھا عشق اُس سے بہتر کو

تب ہی تو عشق ہیں مضمون شوخ تب تیرے
 کہ خونِ دل سے دیا رنگ میں نے ہر ہر کو
 ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عشق زمانے کی بے قدری سے آزدہ تھے انھیں احساس تھا کہ اُن کے
 کلام کی جیسی چاہیے تھی ویسی قدر نہیں ہوئی ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں یہ
 اب زمانے سے نہ رکھ قدر کی تو آس اٹے عشق
 بے ہنر کیوں نہ ہوا کس لیے جاہل نہ ہوا

طاقت نہ کہنے کی نہ سمجھنے کا حوصلہ
 فکر و تلاش شعر و سخن رائیگاں ہے اب
 ”تراز عشق“ میں جو غریبات ہیں ان سے عشق کی پُرگوئی اور روانی طبع کا پتہ چلتا ہے ایک
 ہی بحر و ردیف میں آٹھ آٹھ دس دس غزلیں ملتی ہیں عشق اپنی پُرگوئی اور دود فکری کی وجہ سے اپنے
 ہم عصروں میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ عشق کے چند شعر جن سے ان کے رنگ سخن کا اندازہ ہو
 سکتا ہے ملاحظہ ہوں۔

جن کو نہیں خیال خطا و صواب کا ہوں میں شہیدان کے ہی ناز و عقاب کا

افسوس ہے کہ اب تو وہ دل بھی نہیں جو مٹنے والا تھا مرے حال خراب کا

میں حیران ہوں اے دل تجھے کیسا ہوا کہ ناحق تو محوِ تمنا ہوا
 خبر بھی نہیں اُس کو میری ہوئی دل و جان سے جس پر ہوں شیدا ہوا
 ستاؤ نہ تم عاشقِ زار کو وہ دنیا سے دل ہے اکھایا ہوا

بہارِ جمائی ہے ان کی غضب دوانوں سے آباد صحرا ہوا
 ہوا عشقِ عاشق جو جاگے نصیب کہاں کوئی معشوق تم سا ہوا

نہ بے دفائی و دفائی جو چلی بخت تھی کل میں ادھر یا ادھر ہو گئے قائل دونوں

دل اگر سرد ہوا داغ کے مڑ جانے سے عشق کہتا ہے نہ کھا غم چمن آرا میں ہوں
قابل دید ہے یہ جوش بہار تانہ گل ہے سودا تیرا اور بلبل گویا میں ہوں
توڑ کر عہد کبھی تم تو لپشیاں نہ ہوئے سر سے لے بقدم شرم لفاضہ میں ہوں

فرہاد و قیس اٹھ گئے دُنیا سے کیا ہوا ان کی جگہ میں ہم ہیں کہ خالی جہاں ہیں

عشق نے چھوٹی اور رداں بھروں میں اچھی غزلیں کہی ہیں ایک غزل کے چند شعر یہ ہیں۔
دل میں تاب و توان نہیں باقی حسرت انتظار رکھتے ہیں
دل حسرت نہیں ہے سینہ میں داغ اک یادگار رکھتے ہیں
بے وفائی تیری رہے کب تک ہم وفا پائیدار رکھتے ہیں
”توانہ عشق“ کے آخر میں سترہ (۱۷) رباعیات ہیں۔ ان رباعیوں میں عشق نے اخلاقی نکات بیان کیے ہیں۔ ان کی زبان سیدھی سادی اور پُر اثر ہے۔ مختصر یہ کہ عشق ایک قادر الکلام پُر گو شاعر تھے زبان کی صفائی، ندرت خیال اور طرزِ ادا کی بے ساختگی کی وجہ سے وہ مدراس کے شعراء میں ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ ان کے اخبار نے بھی اردو زبان اور عام بول چال میں عوام اور خواص کے شعور کو بنانے اور قومی و ملی جذبات کو ابھارنے میں گراں قدر حصہ لیا تھا۔ اردو صحافت کی قدیم تاریخ میں اس اخبار کا تذکرہ بھی ضروری ہے۔



رئیس الاخبار

رئیس الاخبار مدراس اردو کا ایک قدیم اخبار ہے لیکن مولوی نصیر الدین ہاشمی کی کتاب ”مدراس میں اردو“ عتیق صدیقی کی ہندوستانی اخبار نویسی (کپنی کے عہد میں) ، ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کے مقالے ”صحافت پاکستان و ہند میں“ اور ڈاکٹر عبدالحق کے مضمون ”انیسویں صدی میں مدراس کے اردو اخبار“ (مطبوعہ رسالہ اردو، اپریل ۱۹۶۴ء) میں اس اخبار کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا۔ راقم الحروف کو مدراس کے مشہور اخبار ”اعظم الاخبار“ کے متعدد شماروں میں ”رئیس الاخبار“ کے حوالے ملے۔ صاحب ”اعظم الاخبار“ نے ”رئیس الاخبار“ کی کئی خبریں اپنے اخبار میں شائع کی تھیں۔ ۳ اپریل ۱۸۶۵ء کے ”اعظم الاخبار“ سے معلوم ہوتا ہے کہ محرم ۱۲۶۵ھ ۱۸۴۸ء میں قاضی بدرالدولہ کی مشہور کتاب ”فوائد بدریہ“ مطبع ”اعظم الاخبار“ سے شائع ہونا شروع ہوئی تھی۔ اسی عرصہ میں ”رئیس الاخبار“ نے بھی بلا اجازت یہ کتاب شائع کرنا شروع کر دی حالانکہ ”اعظم الاخبار“ نے اپنے نام ”فوائد بدریہ“ کی رجسٹری بھی کر دالی تھی۔

”اعظم الاخبار“ کے ایک اور شمارے سے معلوم ہوتا ہے کہ ”رئیس الاخبار“ کے ایڈیٹر سید عبد الوہاب تھے وہ بیضی کے مرض سے ۸ ذوقعدہ ۱۲۶۶ھ ۱۸۵۰ء کو انتقال کر گئے ان کی وفات پر ”اعظم الاخبار“ نے حسب ذیل بیوز جاری کی تھی :

”محل حسرت و تاسف ہے کہ ماہ حال کی آٹھویں تاریخ یکشنبہ کا روز ہتم ”رئیس الاخبار“ سید عبد الوہاب غفرہ اللہ تعالیٰ بیضہ دہائی کی شکایت سے منزل عقی طون سدھارا اور داغ حسرت اپنے غولش و اقارب کے دل پر رکھ چھوڑا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ“

(”اعظم الاخبار“ نمبر ۳، مورخہ ۱۹ ستمبر ۱۸۶۵ء)

”رئیس الاخبار“ دور دور تک مشہور تھا۔ اخبارات اس کے حوالے سے خبریں جاری

کرتے تھے چنانچہ ”اسعد الاخبار“ اگرہ کے ایک شمارے مورخہ ۱۱/ نومبر ۱۸۶۴ء میں ”رئیس الاخبار“ کے حوالے سے ”خبر مذہب جدید“ شائع ہوئی تھی۔

”رئیس الاخبار“ ۱۸۶۴ء اور ۱۸۶۵ء کے ابتدائی مہینوں میں بھی جاری تھا۔ ۴/ اپریل ۱۸۶۵ء کے ”اعظم الاخبار“ میں ”رئیس الاخبار“ کا تذکرہ ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید عبدالوہاب کی وفات ذوقعدہ ۱۲۶۶ھ ۱۲/ م نومبر ۱۸۶۵ء کے بعد ”رئیس الاخبار“ بند ہو گیا۔ ”رئیس الاخبار“ اب نایاب ہے اس کے شمارے اب کسی کتب خانہ میں نہیں ملتے۔

تعلیم الاخبار

۱۸۶۵ء سے پیشتر جو اخبارات مدراس سے شائع ہوئے ان میں ”تعلیم الاخبار“ نمایاں حیثیت کا مالک ہے لیکن محققین اس اخبار کے متعلق خاموش ہیں۔ اس اخبار کے حوالے اعظم الاخبار میں ملتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”تعلیم الاخبار“ کے ایڈیٹر منشی سید حسین تھے اور ان کے اخبار نے تھوڑے ہی دنوں میں کافی مقبولیت حاصل کر لی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے نوآموز سرداروں کی تعلیم میں اس اخبار کا بھی بڑا حصہ رہا ہے چنانچہ ”اعظم الاخبار“ کی ایک اشاعت (مورخہ ۱۸/ مارچ ۱۸۶۵ء) سے معلوم ہوتا ہے :

”مدراس میں بہت سے ہندی اخبار نامی رواج پائے اور آج لگ جاری بھی ہیں کسو اخبار نامی سے نوآموز سرداروں کی تعلیم اتنی نہ ہوئی جتنی ”تعلیم الاخبار“ سے۔ یہ کاغذ اگرچہ تھوڑے ہی دنوں سے یہاں رواج پایا، پر قدردان سرداروں کی قدردانی کی جہت (حیثیت) سے دیکھیں تو قدیم قدیم کاغذوں سے بھی بمراتب بڑھ کر ہے یہ فقط ہمازے شفیق قدیم منشی سید حسین صاحب کے حسن اہتمام کی خوبی کا سبب ہے دوسرے کو یہ منہ کہاں۔
ہاں اب دوسرے منشی صاحب کی شرافت سے اور

اور بھی رونق بڑھے گا :-

(اعظم الاخبار نمبر ۲۱ جلد ۵ مورخہ ۱۸ مارچ ۱۸۵۲ء)
امتیاز علی عرشی صاحب نے "تعلیم الاخبار" کے متعلق لکھا ہے کہ یہ اخبار ہر دو شنبہ کو منشی
سیّد حسین کی ادارت میں نکلتا تھا اور اس کا پہلا پرچہ ۲ محرم ۱۲۶۷ھ م ۱۷ نومبر ۱۸۵۱ء
کو شائع ہوا تھا ۔

گارساں دتاسی کے مقالے ۱۸۶۷ء کے ۱۷۱ سے امداد صابری نے لکھا ہے کہ مدراس
کے ہفتہ وار "تعلیم الاخبار" کو نہ بھولنا چاہیے۔ جس کے ۱۸۶۵ء تک کے نمبر میری
نظر سے گزرے ہیں ۔

مندرجہ بالا بیانات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ "تعلیم الاخبار" منشی سیّد حسین کی ادارت
میں مدراس سے ہر دو شنبہ کو شائع ہوتا تھا۔ ۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۵ء تک اس اخبار کی
موجودگی کا پتہ چلتا ہے۔

"مدراس میں اردو ہندوستانی اخبار نویسی اور صحافت پاکستان دہندہ میں"
"تعلیم الاخبار" کا کوئی ذکر نہیں ہے۔
"تعلیم الاخبار" اب نایاب ہے اس کے شمارے اب کسی کتب خانے میں نہیں ملتے۔



۱۔ امتیاز علی عرشی : قدیم اخبارات کی کچھ جلدیں، مطبوعہ نولٹے ادب بھئی پریس ۱۹۶۵ء
۲۔ امداد صابری : تاریخ صحافت اردو، ص ۲۶۶ مطبوعہ دہلی ۱۹۶۶ء

امیر الاخبار

”امیر الاخبار“ اردو کے قدیم اخبارات میں سے ایک ہے لیکن اس اخبار کے متعلق محققین فاموش ہیں، مولانا امداد صابری عقیق صدیقی صاحب، ورڈ اکثر عبدالسلام خورشید کی کتابوں میں اس اخبار کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا۔ ”مدراں میں اردو“ میں مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اس اخبار کی کوئی تفصیل نہیں دی وہ صرف گارسان و تاسی کے حوالے سے اس اخبار کی اجرائی ۱۸۶۸ بتاتے ہیں۔

”امیر الاخبار“ کے چند شمارے عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری کے شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہیں۔ یہ اخبار جلد نمبر تین اور سنہ ۱۲۷۳ھ م ۱۸۵۶ء کے ہیں۔ جلد تین لکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخبار تین سال پیشتر سے جاری تھا۔ ”امیر الاخبار“ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار کا اجراء محرم ۱۲۷۱ھ م اکتوبر ۱۸۵۴ء کو عمل میں آیا تھا۔ اس طرح گارسان و تاسی اور مولوی نصیر الدین ہاشمی اس اخبار کے سنہ اجراء کے متعلق غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں۔

”امیر الاخبار“ بارہ صفحات پر شائع ہوتا تھا۔ اس کا سائز ۷ x ۱۲ ہے اور ہر صفحہ پر تین کالم ہیں۔ اس کی کتابت طاعت اور کاغذ اوسط درجے کا ہے خبروں کی ترتیب میں ایک طرح کا سلیقہ نظر آتا ہے۔ اخبار کے پہلے صفحے پر حلی عربی انداز تحریر میں ”امیر الاخبار“ لکھا جاتا تھا اور اس کے نیچے حلی حروف میں یہ لکھا ہوتا:

”ہفتے میں ایک بار جمعرات کی شام کو اشہار قیمت اس کی ایک

روپیہ ماہوار پیشگی سال تمام آٹھ روپیہ بعد سال تمام اٹھارہ روپیہ

بعد ششماہ آٹھ روپیہ اجرت ڈاک ذمہ خریدار۔“

پھر ہجری، عیسوی اور فصلی تاریخ درج کی جاتی۔ پہلے صفحہ پر فورٹ سینٹ جارج گزٹ کی خبریں ہوتیں۔ حسب ذیل اطلاع بھی آثر شائع کی جاتی تھی:

”اطلاع دہلے جاتی ہے کہ ”امیر الاخبار“ کے پہنچنے میں قصور

ہو تو چھٹی سے اطلاع دے جاوے والا نہ باقی سمجھا بھیجیں تو منظور نہ ہو تو وہ تحریراً اطلاع کریں فقط کاغذ واپس کر دیں تو باقیات نہ دست یاب ہونے کے واپس کیا جائے گا۔ جو صاحب ایک اخبار خرید کے چھوڑ دیں تو زر مہواری برابر لیا جائے گا۔ بعد بیچنے پینٹنگی سال تمام کے ایک اخبار بھی لے کر موقوف کر دیں تو مبلغ واپس نہ ہوگا۔ جو لوگ دور دراز رہنے والے ہفتہ وار بلاناغہ اخبار تازہ لکھ کر اسٹامپ پیڈ بھیجیں تو ان کو یہ اخبار مفت ہی دیا جائے گا جو صاحبان مدراس کے گنڈ سارے کے باہر رہتے ہیں سوائے ان اخبار بیل ڈاک سرکاری روانہ ہوگا۔“

دوسرے صفحے پر مدراس کی خبریں دی جاتی تھیں اس کے بعد پڑوسی ریاستوں اور ملک کے دوسرے حصوں کی خبریں دی جاتیں بیرون ملک کی خبریں بھی ہوا کرتی تھیں۔ ”امیر الاخبار“ میں جن اخبارات کے حوالے سے خبریں شائع ہوتی تھیں ان میں کرناٹک ٹیلیگراف، بمبئی جنرل اخبار انگریزی، لاہور کرائیکل، بنگلور میرالڈ، طلسم لکھنؤ، مخزن الاخبار لکھنؤ، اشرف الاخبار لکھنؤ، سحر سامری، تعلیم الاخبار، صبح صادق مدراس، تاج الاخبار، جام جمشید، اخبار کراچی، کشف الاخبار، دہلی گزٹ انگریزی، مفرح القلوب کراچی، سلطان الاخبار، اخبار بنگلور اور اودھ، عکاش نو بہار کلکتہ، اخبار کلکتہ، اخبار انگلش مین کلکتہ، جام جہاں نما، عظیم الاخبار، بمبئی ٹیمپل اور صادق الاخبار وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ”امیر الاخبار“ کے آخری صفحے بارہ پر اختتام میں یہ عبارت ہوتی تھی:

”یہ کاغذ مطبع خوشیہ میں مختار النساء بیگم کی گلی میں ۶۲ نمبر کے گھر میں

چھاپا گیا۔ المشہر محمود حسین معہ شریک۔“

محمود حسین ”امیر الاخبار“ کے ایڈیٹر تھے۔ ان کے حالات زندگی پر گننامی کا پردہ پڑا ہوا ہے ہمارے تذکرہ نویسوں نے ان کے ساتھ بڑی بے اعتنائی برتی ہے۔ ”امیر الاخبار“ کے جو چند شمارے ہماری نظر سے گزرے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایڈیٹر ”امیر الاخبار“ کو شعر و سخن سے دلچسپی تھی۔ کبھی کبھار شعری تخلیقات اور علمی و ادبی خبریں بھی ان کے اخبار کی زینت بنتی تھیں۔ ۱۸۵۷ء میں ۶۱ کے شمارے میں محمد اعلیٰ علی خان دانش رئیس مراد آباد کی ایک غزل بڑے اہتمام سے شائع ہوئی تھی۔ اس غزل کا مطلع یہ ہے:

دغا کی تم نے اور ہم نے دغا کی جفاؤں پر بھی آخر تک وفا کی

۲۱/ مئی ۱۸۵۷ء کے شمارے میں ”ملک الشعراء خاقانی ہند شیخ محمد ابراہیم ذوق مرحوم مغفور“ کی وفات پر مرزا رحیم بیگ رحیم متوطن میرٹھ کا قطعہ تاریخ وفات شائع ہوا ہے مولوی رحیم بیگ کے متعلق گراں قدر خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ ”نظم و نثر میں شہر میرٹھ کیا بلکہ ممالک نزدیک و دور میں ان کا کوئی ثانی نہیں“ شعراء اور مصنفین کی وفات پر تفصیلی نیوز جاری کی جاتی تھی، چنانچہ منشی مرزا عبدالباقی دغا کی وفات پر ۱۱ دسمبر ۱۸۵۶ء کے شمارے میں تفصیلی نیوز شائع کی گئی۔ ۲۲ اکتوبر ۱۸۵۶ء کے شمارے میں بغل شہزادے مرزا محمد امین الدین صاحب بہادر المعروف بہ مرزا امانی صاحب کے در اس میں انتقال کر جانے کی تفصیلی نیوز شائع ہوئی۔

ارکٹ کے آخری حکمران نواب محمد غوث خاں بہادر کی وفات ۱۸۵۵ء کے بعد ان کے ملازمین اور ارباب علم و ادب پر بڑی تباہی آئی۔ ایڈیٹر ”امیرالاجار“ ان ملازمین کی تباہی پر آنسو بہاتے اور ارباب اقتدار کو ان کی حالت زار پر متوجہ کرتے تھے۔

نواب محمد غوث خاں بہادر کی وفات کے بعد ان کا سارا سامان ایسٹ انڈیا کمپنی نے نیلام کر دیا ان کے گھوڑے بھی فروخت کر دیئے گئے تھے ”امیرالاجار“ نے اس واقعہ پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا تھا :

”ہم خوب جانتے ہیں کہ وہ سب گھوڑے اچھے ہیں علی الخصوص اس میں تین گھوڑے بہت ہی خاصہ ہیں قصہ نواب مرنے کے وقت سے سب جا جو کر ۹۵ گھوڑے تھے سوان میں بھی کم ہو کر ۹۱ رہا۔ انہوں میں دو ندیم الدولہ کو اور ایک رجو میاں کو جو نواب آگے دے چکے تھے مل گیا باقی گھوڑوں میں پانچ محل خاص او دو اعظم النساء کی سواری کے واسطے اور ان کے یہاں بھیج دے کر باقی ایک سو گھوڑے ہراج کو گئے ہیں ۲۲ ماہ حال کو نیلام مقرر ہے“

(امیرالاجار نمبر ۱۱ جلد ۳ مورخہ ۱۳ نومبر ۱۸۵۶ء)

”امیرالاجار“ کے جو چند شمارے دستیاب ہوتے ہیں ان میں پہلی جنگ آزادی کے بعض

واقعات پر روشنی پڑتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شمالی ہندوستان میں اس وقت ہر طرف خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔

”امیر الاخبار“ مورخہ ۴ جون ۱۸۵۷ء کے شمارے میں الٹ بی اکنگ چیف سکریٹری کے حوالے سے یہ خبر جاری ہوئی تھی :

”آگرہ سے ۳۱ دین ماہ گذشتہ (۳۱ مئی ۱۸۵۷ء) اور پہلی ماہ

حال (یکم جون ۱۸۵۷ء) کو تار برقی پر جو خبر کہ آئی یہ ہے :

میرٹھ میں سب طرح کا امن و آرام ہے تھا تو اور ضلع جات

کے خزانوں پر کسی کا حملہ نہیں ہوا ہے یہاں سے باغیاں اور شہدوں

کی جماعت دہلی کو دوڑ جا کر فساد برپا کی تھی سو چوہدرت منتشر و گنڈہ

ہوئی۔ ہم سب خیریت سے ہیں۔ علی گڑھ اور میرٹھ میں رسل و سائل

کے آمد و شد موقوف تھی سو جاری ہوئے بعض باشندگان دہلی

سے جو اخبارات پہنچے طمانیت بخش ہیں چونکہ باغیاں پہوٹ پہوٹ

کر گھروں کی راہ لے رہے ہیں۔ میرٹھ انبالہ دوسرے مقاموں

سے دہلی پر فوجیں چلے جا رہے ہیں۔ علی گڑھ، بکند شہر میں کوئی

فتنہ نہیں۔ علی گڑھ میں تیس چالیس گورے اپنی نوکری بخوبی کر رہے ہیں

اس اطلاع کے نیچے ”غازی گڑھ“ کی خبر بھی الٹ بی اکنگ چیف سکریٹری کے ہی حوالے

سے شائع ہوئی ہے اور لکھا ہے :

”میرٹھ کی فوج کی یک ٹکڑی جو غازی گڑھ کی طرف جا رہی

تھی ۳۰ دین ماہ ۳۰ اگست ۱۸۵۷ء گذشتہ کو راستے میں باغیوں کی جماعت کثیر

کے ساتھ مقابل ہو کر ان کو شکست فاش دی۔ اس مقابلہ میں بہت

سے باغیاں مارے گئے اور اُنھوں کے ساتھ پانچ توپیں تھیں

سودہ فوج انگریزی کے ہاتھ آگئیں۔ انگریزی جانب کے ۴۵ جون

سام آئے اور زخمی ہوئے۔ باروت خانہ کی آتش زدگی سے اس

میں اکثروں کی تباہی ہوئی۔“

اسی اخبار کے شمارے میں ”الہ آباد کی خبروں میں“ جاہ جہاں نما کے حوالے سے لکھا ہے :

”ادھر کے خطوط سے واضح ہوتا ہے کہ یہاں بھی خوف و بیم

پیدا ہو گیا ہے اور سپاہ رجمنٹ ششم، خوف و بے محابا ترکشی

اختیار کی ہے بلکہ سرکار سے مستعد مقابلہ ہے اور طرفہ یہ ہے کہ

ساکنین شہر مانند بید لڑاں و رعشہ پر اندام ہیں اور دست رستم
 و جہور باغیاں سے اندیشناک ہیں۔ سبب اس زیادہ خوف کا یہ ہے
 کہ وہاں اور کچھ قاصد دروازہ پر افواج انگلستانی بالکل نہیں ہے۔
 آدقت ضرورت۔ اعانت انھوں کے آئے۔ کپتان ہاور صاحب
 آمادگی توپ خانہ ماتحت خود سے وہاں کے قلعہ پر مستعد حفاظت
 ہیں تاکہ کوئی فتنہ ہو جائے تو باغیوں پر یورش کریں۔

اسی اخبار میں ”مفسدہ لکھنؤ“ کے تحت ”عظیم الاخبار“ کے حوالے سے مندرجہ ذیل نیز شائع
 ہوئی تھی :

”عظیم الاخبار“ خبر دیتا ہے کہ افواہ اڑی تھی کہ سرہنری لارنس صاحب
 معہ لیڈی مارے گئے سو سراسر غلط اور دروغ ہے صاحب موصوف
 اور انہوں کی میم صاحب زندہ سلامت ہیں چنانچہ بیسویں تاریخ
 کو سرہنری لارنس صاحب کے پاس سے ایک خط آیا جس میں یہ
 مرقوم تھا کہ شہر لکھنؤ اور اس طرف کے ضلعوں میں سب طرح سے
 چین حاصل ہے یقین ہے کہ جس وقت سپہ سالار صاحب بہادر
 طرف دہلی جائیں گے تو باغیاں بہت عاجز آئیں گے۔“

اور اسی اخبار میں ”میرٹھ“ کا تذکرہ بھی ہے اور وہاں کے انگریزی یتیم خانے کی بربادی کا
 قصہ بیان کیا گیا ہے :

”دو ہفتوں سے جو کاغذ کہ اطراف و جوانب سے آتے ہیں دنگے
 فساد کی خبریں سناتے ہیں خصوصاً میرٹھ کا عجب حال ہے باغیوں
 کا ظلم و ستم بدرجہ کمال ہے چنانچہ یہاں تھا سو ایک انگریزی یتیم
 لڑکیوں کے مدرسے میں کہہ کر چھوٹے چھوٹے لڑکیوں کو پکڑ کر خوب خورد و
 خام کیے ایک کو نہ چھوڑے چالیس پچاس بیچاروں کا کام تھوڑے وقت میں تمام کیے۔“

(امیر الاخبار نمبر ۴ جلد ۳ مورخہ ۲۴ جون ۱۸۵۷ء)

۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی کے موقع پر ایسٹ انڈیا کمپنی نے متعدد اُردو اجلا
 کو ضبط کر لیا تھا اور ان کے مالکوں پر مقبے بھی چلائے تھے چند اخبارات کا تذکرہ ہمیں
 ”امیر الاخبار“ میں بھی ملتا ہے۔ ۱۳ اگست ۱۸۵۷ء کے ”امیر الاخبار“ میں ”

اخبارات کلکتہ کے عنوان سے حسب ذیل خبر جاری کی گئی تھی :

”جناب نقشی احمد علی صاحب مہتمم اخبار ”دوربین“ پیشگاہ اجلاس میں حاضر ہوئے بعد دریافت مقدمہ ان ”ناٹ گٹ“ ہو گیا اور بعد اس کے جناب حافظ محمد طاہر صاحب مہتمم ”سلطان الاخبار“ کہ ان کا مقدمہ بھی ہم قالب اسی معاملہ کا تھا بلائے گئے اور بہ سبب بے جرمی رہا ہوئے بالوشام چندر صاحب مہتمم شاپا سودا پرسن کہ ان کا مقدمہ بھی مقدمات سابق کے مطابق تھا ایک بجے سے شام تک زیر دریافت تھا یہ بھی بے قصور ہو کر رہا ہو گئے اور کچھ خبر مہتمم صاحب ”گلشن نو بہار“ وقت ضبطی سے آج تک معلوم نہ ہوئی۔ آئندہ جو حال گذریگا لکھا جائے گا۔“ (جام جہاں نما کلکتہ)

(امیر الاخبار، نمبر ۴۸ جلد ۲ مورخہ ۱۲ اگست ۱۸۵۷ء)

غرض امیر الاخبار میں دلکا، فساد، مار پیٹ اور سماجی نابرابری کے سبب وقوع پذیر ہونے والے واقعات پر مبنی خبریں نمایاں طور پر شائع کی جاتی تھیں۔ جنوری ۱۸۵۷ء میں حیدرآباد دکن میں باندی غلام اور بچوں کی خرید و فروخت پر پابندی لگائی گئی اور خلافت ورزی پر سخت سزا کا اعلان ہوا۔ ”امیر الاخبار“ نے مندرجہ ذیل اطلاع نمایاں طور پر شائع کی تھی:

”حیدرآباد میں باندی غلام نہ بیچنے کے واسطے نائب دیوان کے

طرف سے ان دنوں ایک اشتہار شاید دیا گیا تھا اس کا ترجمہ انگریزی میں صاحب ”انگلشمن“ اپنے اخبار داخل کیے تھے سو ہماری نظر سے گزرا ہم اس انگریزی کا ترجمہ بعینہ داخل ذیل کرتے ہیں :

نقد اشتہار : قرآن شریف میں ممانعت خرید و فروخت اطفال آلی ہے اس لیے اطلاع دی جاتی ہے کہ کوئی شخص مسلمان ہو یا ہندو کسی اور قوم کے بچوں کو نہ بیچے اگر آئندہ کوئی اس حکم کے خلاف بچوں کو بیچے گا یا ان کو مول لے گا تو دونوں کو سرکار سے معقول سزا پہنچے گی۔“

مہر نائب دیوان

مرقوم دوم ربیع الآخر ۱۲۷۳ھ

(امیر الاخبار نمبر ۲۱ جلد ۳ مورخہ ۲۲ جنوری ۱۸۵۷ء)

غرض ”امیر الاخبار“ نے اپنے معاصر جرائد کی طرح اُردو زبان اور عام بول چال میں عوام اور خواص کے شعور کو بنانے اور قومی و ملی جذبات کو ابھارنے میں گراں قدر حصہ لیا تھا۔ اُردو صحافت کی تاریخ میں ایسے اخبار کی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

قاصد الاخبار

”تاریخ صحافت اُردو“ میں امداد صابری نے ”قاصد الاخبار“ کا تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ یہ اخبار ۱۲۷۱ھ م ۱۸۵۴ء میں مدراس سے جاری ہوا۔ ”خطبات گارسان و تاسی“ کے مطالعہ سے بھی اس سے زیادہ معلومات فراہم نہیں ہوتیں اس لیے زیادہ تفصیلات کا پتہ نہیں چلتا۔ اب یہ اخبار مدراس یا حیدرآباد کے کسی کتب خانہ میں موجود نہیں ہے۔

مرآۃ الاخبار

امداد صابری نے ”تاریخ صحافت اُردو“ میں ”مرآۃ الاخبار“ کا ذکر کیا ہے ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخبار ۱۲۷۱ھ م ۱۸۵۴ء میں مدراس سے شائع ہوا تھا۔ ”خطبات و مقالات گارسان و تاسی“ اور ”مدراس میں اُردو“ کے مطالعے سے بھی اس سے زیادہ معلومات فراہم نہیں ہوئیں۔ ہندوستانی اخبار نویسی دہائی کے عہد میں (۱۸۵۰ء) اور ”صحافت پاکستان و ہند میں“ ”مرآۃ الاخبار“ کے ذکر سے خالی ہیں۔ ”ہندوستانی اخبار نویسی“ میں راجہ رام موہن رائے کے فارسی ”مرآۃ الاخبار“ کا ذکر ہے جو ۲۰ اپریل ۱۸۲۲ء میں کلکتہ سے شائع ہونا شروع ہوا تھا۔ محققین کی نظر میں یہ اخبار ہندوستان میں فارسی کا پہلا مطبوعہ اخبار ہے۔ فارسی ”مرآۃ الاخبار“ عوام میں مقبول تھا اور کابل، تہران و سمرقند و بخارا تک جاتا تھا۔ لیکن مدراس کے اُردو ”مرآۃ الاخبار“ کے شمارے نایاب ہیں اب کسی کتب خانے میں نہیں ملتے۔



منظر الاخبار

جنوبی ہند کے قدیم اردو اخبارات میں ”منظر الاخبار“ بھی قابل ذکر ہے۔ اس اخبار کا ۱۲۷۳ھ م ۱۸۵۴ء میں آغاز ہوا۔ اس کے ایڈیٹر مدراس کے ممتاز شاعر محمد خواجہ بادشاہ عبرت تھے۔ گارسان و تاسی نے اپنے خطبات میں ”منظر الاخبار“ کا ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے :

”منظر الاخبار مدراس سے ہر دسویں دن نکلتا ہے اس کے مدیر عبرت

ہیں جو اپنی شاعری کی وجہ سے شہرت رکھتے ہیں۔ یہ اخبار بہت عرصہ

سے جاری ہے اور بارہ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے اکثر اوقات ہر

اشاعت کے ساتھ ایک ضمیمہ بھی ہوتا ہے۔“ (خطبات گارسان و تاسی ص ۵۱۹)

”منظر الاخبار“ کا دفتر محلہ ترملکھڑی عقب مسجد والا شاہی میں تھا۔ ابتداً اخبار مہینے میں

تین بار شائع ہوتا تھا چنانچہ ابتدائی شماروں میں یہ قطعہ پہلے صفحے پر درج ہوتا تھا۔

نام اس کا ہے منظر الاخبار

ہے یہ منظور مردم امصار

اس کا ہی شہرہ ہے یہ شہر دیار

ہے یہ مانند ماہ پر انوار

رنگ تماش ہے یہ بہ نقش و نگار

ہر مہینے میں نکلے گا سہ بار

ہے یہ اخبار کیا ہی گوہر بار

ہر خبر کا ظہور ہے اس سے

دیکھئے چشم غور سے اس کو

خوبی اس کی بیان سے باہر ہے

مشتربوں کی بہر بانی سے

بلبل دل ندانہ ہو کس رنگ

بار پائیکا ہر مقام میں یہ

خوش دریا ئے سعی عبرت سے

پھر ساتھ ہی نشر میں بھی یہ عبارت لکھی جاتی تھی :

”یہ اخبار لطافت بار سراپا اعتبار دس روز کو ایک بار چھپ کر

شائع ہوگا قیمت اس کی اہالیان اندرون شہر سے ماہ وار نصف

ایک روپیہ لی جائے گی لیکن صاحبان اضلاع و امصار سے

محصول ڈاک بطریق پیشگی سالانہ گیارہ روپے چار آنے دینا پڑے گا اور ششماہی چھ روپے، مابعد سال بائیس روپے آٹھ آنے، جمع نو ابان و راجگان عالیشان و سرداران انگریزی سے ماہ وار معہ پوسٹیج دو روپے تین آنے پیشگی، سالانہ بائیس روپے آٹھ آنے بعد سال تمام پینتالیس روپے جو صاحب کہ ایک اخبار بھی خرید کر کے موقوف فرما دیں گے ان سے پوری ماہ واری لیں گے۔ مراسلہ نگار صاحب فقط خرچ ڈاک خط و اخبار اپنے ذمے رکھیں۔ اخبار بلا قیمت ان کی خدمت میں روانہ ہو گا اجرت مطلب خاص فی سطر چار آنے۔ مضمون مفید عام مفت چھاپ دیں گے۔

”منظر الاخبار“ پھر ہفت روزہ ہو گیا۔ ڈاکٹر عبدالحی مرحوم پرنسپل محمدن کالج مدراس اپنے مضمون ”انیسویں صدی میں مدراس کے اردو اخبار“ میں لکھتے ہیں:

”دہاسی نے اس اخبار کا ذکر کیا ہے اور اس کو عشرہ دار کہا ہے لیکن میرے پاس جو نمبر ۱۸۵۹ء کے موجود ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ہفتہ وار اخبار تھا بہت ممکن ہے کہ ابتدائے اشاعت میں یہ اخبار عشرہ دار رہا ہو۔“

عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری اور کتب خانہ محمدی مدراس میں ”منظر الاخبار“ کے متعدد شمارے موجود ہیں۔ راقم الحروف کے پاس بھی ”منظر الاخبار“ کا جون ۱۸۶۲ء کا ایک شمارہ موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے یہ اخبار ہر جمعہ کو شائع ہوتا تھا اس اخبار کا سائز ۲۲ x ۲۹ سنٹی میٹر ہے اخبار پیلے رنگ میں طبع ہوا ہے۔ سرورق پر جلی خط میں ”منظر الاخبار“ لکھا ہے اور نام کے اطراف گل بوٹے بنے ہوئے ہیں پھر اخبار کا نمبر ۳۲ جلد ۷ تاریخ ذی الحجہ ۱۲۷۹ھ جون ۱۸۶۳ء ۱۲۷۲ فصلی درج ہے پھر انگریزی میں بھی اخبار کا نام لکھا ہے پھر ایک مدحیہ غزل ہے جس کا مطلع ہے۔

ضیائے دیدہ بنیائے منظر الاخبار مفید مردم ہر جا ہے منظر الاخبار
اس غزل کے بعد ایک مختصر سی نظم ”اطلاع دشنوی“ کے عنوان سے دی گئی ہے جس میں تاریخ اشاعت، چندے اور اشتہار کی تفصیلات دی گئی ہیں جو ذیل میں درج ہے۔

قلم اب مضامین رنگین رقم کر خیال معانی تو یک قلم کر

تیری قید تحریر میں ہیں مطالب
یہ اخبار نامہ جو ہے خوب دنیا
بنے گا یہاں شنبہ یکشنبہ دو روز
دم صبح دو شنبہ از کار خانہ
بلا غدر بھجوا دے ہر صاحب زر
اگر پیشگی سال کی ہو دے در پیش
کسی پر گزر جائے گر سال پورا
غمر عرض یہ ہے کہ از راہ شفقت
اگر پیشگی سال کی ہو عنایت
ہو گر سال پورا تو از رو احسان
جو ہر ہفتہ رُوداد لکھا کریں گے
گلرڈاک کی ان کی جانب ہو اجرت
جو کوئی چھاپنے بھیجے نظم و عبارت
یہی مدعی مشترک کا ہے ہر آن

لکھا کر وہی بات جو ہے مناسب
سدا روز آدینہ مطبوع ہوگا
تامل نہیں اس میں اے ہر افروز
ہر یک شہر کو ڈاک پر ہو روانہ
جو ما ہوار یک روپیہ ہے مقرر
روانہ کریں نو روپیہ بے کم پیش
نہ لیویں روپے پندرہ سے کم اہلا
عنایت کریں دو روپے اہل بیت
اٹھارہ روپے پر کریں ہم کفایت
روپے تیس کرنا عنایت اسی آن
ہم ان کو چپ اخبار بھیجا کرینگے
یہ آئین جاری رکھیں اہل خبریت
تو فی سطر چار آنے پہنچا دے اجر
رہیں ناظرین شاد و خورسند فرما

”منظر الاخبار“ ابتداءً دس صفحات پر شائع ہوتا تھا پھر اگست ۱۸۵۸ء سے بارہ صفحوں پر شائع ہونے لگا چنانچہ ۱۷ اگست ۱۸۵۸ء کے ”منظر الاخبار“ میں ایک اشتہار شائع ہوا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”بہ سبب قدر دانی“ غزہ ماہ اگست ۱۸۵۸ء سے اخبار میں چار صفحات کا اضافہ ہو کر جملہ بارہ صفحات پر اخبار شائع ہونے لگا تھا۔ اور اس کا چندہ ایک روپیہ ماہوار تھا۔

”منظر الاخبار“ میں خبریں اکثر دہلی غزٹ، بنگلور ہیرالڈ، انڈین ڈیلی نیوز، پائیر، مداس ٹائمز، کے علاوہ جلوہ طور، اخبار الاخبار، آفتاب عالم تاب اور اخبار انجمن ہند وغیرہ کے حوالوں سے شائع ہوتی تھیں۔ خبریں ہندوستان کے مختلف شہروں کے علاوہ، اشیاء، آفریقہ، یورپ اور امریکہ کے مختلف شہروں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خبروں کے علاوہ اکثر اوقات مختلف مضامین، عادی ہیاہ اور دوسرے سماجی و معاشرتی رسومات پر تبصرے اور شعراء کا کلام شائع ہوتا رہتا تھا۔ ہمارے پیش نظر اس وقت ”منظر الاخبار“ کا شمارہ نمبر ۱۰، ۱۸۶۵ء موجود ہے اس میں مرزا غالب کی ایک غزل شائع ہوئی ہے۔ جس کا

مطلع ہے اے
قد و گیسو میں قیس و کرکس کی آزمائش ہے جہاں ہم ہیں وہاں دار و رس کی آزمائش ہے
مرزا غالب کے علاوہ مختلف مقامی شعراء کا کلام بھی ”منظر الاخبار“ کی زینت بننا چاہتا ہو
عبرت شاعر تھے ان کی غزلیں بھی اکثر شائع ہوتی رہتی تھیں ان کی ایک غزل کے چند شعر
ملاحظہ ہوں یہ غزل ”منظر الاخبار“ نمبر ۲۴ جلد ۱۴، مورخہ ۳۱ اگست ۱۸۶۹ء میں شائع
ہوئی تھی۔

مضطرب کر دیا اس دل کا بُرا ہو یا رب چین سے کنج لحد میں بھی نہ سویا میں نے
آشنائی میں کسی بحر حیا کے عبرت آبد جاتی رہی نام ڈلو یا میں نے
”منظر الاخبار“ کی نثر میں بھی رنگینی کی جھلک نظر آتی ہے یہ عبرت کے شاعرانہ ذوق و شوق
کا نتیجہ ہے۔ عبارتوں میں فارسی اور عربی ترکیبوں کی کثرت ہے۔ ذیل میں ان کی نثر کے
ایک دو نمونے پیش ہیں، عبرت گرمی کی شدت، بارش کی کمی اور گرانی اجناس کی شکر
کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”گرم ردی تو سن گرما ہنوز جائیگیر ہے۔ حدتِ حرارت
سے تنگ حالت بر ناد پیر ہے آفتاب تاباں کی ناچہر بانی
بے تاباں نصیب حال ہے بٹھلنا محال ہے۔ اساک بارش
کا شکوہ زباں زدا نام ہے نام خدا تباہ ہر خاص عام ہے
اگرچہ گرانی اجناس عوام الناس کے حق میں کم از مرگ نہیں
ہے مگر افواہِ رحمت سرکارِ عظیم الاقدار جان بخش ہر کہیں ہے
خدا کرے کہ مدعا سے ہر گرم کردہ مقصود برآدے، یہ دُعا
یک دست سرمایہ اجابت پادے آئیں۔

(منظر الاخبار، نمبر ۳۲ جلد ۷ جون ۱۸۶۳ء)

اسی اخبار میں مدراس کے ایک نچ بنگلہ د شاستری کے فرزند مہاراجہ سندرا شاستری کی
شادی کے جشن کی تفصیل ملاحظہ ہو، مشرقی آداب کے ساتھ منعقد ہونے والی اس
خوشگوار تقریب میں ہندو مسلم دونوں شریک تھے:

”لطف انگیز تحریر ہے نزاکت خیز تقریر ہے خوشی کا سرمایہ ہمدست
ہوا ہے گلشنِ خرمی میں گل تازہ کھلا ہے چنانچہ کل کار روز یعنی ۱۴ دین

تاریخ جون (۱۸۶۳ء) روز یکشنبہ وقت شب ٹانڈیا ریٹھ میں گرامی
 و رجت سامی منزلت معدلت گستر عنایت مصد رجناب رنگنا داسری
 صاحب چھوٹے کورٹ کے جڈج (جج) نے اپنے فرزند ارجمند ہاراجہ
 سندرا شاستری کا جشن کنجانی منعقد فرمایا تھا۔ بہت ہی بہت آراستہ
 دپیراستہ محفل تھی رقص و طرب کا ٹھاٹھ ہوا تھا اچھے اچھے معززین و
 امراء اہل اسلام وغیرہ تشریف لائے تھے رونق بخش ہوئے تھے بزم
 بالکل قابل دید تھی، مسرت مزید تھی عطر، پھول، پان کی تقسیم نہایت
 آن بان سے ہوئی، دعوتی صاحبوں نے معائنہ مجلس سے لطف تازہ
 اٹھایا، سرمایہ سرور بے اندازہ ہاتھ آیا، غرض یہ جشن کنجانی ممدوح
 الیہ کو مبارک و سازوار ہو دئے، ذات سامی بایں حسن اخلاق و
 قدردانی یادگار زمانہ ہے اس سے زیادہ رتبہ اعلیٰ کو پہنچے، بہربانی
 والا مثل ہر تاباں فلک ترقی پر چمکے کو اکب شان و تزک ہمیشہ
 درخشاں ہو دے بہ

ایں مراتب کہ دیدہ جزوی است کار کی ہونہ در قدر است

(مظہر الاخبار نمبر ۳۲ جلد ۷، جون ۱۸۶۳ء)

انیسویں صدی کا زمانہ ہندوستان کی تاریخ کا بڑا پرتلاشوب زمانہ تھا۔ ایک طرف سامراجی
 انگریزوں کا غلبہ ابدان کا اقتدار دن بہ دن بڑھ رہا تھا تو دوسری طرف مسلمان سیاسی اور
 معاشی زوال و انحطاط کا نشانہ بن چکے تھے ان میں اخلاقی پستی اور بے راہ روی عام تھی۔
 جنوبی ہند کے مسلمانوں کی مذہبی اور اخلاقی حالت انتہائی زبوں تھی۔ فکر و عمل، اخلاق و عادات
 کردار و اطوار سب پر انحطاطی رنگ چھایا ہوا تھا۔ اخلاقی قدردن کی گرفت ڈھیلی پڑھ رہی
 تھی اور سماجی نظام کا سارا ڈھانچہ بگڑ رہا تھا ان حالات میں سید احمد بریلوی نے تبلیغ و
 اصلاح کا کام شروع کیا اور اپنی جانب سے متعدد حضرات کو ہندوستان کے مختلف
 مقامات پر تبلیغ و ارشاد کے لیے روانہ کیا۔ ان کی دہائی تحریک "کو قابل لحاظ کامیابیاں
 حاصل ہو رہی تھیں لیکن ۱۸۳۱ء میں سید احمد بریلوی شہید ہو گئے جس سے ان کی تحریک
 کو کافی نقصان پہنچا لیکن ان کی شہادت کے بعد بھی ان کے خلفاء نے تحریک جاری رکھی۔
 ایسٹ انڈیا کمپنی دہائی تحریک کے خلاف تھی۔ کمپنی نے اس تحریک کو کچلنے کے لیے کوئی کسر نہ

اُٹھا رکھی۔ ۱۸۴۱ء سے ۱۸۷۱ء تک گرفتاریوں کا سلسلہ جاری رہا۔ سینکڑوں بے گناہوں کو خلاف قانون جیلوں میں ڈال دیا گیا اور ان پر بے پناہ مظالم کیے گئے۔ ”منظر الاخبار“ مورخہ ۳۱ جولائی ۱۸۶۹ء میں ”دہائیوں کی گرفتاری“ کی سرخی کے ساتھ ایک اطلاع شائع ہوئی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کلکتہ و بنگال میں دہائیوں کی گرفتاری جاری تھی۔ حیدر آباد اور کشمیر میں دہائیوں کی تحریک زور پکڑ رہی تھی۔ اب تفصیل ملاحظہ ہو :

”محفی نہ ہو کہ کلکتہ کے دہائیاں ایک کے بعد ایک گرفتار ہو رہے ہیں گورنمنٹ کو اس بات کی امید ہے کہ اگر بہت سے جاسوس رکھا جائیں تو دہائیوں کی گرفتاری میں بخوبی کامیابی ہوگی۔ دہائیوں کو گرفتار کیے ہیں سو صاحب کا نام کیپٹن برچ صاحب ہے یہ صاحب کلکتہ پولیس کے ڈپٹی کمشنر ہیں انھوں نے دہائیوں کی گرفتاری میں بڑی جستجو و عرق ریزی کی ہے۔ دیکھا چاہیے کہ سرکار دہائیوں سے کیا سلوک کرتی ہے۔ مسموع ہوتا ہے کہ حیدر آباد اور کشمیر میں بھی دہائیاں فتور کرتے ہیں۔ بنگالے کے لفٹنٹ گورنر صاحب بہادر نے دہائیوں کے تانے مکر و فتور سے محذوف داندریشناک ہو کر انھیں گرفتار کرنے کے لیے متعدد وارنٹ جاری کیے ہیں ہمارے چند ہم عصر مخبرین نے یہ تجویز کی ہے کہ مدراس کے قلمرو میں بھی دہائیوں کے فتور نے ان سرنود وجود پکڑا نظر بریں ہم یہ سمجھتے ہیں کہ چند روز کے آگے دیور میں ہوی سو بے اصل ہل چل کے لحاظ کرتے مذکور مخبرین نے یہ بات لکھی ہے بہر حال اگر قلمرو مدراس میں بھی جاسوس اور ہرکار سے مذکور کام کے لیے رکھے جائیں تو دہائیوں کے فتنے کی حقیقت کا یقینی معلوم ہوگی۔ راقم ”منظر الاخبار“ کی یہ دئے ہے کہ جو صاحبان بے سبب دیور میں شور و شر مچائے سو انھیں کوہر کاروں کے خدمت پر مامور کریں تو وہ دہائیوں کے مکر و فتور کا سراغ اچھی طرح لگائیں گے۔“

(منظر الاخبار، نمبر ۱۳، مودہ ۳۱ جولائی ۱۸۶۹ء)

”منظر الاخبار“ کے ایڈیٹر خواجہ بادشاہ عبرت کا ۲۲ مئی ۱۸۷۲ء کو انتقال ہوا۔

”اخبار عالم“ نے آپ کی موت کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انسان کی زندگی پانی کے ٹکڑے کی طرح ہے جو سمندر کی سطح پر ٹھوڑی دیر کے لیے نمودار ہوتا ہے اور پھر لہروں میں ختم ہو جاتا ہے۔ (تاریخ صحافت اُردو جلد اول دوسرا ایڈیشن)

”منظر الاخبار“ عبرت کے بعد بھی جاری رہا چنانچہ مولانا امداد صابری لکھتے ہیں کہ یہ اخبار ۱۸۷۶ء میں بھی نکل رہا تھا۔

صبح صادق

جنوبی ہند کے قدیم اخبارات میں ”صبح صادق“ بھی تھا لیکن ہندوستانی اخبار نویس (محقق مدیقی) اور صحافت پاکستان و ہند میں (ڈاکٹر عبدالسلام خورشید) اس اخبار کا کوئی تذکرہ نہیں لیتا۔ ”مدرسہ میں اُردو“ اور ”تاریخ صحافت اُردو“ (جلد دوم) میں اس اخبار کا مختصر تذکرہ ہے لیکن مولوی نصیر الدین ہاشمی اور مولانا امداد صابری دونوں اس اخبار کی تاریخ اشاعت کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہیں۔

گارساں وٹاسی نے اپنے ”خطبات“ میں اس اخبار کا دو جگہ تذکرہ کیا ہے اپنے پندرہویں خطبہ مورخہ ۲۴ دسمبر ۱۸۶۵ء میں اس نے اس اخبار کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس کا یہاں نقل کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا:

”مدرسہ میں اُردو اخبار“ ”صبح صادق“ برابر شائع ہو رہا ہے یہ ہفتہ وار ہے اور ہر سہ شنبہ کو شائع ہوتا ہے یہ بڑی لکھنؤ پر ہوتا ہے اور ہر صفحے پر دو کالم ہوتے ہیں اس کے مدیر عبدالرحمن شتاف ہیں۔ اس کی متعدد اشاعتیں میری نظر سے گزری ہیں، ان میں سے ایک میں ہندوؤں کی غیر اخلاقی اور وحشیانہ رسوم پر تنقید ہے، ان رسموں میں سے ایک ”چرک پوہا“ ہے، جس طرح سستی کی رسم کو خلاف قانون قرار دیا گیا ہے اسی طرح اس کو بھی خلاف قانون قرار دینا چاہیے اس مضمون میں بعض ہندو فقیروں اور مالابار کی برہمنہ عورتوں کے حالات درج ہیں اس رسم کو شاستروں کی تعلیم کے خلاف بتایا گیا ہے۔ ہندو عورتوں کو اگر بالکل نو عمری میں بیاہ نہ دیا جائے تو عمر بھر وہ بن بیاہی رہتی ہیں اور ان کو دیوتاؤں کے نذر کر دیا جاتا ہے یہ سب عورتیں

فخس میں مبتلا ہر جاتی ہیں۔ اس اخبار میں شیخی کا ایک مضمون نظر سے گزرا یہ اچھا خاصہ لکھ لیتے ہیں یہ مضمون امام حسنؒ اور امام حسینؒ کی شہادت کے متعلق تھا۔ اس کے علاوہ غالب کی ایک غزل اس میں درج تھی جس کی ردیف ”پادوں“ ہے۔ مدیر نے مسٹر پامر کے ان مضامین پر تبصرہ لکھا ہے جو موصوف نے ”آودھ اخبار“ اور ”اخبار عالم“ کے لیے لکھے تھے تبصرے میں مسٹر پامر کے طرز النشاء کی تعریف کی گئی ہے اور اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ کیا اچھا ہو اگر گورنمنٹ ایسے یورپینوں کو بدراس کے سررشتہ تعلیم میں اعلیٰ خدمات پر مقرر کرے تاکہ ان سے نفع حاصل کیا جاسکے۔ ایسے اشخاص کا اثر مدارس پر بہت مفید ہوگا اس لیے کہ وہ ہندوستانی عربی اور فارسی سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔“

کارسان دتاسی نے اپنے سولہویں خطبہ مورخہ ۲ دسمبر ۱۸۶۶ء میں اسی اخبار کی پھر مزید صراحت کی ہے وہ لکھتا ہے :

”پچھلے سال میں نے آپ صاحبوں کے سامنے مدراس کے ایک اخبار ”صبح صادق“ کا ذکر کیا تھا اس وقت میرے پیش نظر آخر ۱۸۶۵ء کی چند اشاعتیں ہیں جو مجھے پانڈی چری کے مددگار کسٹرموسیداسی نے (E.SICE) نے بھیجی ہیں یہ اخبار مہینے میں تین بار شائع ہوتا ہے اور بارہ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے کبھی کبھی اس کے ساتھ ایک ضمیمہ بھی ہوتا ہے جس میں ادبی مضامین بھی ہوتے ہیں اس کی چھپائی عمدہ قسم کی ہے سرورق پر جہاں اخبار کا نام ہوتا ہے اس کے چاروں طرف سرخ رنگ کے پیل بوٹے بنے ہوتے ہیں ان گل بوٹوں کے اندر چار اشعار لکھے ہوتے ہیں جن میں اس اخبار کی نوعیت اور مقصد کو بتایا گیا ہے“

”صبح صادق“ کے چند کرم خوردہ شمارے عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری حیدرآباد دکن کے

شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہیں اس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار کا اجراء

۱۲۷۲ھ ۱۵۵۵ء میں عمل میں آیا تھا چنانچہ اس اخبار کی چوتھی جلد کا آغاز ۳ محرم

۱۲۷۵ھ ۱۳ اگست ۱۸۵۸ء بروز جمعہ ہوا تھا۔ ۱۸۵۸ء کے شماروں سے پتہ

چلتا ہے کہ یہ اخبار ہفتہ میں دو بار دوشنبہ اور جمعہ کو شائع ہو رہا تھا۔ کارسان داسی کی نظر سے اس اخبار کے جو شمارے گزرے وہ بہت بعد کے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخبار ابتداء ہفتہ میں دو بار شائع ہو رہا تھا پھر ہفتہ وار ہو گیا اور ہر سہ شنبہ کو شائع ہونے لگا۔ ۱۸۵۸ء میں اس اخبار کی قیمت ایک روپیہ ماہوار تھی پیشگی سال تمام کا چندہ نو روپیہ اور ششماہی چندہ پانچ روپیہ تھا سال تمام کا چندہ پندرہ روپے دینے پر اخبار بہ ذریعہ ڈاک روانہ کیا جاتا تھا۔

”صبح صادق“ کے سرورق پر جہاں اخبار کا نام ہوتا ہے چاروں طرف خوشنماہیل بوٹے بنے ہوئے تھے ان گل بوٹوں کے اندر حب ذیل اشعار لکھے جاتے تھے۔

صبح صادق کا ہر ایک صفحہ ہے رشکِ آفتاب
کیوں نہ خط پر ہوئیگا خط شاعری کو حجاب
لطف سے فانی کوئی مضمون نہیں ہے اس میں درج
کیوں نہ اس کو دست رکھیگا بدل ہر شیخ و ثباب
آمد آمد صبح صادق کی ہوئی جو چار سمت
مارے حیرت کے ہوا مرآت اسکندر خراب

صبح صادق شہرِ مدراس کے محلہ ترملکھڑی جام بازار اسٹریٹ یلپن مکان نمبر ۴۱ سے شائع ہوتا اور ”مطبع رحمانی“ میں چھپا کرتا تھا۔ ”میر ضیاء الدین معہ شریکار“ اس اخبار کے مالک یا مشیر اور سید محمد عبدالرحمن (سقاف) اخبار کے مہتمم تھے۔

”صبح صادق“ کے جو چند شمارے دستیاب ہوئے ہیں ان میں پہلی جنگِ آزادی کے بعض واقعات پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ ۲۷ اگست ۱۸۵۸ء کے ”صبح صادق“ کے پہلے صفحہ پر ”واقعات ملال انگز کا پور“ کے عنوان کے تحت یہ نیوز جاری ہوئی تھی۔

”کانپور میں قتلِ اہلِ فرنگ کا ایک سانحہ دل سوز گزرا ہے کہ جس کی باعث سے ہندو کے نام کو داغ لگا اور خصوصاً سپاہ کا نام دنیا کی نظر میں حقیر ہو گیا۔ جہاں میں بہت سے ظالم اور سنگدل گزریے ہیں لیکن کسی نے غریب مسکین عورتوں اور بے چارے شیرخوار معصوموں کے قتل کا عذاب اپنی گردن پر نہیں لیا ختمی کے بعض

ایسی مثالیں ہیں کہ جنگل کے درندوں نے معصوموں کی پرورش کی ہے لیکن افسوس کا پتہ یہ ہے کہ سپاہی کے پنجہ سے ایک بھی فرنگی بچہ جیتا نہ بچا۔ مری صاحب کی میم جو کہ محاصرہ کا پتہ میں موجود تھی اور جس نے قتل کا ماجرا سب آنکھوں سے دیکھا اور قدرت حق سے درندگان کا پتہ کسے ہاتھوں سے نجات پائی۔ خاص اذن کے قول کا ترجمہ ”اخبار سلطنت ہند“ سے کیا گیا ہے۔ چوٹھی اور پانچویں تاریخ جون ۱۸۵۷ء کو کل فوج کا پتہ نے بغادت اختیار کی اور نواب گنج میں جا کر خزانہ کو لوٹا اور جملہ اسباب جنگ پر قبضہ کیا ۶/ تاریخ کو تمام عیسائیوں کو حکم مورچہ گاہ میں جا کر رہنے کا ہوا یہ کوئی بڑائی کی جگہ نہ تھی ایک گورے کی پلٹن کا ہسپتال تھا جس میں سب انگریز اہل سیف اور اہل قلم داخل پیشہ و تجارت و محرو پینشنداروں نے اپنے اپنے گھر چھوڑ کے پناہ لی۔ ساتویں جون سے باغیوں نے مورچہ گاہ پر توپیں مارتا شروع کیں اور میگزین سے ۲۴ پنی توپیں لاکر اور چاروں طرف انگریزی پناہ گاہ کے مورچے لگا کر گولوں کی بارش کرنی شروع کی اور غبارے بھی میگزین سے لے آئے تھے لیکن چونکہ اذن کے گولوں میں صرف بارود بھری ہوئی تھی اس واسطے کچھ ضرر نہیں پہونچا، اذلتین یا چار روز وہ برابر توپیں مارتے رہے لیکن بعد اس کے اوقات ہمسہ پر گولے مارا کرتے تھے تمام آدمی انگریزی مورچہ گاہ میں خوف کے مارے نیم جان تھے خصوصاً عورتیں۔ لیکن تین چار دن کے بعد جب کہ اس طور پر زندگی بسر کرنے کی عادت ہو گئی تو توپوں کی آواز کا کچھ خیال بھی نہیں آتا تھا (کرم خوردگی کی وجہ سے اس کے بعد کی سطر میں پڑھی نہیں جاتی)

(صبح صادق نمبر ۳ جلد ۴ مورخہ ۲۷ اگست ۱۸۵۸ء روز دوشنبہ)

پیشہ ۱۸۵۸ء کے ”صبح صادق“ میں ”آفتاب عالم تاب“ کے حوالے اور ”خبر دہلی“ کے عنوان سے رئیس لودھارو نواب امین احمد خان بہادر کی حسب ذیل نیوز جاری کی گئی تھی :

”ایک شفیق کی تحریر سے معلوم ہوا کہ ۱۲ اگست سنہ مال وقت
سہ پہر کے جناب سائنڈرس صاحب بہادر کشن دہلی نے نواب
امین احمد خان صاحب بہادر رئیس لوہار و کوہن کا مقدمہ زیر تجویز
تھا طلب فرمایا اور بحکم حکام بندہ مقام گورنمنٹ آرمیبل یہ حکم
سنایا کہ تم کو رخصت سرکار دولت مدار سے عطا ہوئی اور
بوجہ خیراندیشی و خدمت گزاری کے جو تم سے بہت کام مفید میں ہوئی
پرگنہ لوہار و متصل حصار جو قدیم سے ادن کی جاگیر تھی عنایت اور
فیاضی اپنی سے اوسکو بحال و برقرار فرمائے۔“

(صبح صادق نمبر ۸ جلد ۴ مورخہ ۱۳ ستمبر ۱۸۵۸ء دوشنبہ)

۱۸۵۸ء کی عید الفی کا تذکرہ ملاحظہ ہو :

”بہ روز پنجشنبہ عید الفی ہوئی حسب عادت قدیم اہل اسلام
مسجد والا جاہی میں تا فراغت خطبہ خوانی فراہم ہوئے تھے پھر
سب اپنے مکانات کو خوش خوش رخصت ہوئے کہتے ہیں کہ
اس عید میں بہ نسبت عید الفطر بڑا مجمع اہل اسلام کا ہوا۔ سال
گذشتہ جانب پولیس سے بڑا ہتھام اچھا ہوا تھا اب کے
بھی گواہتھام تھا مگر اس رنگ کا نہیں۔“

پھر آگے پرنس آف ارساٹ نواب عظیم جاہ کی چھوٹی صاحبزادی کی شادی کا تذکرہ
ہے لکھا ہے :

”اسی روز نواب عظیم جاہ بہادر کی چھوٹی صاحبزادی کی شادی
شروع ہوئی چنانچہ نواسہ کے ہاں رسم چتر ہوئی شب کو شب
گشت ہوا آج جلوس ہے یہ شادی چنداں تکلف سے نہیں ہوتی۔“

(صبح صادق نمبر ۵ جلد ۲ مورخہ ۲۶ جولائی ۱۸۵۸ء)

غرض صبح صادق کے ان چند شماروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس اخبار نے بھی اردو زبان
اور عام بول چال میں عوام اور عوام کے شعور کو بنانے میں بڑا حصہ لیا تھا۔ گارساں و تاسی
نے بھی اہل ہند کی بعض غیر اخلاقی اور وحشیانہ رسوم پر ”صبح صادق“ کی تنقیدوں کا
بطور خاص تذکرہ کیا ہے اور اس اخبار کے ادبی مقالین اور عمدہ چھاپائی کی تعریف کی ہے۔

طلسم حیرت مدراس پنچ

”طلسم حیرت مدراس پنچ“ جنوبی ہند کا ایک مشہور ظریف اخبار تھا اور سارے ہندوستان میں اپنی صاف اور شستہ اردو کی وجہ سے قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اس اخبار کی اجرائی ۱۸۶۸ء مولانا امداد صابری اور مولانا محمد اشرف مولف اختر شہنشاہی نے ۱۸۵۹ء بتائی ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق کا خیال ہے کہ اس اخبار کی اجرائی ۱۸۵۰ء میں ہوئی لیکن میرے پاس اس اخبار کے جو اجزاء ہیں وہ ۱۸۹۷ء اور ۱۸۹۹ء کے ہیں اور ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ (۲۳) دیں اور (۲۵) دیں جلد کے اجزاء ہیں عام طریقہ کے مطابق ہر سال کی ایک جلد قرار دی جائے تو تاریخ اجراء ۱۸۵۴ء ہوگی لیکن کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں اس اخبار کی (۲۳) دیں جلد محفوظ ہے جو ۱۵ فروری ۱۸۸۰ء کو شائع ہوئی تھی اس لحاظ سے اس کی اجرائی ۱۲۷۴ھ ۱۸۵۷ء قرار پاتی ہے پھر بھی اس اخبار کی سنہ اجرائی کا قطعی فیصلہ شکل ہے

”طلسم حیرت مدراس پنچ“ مدراس کے مشہور اور ممتاز شاعر شاہ محمد صادق حسینی چشتی شریف کی سرپرستی اور محمد جعفر حسینی حریف کے زیر اہتمام مطبع شرفیہ طلسم حیرت میں طبع ہو کر ترملکھڑی متصل کلان مسجد والا جاہی مونٹ روڈ مدراس سے شائع ہوتا تھا یہ ایک عشرہ دار اخبار تھا اور ہر انگریزی ماہ کی (۵)، (۱۵) اور (۲۵) تاریخ کو شائع ہوتا تھا۔ ”طلسم حیرت مدراس پنچ“ کی خصوصیات اور اس کی تاریخ اشاعت کے متعلق مندرجہ ذیل ”اقتدار“ ملاحظہ کیجئے جو ۱۵ اپریل ۱۸۹۹ء کے اخبار کے صفحہ اول پر شائع ہوا تھا :

”یہ اخبار پُر پیار مذاق کا مخزن، نظم کا افسر، لطائف و ظریف کا ذخیرہ، تواریخ کا گنجینہ، معلومات کا خرمینہ صنعت و حرفت کا زندہ مرقع، ہفت کشور کا بحر، روئے زمین کا وقائع نگار ہندوستان کا ہی خواہ، قوم کا حامی، رعایا کا وکیل، مظلوم کا غم خواہ، ظالم کا نگران، گورنمنٹ کا مشیر، ریاست نظام کا خیر خواہ۔ اس کی تاریخ اشاعت انگریزی (۵)، (۱۵)، (۲۵)

کو مقرر ہے قیمت اخبار بنام مشہر تبلیغاتی جناب شاہ محمد صادق
حسینی صاحب چشتی شریف مدظلہ و یا بنام فاکسار مہتمم اخبار
ارسال فرمادیں۔“

”طلسم حیرت مدراس پنچ“ جلد ۲۵ نمبر ۱۱ مورخہ ۱۵ اپریل روز دوشنبہ
اس اخبار کی قیمت گورنمنٹ سے ماہانہ چار روپے، نوابان و راجگان عالی شان سے ماہانہ
دو روپیہ، پیشگی سالانہ مع خرچ ڈاک (۲۵) روپیہ تھی۔ عام لوگوں سے سالانہ نو روپیہ
کھدار وصول کیے جاتے تھے۔ مضامین کی اجرت فی سطر دو آنے تھی اور مفید عام مضامین
مفت شائع کیے جاتے تھے۔

”طلسم حیرت مدراس پنچ“ کی زبان بڑی صاف اور سستہ تھی۔ مولانا امداد
صابری لکھتے ہیں :

”مدراس کے اخباروں میں اچھی اُردو لکھنے والے ایڈیٹر کم تھے
لیکن طلسم حیرت کی اُردو صاف اور سستہ ہوتی تھی۔“
”نصرت الاخبار“ دہلی یکم اگست ۱۸۷۹ء میں اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے :
”مدراس کے اخباروں میں اس کی اُردو نہایت صاف ہے اور
بہت عمدہ ہے، ناظرین باتمکین کو دریا ئے حیرت میں ڈالتا ہے
اس واسطے ”طلسم حیرت“ نام رکھا ہے۔“

مولانا امداد صابری ”تاریخ صحافت اُردو“ (جلد دوم) میں مزید لکھتے ہیں کہ ”یہ اخبار
کافی عرصہ تک جاری رہا اور اس اخبار کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ یہ نہیں لکھ اور نہ
والا ظریف اخبار تھا۔ صاحب ”تاج التواریخ“ مولوی نصرت علی دہلوی نے اس اخبار
کی اس خوبی کا اعتراف کیا ہے اور لکھا ہے :

”پڑانے اخباروں کی فہرست اُٹھا کر دیکھی جائے تو صد ہا اخبار
برساتی مینڈکوں کی طرح نکل نکل کر بند ہو گئے اور جو چل رہے ہیں
ہمارے ہم عصر مدراس کی پچاس سالہ عمر سے کم ہی ہوں گے ۲۲x۱۸
کی ڈبل تقطیع پر مدراس سے شائع ہوتا ہے۔ اہل مدراس خاص
دقت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور عام مضامین کے ساتھ اس خبر
میں ایک بڑا حصہ ظرافت کا ہوتا ہے۔“

”طلسم حیرت مدراس پنچ“ کے شمارے اب کیا اب بلکہ نایاب ہیں صرف کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں کچھ شمارے رہ گئے ہیں۔

شاہ محمد صادق حسینی چشتی شریف مدراسی دہلوی ۱۹۰۱ء اردو و فارسی کے بلند پایہ معلم، ادیب اور شاعر تھے۔ شہر مدراس میں شعرو شاعری کو فروغ دینے میں ان کا بڑا حصہ ہے ان کے تلامذہ کا حلقہ بڑا وسیع تھا، وہ ”شہر استاد“ کے لقب سے سارے شہر میں عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔

شریف مدراسی نہایت پُرگو اور قادر الکلام شاعر تھے انھوں نے غالب کی زمینوں میں ہم قافیہ و ہم ردیف غزلیں کہی ہیں اور مرزا غالب کی طرح صنف غزل کی صالح روایت کو جدت و ندرت کے ساتھ ملحوظ رکھا، ان کا دیوان شائع ہو کر مقبول ہو چکا ہے۔

شریف مدراسی نے صنف مثنوی میں بھی بڑا نام کمایا۔ ”گلزار شریف“ ان کی مشہور مثنوی ہے جو ۱۸۷۵ء میں مطبع طلسم حیرت مدراس سے شائع ہو چکی ہے۔ شریف کا فارسی کلام اور ان کی ایک اردو تصنیف ”تزک فیروز“ کتب خانہ عام اہل اسلام مدراس میں موجود ہے۔

حضرت شریف کو نعتیہ شاعری سے بھی بڑی دلچسپی تھی ان کا نعتیہ دیوان بھی ”حدیث شریف“ کے نام سے ربیع الاول ۱۲۹۵ھ م ۱۸۷۸ء میں مطبع شریفہ طلسم حیرت سے شائع ہو چکا ہے۔ غزلوں اور مثنویوں کی طرح ان کا نعتیہ کلام بھی بہت مقبول ہوا اور شوق سے پڑھا جاتا ہے، وہ خود کہتے ہیں:

مسن کے ہر محفل میں تیرے شعر نعتیہ شریف
شورِ کھٹین کا اٹھا، غلِ مرحب کا ہو گیا

میں مدح گوئی پیمر ہوں مجھ سے کیا نبت
شریف آئین سو تاسخ اور ہزار آتش

غرض شریف مدراسی اپنے عہد کے ایک باکمال شاعر تھے۔ لالہ سری رام دہلوی نے ”خزانہ جاوید“ (جلد چہارم) میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے ”مدراس میں جو شعرو شاعری کا چرچہ ہے ایسے ہی دو چار نفوس کے دم قدم کا برکت ہے۔“

ریاض الاخبار

گارساں دتاسی نے اپنے ”خطبات“ میں مدراس کے ایک قدیم اخبار ”ریاض الاخبار“ کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے :

”ریاض الاخبار“ مدراس سے نکلتا ہے اس نام کا اخبار بھی سے بھی شائع ہوتا ہے اس کے سرورق پر لکھا ہوتا ہے ”ریاض الاخبار“ قیمت اس ”اساس“ یہ اخبار ہفتہ وار ہے چھوٹی تقطیع پر سولہ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے ہر صفحے پر اٹھارہ سطریں ہوتی ہیں اور صفحہ دو کا لونا (خانو) میں تقسیم ہوتا ہے اس کے مدیر کا نام سید حسین ہے۔“

گارساں کے علاوہ ”ریاض الاخبار“ کا تذکرہ کسی اور محقق نے نہیں کیا۔ اب کسی لائبریری میں اس اخبار کی موجودگی کا پتہ بھی نہیں چلتا۔ اس لیے اس اخبار کے متعلق کچھ تفصیل بیان نہیں کی جاسکتی۔

عمدۃ الاخبار

”مدراس میں اردو“ میں مولوی نصیر الدین ہاشمی نے ”عمدۃ الاخبار“ کو نہ صرف مدراس کا بلکہ اردو کا پہلا اخبار قرار دیا ہے اور ”تاریخ صحافت اردو“ جلد اول میں مولانا امداد صابری نے اس اخبار کی اجرائی ۱۸۴۵ء بتائی ہے یہ دونوں محققین غلط فہمی کا شکار ہیں اس لیے یہاں اس اخبار کا مختصر تذکرہ ضروری ہے :

”عمدۃ الاخبار“ ۱۸۶۳ء میں جاری ہوا۔ راقم الحروف کے پاس اس اخبار کا ایک شمارہ نمبر ۳ جلد ۳ مورخہ ۲۰ جون ۱۸۶۵ء موجود ہے۔ یہ اخبار مہینے میں تین بار یعنی دسویں، بیسویں اور تیسویں کو شائع ہوتا تھا اس اخبار کی تقطیع ۸ x ۱۲ تھی اور آٹھ صفحات پر مشتمل ہوتا تھا۔ اس اخبار کے ایڈیٹر محمد انور تھے جو مطبع انوری کے مالک بھی تھے۔

اخبار ”ترملکھری“ چوراستہ پدوپاک امیر پیٹھ محلہ جام بازار کوچہ فقیر صاحب نمبر مکان ۲۰ سے شائع ہوتا تھا۔ راقم الحروف کے پاس ”عمدۃ الاخبار“ کی جلد ۲ نمبر ۲۸

مورخہ ۵ مارچ ۱۸۶۵ء کا بھی ایک شمارہ محفوظ ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے یہ اخبار ابتداءً ۲۳ x ۱۸ کی بڑی تقطیع کے ایک ورق پر شائع ہوتا تھا پھر سال بھر بعد چھوٹی تقطیع کے آٹھ صفحات پر شائع ہونے لگا تھا۔ ۱۲۸۷ھ م ۱۸۷۰ء سے ”عمدۃ الاخبار“ کا نام ”شاہی عمدۃ الاخبار“ ہو گیا، یہ اخبار بھی محمد انور کی ادارت میں نکلتا رہا۔ ”عمدۃ الاخبار“ کا نام نواب عمدۃ الدولہ محمد انور اللہ خان بہادر جزاءت جنگ خلف نواب عظیم جاہ بہادر پرنس آف ارسکٹ کے نام پر رکھا گیا تھا۔ گارسن دتاسی نے بھی اپنے ”خطبات میں عمدۃ الاخبار“ کا تذکرہ کیا ہے وہ لکھتا ہے :

”عمدۃ الاخبار“ اس نام کا ایک اخبار پیشتر سے بریلی سے نکلتا

ہے لیکن یہ اخبار مدراس میں بہت عرصے سے جاری ہے یہ بھی مہینے

میں تین بار نکلتا ہے کبھی کبھی تصاویر بھی ہوتی ہیں۔“

چنانچہ راقم الحروف کے پاس ”عمدۃ الاخبار“ کی جلد ۲ کا جو شمارہ ہے اس میں نواب میر علی مراد خان بہادر والی شہر خیرپور کے شیر کے شکار کی بڑی قلمی نوٹ ہے۔

”عمدۃ الاخبار“ دور دور تک مشہور تھا اخبارات اس کے حوالے سے خبریں جاری کرتے تھے۔ ڈاکٹر سیّدہ جعفر نے اپنی تحقیقی کتاب ”ماسٹر رام چندر اور اردو نثر کے ارتقاء میں ان کا حصہ“ میں لکھا ہے کہ ماسٹر رام چندر ”عمدۃ الاخبار“ سے بھی خبریں اور مضامین اخذ کر کے شائع کیا کرتے تھے۔

شمس الاخبار

”شمس الاخبار“ مدراس کا ایک مشہور اور کثیر الاشاعت اخبار تھا۔ یہ اخبار نہ صرف سارے ہندوستان میں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا بلکہ ہندوستان سے باہر بھی دور دور تک اس اخبار کی شہرت تھی۔ اس اخبار کی قومی اور ملی خدمات کے پیش نظر سلطان روم خلیفہ عبدالحمید خان ثانی نے ”تمغہ مجید یہ“ مرحمت فرمایا تھا۔

مولوی نصیر الدین ہاشمی نے ”مدراس میں اردو“ میں ”شمس الاخبار“ کی اجرائی ۱۸۶۵ء

بتائی ہے۔ مولانا امداد صابری اور ڈاکٹر عبدالحق کا بیان ہے کہ یہ اخبار ۱۸۵۰ء میں جاری ہوا، لیکن راقم الحروف کی نظر سے اس اخبار کا ایک شمارہ جلد ۲۵ نمبر ۶ مورخہ ۷ ستمبر

۱۹۰۳ء ملوکہ جناب محمد غوث الدین صاحب گھٹالہ مولف دوم تعلقہ دار گزرا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شمس الاخبار ۱۸۵۸ء (۱۲۷۵ھ) میں جاری ہوا، پہلے پہل یہ اخبار چھوٹی تقطیع پر شائع ہوتا تھا لیکن بعد میں بڑی تقطیع پر شائع ہونے لگا تھا بڑی تقطیع کے چار صفحات پر مشتمل ہوتا۔ ابتدائے اشاعت میں یہ عشرہ وار تھا لیکن کچھ دنوں بعد ہفتہ وار ہو گیا اور ہر ہیر کو شائع ہونے لگا تھا۔

”شمس الاخبار“ کی ادارت مدراس کے ایک مشہور علمی فاندان کے ہاتھ میں تھی۔ اس اخبار کے پہلے ایڈیٹر سید عبدالستار سین تھے جو مدراس کے ممتاز شاعر اور صوفی منش بزرگ شاہ محمد عزیز الدین گھٹالہ دید کے سالے تھے۔ سید عبدالستار سین کے زیر اہتمام ”شمس الاخبار“ نہایت کامیابی سے نکلا رہا کچھ مدت کے بعد اس اخبار کی ادارت شاہ محمد عزیز الدین گھٹالہ کے فرزند مولوی نصیر الدین گھٹالہ کے سپرد ہوئی جو عربی، فارسی اور اردو کے بڑے عالم تھے اور ان کے مددگار کارکنوں میں بھی عربی، فارسی اور ترکی جلدنے والوں کی ایک جماعت تھی جس کی وجہ سے ”شمس الاخبار“ میں عربی، فارسی اور ترکی اخبارات سے بہت سی خبریں ترجمہ ہو کر شائع ہوتی تھیں۔ پندرہ بیس سال سے عرصے میں اس اخبار کی شہرت ہندوستان سے نکل کر پیردین ہند دور دور تک پہنچ گئی۔

۱۸۷۸ء میں جنگ دوم و روس کے زمانے میں اس اخبار نے حکومت ترکی کی امداد کی ترغیب دلائی اور اسی ترغیب کی بدولت ہندوستان کے گوشے گوشے سے ہزار ہا روپیہ چنہ جمع ہوا اور اسی اخبار کے ذریعہ سلطنت عثمانیہ کی خدمت میں روانہ کیا گیا جس کے صلے میں سلطان عبدالحمید خان ثانی نے ”تمغہ مجیدیہ“ مرحمت فرمایا جو آج بھی اس اخبار کے ایڈیٹر نصیر الدین گھٹالہ کے برادر زادے مولوی محمد غوث الدین صاحب گھٹالہ کے پاس محفوظ ہے ”شمس الاخبار“ کے لیے یہ بڑے اعزاز کا باعث تھا اسی لیے اس اخبار کے سرورق پر ہمیشہ شکل ”تمغہ مجیدیہ“ ہوا کرتی تھی۔ ”حجاز ریلوے“ کے سلسلے میں بھی اس اخبار نے بڑی مفید خدمات انجام دی تھیں جس کے صلے میں بھی اسے ایک اور تمغہ ملا تھا۔ ”ساج التواریخ“ میں مولوی نصرت علی دہلوی نے اس اخبار کی تعریف کی ہے اور لکھا ہے: ”مالک نصیر الدین ہیں پرانا اخبار ہے بڑے پیمانے پر نکلتا ہے یہ قلم خفی چھپتا ہے اچھا ہے۔“ شمس الاخبار نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک شائع ہوتا رہا اور غالباً ۱۹۱۲ء میں بند ہوا۔ نصف صدی تک گھٹالہ فاندان کے افراد کی کوششوں کی بدولت مدراس میں اردو صحافت کو بڑا سہرا ملا۔

جنوبی ہند کی قدیم اردو صحافت

ایک جائزہ —

ہندوستان کی جدوجہد آزادی میں صحافت نے ایک اہم اور نمایاں رول ادا کیا ہے محققین کا بیان ہے کہ جنوبی ہند میں ایک شخص نے ۱۸۰۰ء میں رسبع پیمانے پر قلمی اخبارات تقسیم کیے جن میں برطانوی فوج کے دسی سپاہیوں اور عام ہندوؤں اور مسلمانوں سے پُر جوش اپیل کی کہ وہ جرائم سے کام لے کر فرنگیوں کے خلاف برسرِ پیکار ہو جائیں اور انھیں ملایٹ کر کے دم لیں، چنانچہ ان ہی اخبارات کی وجہ سے ۱۰ جولائی ۱۸۰۶ء کو ویلور میں انگریزوں کے خلاف ہندوستانی سپاہ نے علم بغاوت بلند کر دیا اور بغاوت کر کے ایک سو تیرہ اور بقول ڈاکٹر مشرا دو سو انگریز افسروں اور سپاہیوں کو قتل کر ڈالا اور ٹیپو سلطان شہید کے فرزند فتح حیدر کی بادشاہت کا اعلان کر کے قلعہ میں جھنڈا بھی بلند کر دیا۔ اس کاٹ سے انگریزی فوج نے موقع پر پہنچ کر فساد فرد کر دیا۔ چھ سو سپاہیوں کو قتل کے جرم میں گرفتار کیا گیا، ساڑھے تین سو سپاہیوں کے قریب اس بلوے میں مارے گئے اور ان کے سر غنہ توپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے۔ نواب فتح حیدر کو جو دیوڑ میں نظر بند تھے ملک سے بھیج دیا گیا۔ سر جان میلکم کا بیان ہے کہ اس غدر میں قلمی اخبارات کا بڑا دخل تھا۔ ۱۸۳۶ء میں ہندوستان کے گورنر جنرل لارڈ آک لینڈ نے اس رائے کا اظہار کیا کہ ہم پر جب نازک وقت آتا ہے قلمی اخبارات اشتعال انگیزی پر اُتر آتے ہیں بالخصوص جنگ برما کے دوران میں تو یہ حد سے گزر گئے۔ اسی سال ۱۸۳۶ء میں گورنر جنرل

۱۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں ۱۔ ہسٹری آف دی برٹش ایمپائر ان انڈیا جلد چارم صفحات ۶۲ تا ۶۴
 ۲۔ دی سنٹرل انڈین آف دی ایسٹ انڈیا کمپنی از ڈاکٹر بی۔ بی. مشرا ملک مطبوعہ ۱۹۵۹ء
 ۳۔ طاقتات مملکت بجا پند حصہ سوم از بشیر الدین احمد صفحات ۶۰۰ تا ۶۰۲

کی کونسل کے رکن میسکالے نے صحافت پر ایک یادداشت مرتب کی۔ اس میں اس رائے کا اظہار کیا کہ عام لوگوں میں دیسی زبانوں کی مطبوعہ صحافت کا اتنا اثر نہیں جتنا قلمی صحافت کا ہے ان کے بیان کے مطابق سارے ہندوستان میں دیسی زبانوں میں نکلنے والے جُملہ مطبوعہ اخباروں کے صرف تین سو پرچے ڈاک کے ذریعہ سے بھیجے جاتے تھے اس کے مقابلے پر پیشہ ور قائل نگاروں کے مرتب کیے ہوئے قلمی اخبارات کی اشاعت کا کچھ شمار ہی نہیں تھا ہر دفتر اور ہر دربار کے باہر قائل نگار منڈلاتے رہتے تھے صرف قلعہ معلیٰ اور ریڈیلنی میں بیس اور تیس کے درمیان پیشہ ور قائل نگار خبروں کی تلاش میں مصروف رہتے تھے۔ میسکالے کے اندازے کے مطابق صرف دہلی سے ہر روز ایک سو بیس قلمی اخبار بہ ذریعہ ڈاک باہر بھیجے جاتے تھے ان حقائق سے واضح ہوتا ہے کہ ۱۸۳۶ء تک ہندوستان بھر میں قلمی اخباروں کی اشاعت اگر مطبوعہ اخبارات سے زیادہ نہیں تو کم بھی نہیں تھی اور مطبوعہ صحافت کا زور اس وقت بڑھا جب چارلس ٹکاف کے عہد میں صحافت کو آزادی حاصل ہوئی اور تین چار سال کے اندر اندر برعظیم کے گوشے گوشے میں بے شمار اخبار نکل آئے صحافتی ملک سے عوام کی دلچسپی بڑھنے لگی کیونکہ جو معلومات ان اخباروں کے وسیلے سے حاصل ہوتیں وہ کسی دوسرے ذریعہ سے ممکن نہیں تھیں

اخبار کی قیمت اس وقت کے لحاظ سے زیادہ تھی۔ مدراس کے ”جامع الاخبار“، ”عظیم الاخبار“، ”امیر الاخبار“ اور ”منظر الاخبار“ وغیرہ کی قیمت ایک روپیہ ماہوار اور تیسیر الاخبار کی قیمت پانچ آنے فی اخبار تھی۔ اخبارات کسی دکان پر نہیں بکتے تھے صرف خریداروں کو بھیجے جاتے تھے اور کم از کم ماہانہ چندہ وصول کیا جاتا تھا۔ اس زمانے میں روپے کی قیمت زیادہ تھی اس لیے یا تو امرا اخبار خریدتے تھے یا حکومت اخباروں کا چندہ ادا کر کے انھیں بعض مدارس کے نام جاری کر دیتی تھی خریداروں میں ایک بڑی تعداد ان انگریز افسروں کی تھی جو یا تو علم دوستی کی وجہ سے یا اور دوزبان میں اپنی یباقت بڑھانے کی خاطر اخبار خرید لیتے تھے۔ بہر حال اردو اخبار ان لوگوں کے پاس جاتے تھے جو دولت مند ہوتے تھے اور ان کی قوت خرید زیادہ ہوتی تھی اس لحاظ سے اشتہارات کا کاروبار وسیع ہو سکتا تھا لیکن اشتہار دینے کا ذوق بھی بہت محدود تھا، زیادہ تر کتابوں کے اشتہار چھپتے تھے اور ان کے لیے بہت کم رقم لی جاتی تھی بعض اخبارات غزلیں اور شخصی اطلاعات شائع کرنے کی بھی اجرت وصول کرتے

تھے ”اعظم الاخبار“ میں ایک سطر کا مواد چھاپنے کا معاوضہ دو آنے تھا۔ اخبار نے اپنے خریداروں کے لیے رعایت منظور کی تھی، ان سے فی بیت صرف ایک آنہ اور فی سطر ایک آنہ معاوضہ لیا جاتا تھا۔ ”منظر الاخبار“ فی سطر چار آنے اُجرت وصول کرتا تھا۔ اخبارات کی آمدنی کا اہم ذریعہ خریداری کا چندہ ہی تھا۔ چندہ بھی باقاعدہ وصول نہ ہوتا تھا اکثر اخبار اس امر کے شاک تھے کہ لوگ اخبار جاری کرا لیتے ہیں لیکن چندہ بھیجنے میں تاہل سے کام لیتے ہیں، اور بعض وقت چندہ بھیجتے ہی نہیں چنانچہ ”تیسیر الاخبار“ مدراس اسی بے قاعدگی کی وجہ سے بند ہو گیا۔ بعد میں اخبارات نے ایک نئی رسم شروع کی اگر چندہ پیشگی آتا تو معمول کے مطابق رقم وصول کی جاتی ورنہ دُگنی رقم لی جاتی تھی اور اخبار کے سرورق پر صاف لکھا جاتا تھا کہ پیشگی بھیجنے کی صورت میں چندہ اتنا ہو گا اور بعد میں بھیجنے کی صورت میں اتنا۔۔۔ یہ رسم بعد میں شروع ہوئی کہ عوام سے کم چندہ لیا جائے روٹا سے زیادہ اور والیان ریاست سے اس سے بھی زیادہ۔ چنانچہ ”منظر الاخبار“ ”عمدة الاخبار“ ”طلسم حیرت“ ”شمس الاخبار“ وغیرہ کے پُرانے فائل دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اخبارات کی قیمت عوام سے کم روٹا اور اُمراء و راجگان سے زیادہ وصول کی جاتی تھی۔

جنوبی ہند کے اخباروں میں مقامی اور قومی خبروں کے ساتھ ساتھ بین الاقوامی خبریں بھی چھپتی تھیں اس کے علاوہ اس زمانے کے اخباروں میں تعلیمی، علمی و ادبی خبروں کے ساتھ ساتھ غزلیں بھی شائع ہوتی تھیں، ادیبوں کی محفلوں اور شعراء کی نشستوں کے محضر تذکرے بھی ان اخباروں میں شائع ہوتے۔ آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر کی غزلیں اور ان کی زمینوں میں کہی ہوئی غزلیں خاص طور پر شائع کی جاتی تھیں۔ مدراس کے شعراء بڑی دلچسپی سے ظفر کی غزلوں کی زمینوں میں شعر کہا کرتے تھے جنوبی ہند کے اخبارات خصوصاً ”اعظم الاخبار“ انھیں بے اُجرت شوق سے شائع کرتا۔ چنانچہ اخبار لکھتا ہے :

”یہاں کے شعراء نے نازک تلاش بادشاہ ظفر کی طرح کی ہوئی زمین میں نکر کر کے جو غزلیں ہمارے پاس روانہ فرماتے ہیں سو ہم اس کو بے اُجرت اپنے اخبار نامے میں ضیافت طبع ناظرین کے لیے لکھا کرتے ہیں۔“

د اعظم الاخبار، نمبر جلد ۵، مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۸۶۵ء

۱۸۵۷ء تک اردو اخباروں کی خبروں کا سب سے بڑا ذریعہ وہ قلمی اخبارات تھے جو مختلف درباروں کے سرکاری وقائع نگار مرتب کرتے تھے یا وہ خبرنامے جو آزاد وقائع نگار ترتیب دیتے تھے اس کے علاوہ اردو اخبارات اکثر ہم عصر انگریزی اخبارات سے غیر ملکی خبریں اخذ کیا کرتے تھے بعض وقت ملکی خبریں بھی ان ہی اخباروں کے حوالوں سے شائع ہوتی تھیں۔ خبروں کا تیسرا بڑا ذریعہ ان اخبارات کے اپنے نامہ نگار تھے جو اعزازی طور پر خبریں مہیا کرتے تھے جس کے صلے میں انھیں اخبار مفت روانہ کیا جاتا تھا۔ خبروں کا چوتھا ذریعہ ہم عصر اردو اور فارسی اخبار تھے ہر اخبار دوسرے اخبار سے اپنے مطلب کی دلچسپ خبریں چُن لیتا تھا اور انھیں حوالے کے ساتھ اپنے اخبار میں چھاپ دیتا تھا اس طرح جو لوگ کوئی ایک اردو اخبار خریدتے تھے وہ خود بخود سارے اردو و فارسی اخباروں کی دلچسپ خبروں سے آشنا ہو جاتے تھے۔ اس دور کے انگریزی صحافت کے ذرائع ابلاغ بھی اسی قسم کے تھے۔

۱۸۲۵ء کے بعد صحافت پر سے پابندیاں ہٹائی گئیں لیکن عملاً صحافت پابند تھی زیادہ اخبار حکومت کی طرف سے دی ہوئی بالواسطہ یا بلا واسطہ امداد پر دار و مدار رکھتے تھے اور جنھیں امداد حاصل نہیں تھی انھیں امداد کی امید پابند بنائے رکھتی تھی پھر انگریزی راج کی دہشت بھی ایسی تھی کہ کسی کو بے باک نکتہ چینی کی جرأت بھی نہیں ہوتی تھی۔ پروفیسر نٹراجن اپنی کتاب — "HISTORY OF INDIAN JOURNALISM" میں لکھتے ہیں

”معاشرتی فضا بظاہر ایسی تھی کہ دہلی اور لکھنؤ کی اردو زبان کے محاورے کی ایک دوسرے پر برتری اور ہندوؤں میں نکاح بیوگان کے سلسلہ پر اظہارِ رائے بھی خطرے سے خالی نہیں تھا راجہ رام موہن رائے نے ۱۸۲۳ء میں بنگال میں صحافت کی آزادی کا جو تصور نہایت جرأت کے ساتھ پیش کیا تھا وہ شمال مغربی صوبہ جات میں ۱۸۵۳ء میں بھی موجود نہیں تھا“

جنوبی ہند میں بعض ایسے اخبارات بھی موجود تھے جو کبھی کبھی جرأت کے ساتھ رائے عامہ کی ترجمانی کرتے تھے اس سلسلہ میں مدراس کا ”جامع الاخبار“ قابل ذکر ہے جو برٹش سرکار کی سیاسی حکمت عملی اور ان کی خود غرضانہ پالیسیوں پر کڑی تنقید کرتا تھا ان کے حاشی استحضال کا پول کھولتے ہوئے اس نے اپنے بعض اداروں میں گرائی، چور بازاری، ادبائے عدالت کی کوتاہ نظری اور چوری دہشت کے عام ہونے کی شکایت کی تھی اور اکثر و بیشتر اسی طرح اس اخبار میں جرأت و لہجہ بالکل بے اظہار خیال جاتا تھا۔

جنوبی ایشیاء

کے

قدیم مطالع

جنوبی ہند کے قدیم مطابع

ہندوستان میں طباعت کا آغاز ساحلی علاقوں میں ہوا۔ مغربی ساحل پر گوا، کونیلون، کوچین، ٹرانکو بئر، بمبئی اور پونا، مشرقی ساحل پر فورت سینٹ جارج مدراس، فورت ولیم کالج کلکتہ اور سری رام پور کو ہندوستان میں ابتدائی طور پر مطبوعہ کتابیں پیش کرنے کا شرف حاصل ہے۔

ہندوستان کا پہلا چھاپہ خانہ ۶ ستمبر ۱۵۵۶ء کو گوا میں عیسائیت کے فروغ اور مسیحی ادب کی طباعت کے لیے قائم ہوا۔ اس پرپس سے پہلی معلوم کتاب ۱۵۵۷ء میں سینٹ زسے ویر (ST. XAVIER) کی ڈوٹرینا کریشٹا (DOCTRINA CRISTA) پرتگالی زبان میں شائع ہوئی لیکن اس کتاب کا کوئی نسخہ نہیں ملتا۔ چھاپائی کا کام گوا میں ۱۶۷۴ء تک چلتا رہا لیکن رفتہ رفتہ پادریوں کی ہمت پست ہو گئی وہ ہندوستانی زبانیں سیکھنے سے گریز کرتے تھے ۱۶۸۴ء میں ایک حکم نامہ جاری کیا گیا کہ گوا میں مقامی زبانوں کی جگہ پرتگالی زبان استعمال ہوگی اس کی وجہ سے ہندوستانی زبانوں میں طباعت کا کام ختم ہو گیا ہے

کیتھولک مبلغوں کی طرح ڈنمارک کے پروٹسٹنٹ مبلغین نے بھی طباعت کے فروغ میں گراں قدر حصہ لیا۔ انھوں نے اپنے مذہب کی ترویج کے لیے مقامی زبانیں سیکھیں۔ تاجی رسم درواج اور عقیدوں سے واقفیت حاصل کی اور بڑے جوش و خروش کے ساتھ عیسائی، مذہبی لٹریچر مقامی زبانوں میں چھاپ کر عوام میں تقسیم کرنے لگے۔ ٹرانکو بئر مدراس کے چھاپے خانے نے ۱۷۱۳ء کو ایک جرمن طابع کی مدد سے چھاپائی کا کام شروع کیا۔ یہ جرمن طابع پہلے ڈنمارک کی کسی کمپنی میں ملازم تھا اس

۲۶۱ ۵ پر دکر : دی پرنٹنگ پریس ان انڈیا ص ۸، ۲۵، ۲۶
۳۵ ۵ ہبل کاروت : ہندوستان کے زمانہ قدیم و وسطی کے کتب خانے ص ۲۱۹

نے بڑی تیزی سے ملا بار ٹائپ بنانے شروع کیے اور بہت جلد ڈھلائی کا کارخانہ قائم کر لیا۔ چھ ماہ کے اندر اس چھاپہ خانہ اور ٹائپ ڈھالنے والے کارخانے نے بڑی ترقی کر لی اس نے ایک کتاب چھاپی جس کا نام تھا ”شرک سے بیزاری اور اس سے بچنے کا راستہ“ یہ طباعت ان کے اپنے ڈھالے ہوئے ٹائپ حروف سے تھی اور یہ پہلا تجربہ تھا۔

ڈاکٹر بل کمار دت کا بیان ہے کہ مدراس میں پہلا چھاپہ خانہ وپیری (VAPERY) میں قائم ہوا بعد میں یہ ڈایوسن پریس (DIOCESAN PRESS) کے نام سے مشہور ہوا تامل ٹائپ پہلے مدراس میں ڈھالے گئے اور ۱۸۷۰ء تک وپیری میں استعمال ہوئے۔ تامل فیکرس (FABRICUS) نے اس پریس سے ۱۸۷۶ء میں ”انگلش تامل لغت“ اور ۱۸۹۹ء میں ”تامل انگلش لغت“ شائع کی کچھ عرصہ بعد خود فورٹ سینٹ جارج کالج مدراس نے تلگو، کنڑی، اردو، عربی اور فارسی زبانوں کی متعدد کتابیں اپنے مطبع سے شائع کی تھیں جن میں مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں :

| | | | |
|-------|------------------------|-------------------------|----|
| ۱۸۱۶ء | لے۔ ڈی کیپل | تلگو زبان کی قواعد | ۱ |
| ۱۸۲۰ء | دوسراڈیشن | تلگو زبان کی قواعد | ۲ |
| ۱۸۲۰ء | ایم ایم کیرل | کرناٹک زبان کی قواعد | ۳ |
| ۱۸۲۰ء | تراب علی ناٹی | دسیط انجو | ۴ |
| ۱۸۲۲ء | منشی ابراہیم بیجا پوری | دکنی انوار سہلی | ۵ |
| ۱۸۲۶ء | ریورنڈ ولیم ریلو | انگلش کنڈ لغت | ۶ |
| ۱۸۲۷ء | سید امیر حیدر بلگرامی | منتخب العرف | ۷ |
| ۱۸۳۶ء | منشی شمس الدین احمد | حکایت الجلیلہ (جلد اول) | ۸ |
| ۱۸۲۹ء | " | حکایت الجلیلہ (جلد دوم) | ۹ |
| ۱۸۵۲ء | ڈاکٹر ایڈورڈ بالغور | اصول فن قبالت | ۱۰ |

گریسن (GRIERSON) کا بیان ہے کہ ایک کتاب جیتو زبان کی قواعد ۱۸۰۷ء میں مدراس میں چھپی تھی۔ جیتو زبان مدراس کے شمال مغرب میں رہنے بسنے والوں میں بولی اور سمجھی جاتی تھی۔

جنوبی ہند کے جس پہلے اردو چھاپہ خانے کا پتہ چلتا ہے وہ مدراس ہی میں قائم ہوا تھا۔ جناب عتیق صدیقی ”ہندوستانی اخبار نویس“ میں بیان کرتے ہیں کہ مدراس میں پہلا

چھاپہ خانہ اُنسویں صدی کی تیسری یا چوتھی دہائی میں قائم ہوا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب شمالی ہند میں بھی اُردو کے چھاپے خانے کھولے جا رہے تھے اور اُردو اخباروں کے اجرا کا دور شروع ہو رہا تھا: جناب عتیق صدیقی نے مدراس کی پہلی اُردو مطبوعہ کتاب ”حکایات الجلیلہ“ (مطبوعہ ۱۸۳۶ء) کو قرار دی ہے حالانکہ ”حکایات الجلیلہ“ کی اشاعت سے بارہ سال پیشتر ۱۸۲۴ء میں فورٹ سینٹ جارج کالج پریس سے دکنی انوار پہلی شائع ہو چکی تھی اور پنیا لیس سال پیشتر ۱۷۹۱ء میں پکتان ہنری ہیرس CAPT. HENRY HARRIS نے مدراس ہی سے ہندوستانی زبان کی ایک جامع لغت

ANALYSIS, GRAMMAR AND DICTIONARY OF THE
HINDUSTANY LANGUAGE

کے نام سے شائع کی تھی۔ ڈاکٹر ہنری ہیرس کی لغت سے کچھ منتخب الفاظ اخذ کر کے ڈاکٹر گل کرسٹ نے ۱۷۹۸ء میں اپنا ضمیمہ (THE APPENDIX) شائع کیا تھا اس سے واضح ہوتا ہے کہ مدراس اُردو طباعت کے معاملے میں ہندوستان کے دوسرے علاقوں سے بہت آگے تھا۔ فورٹ سینٹ جارج کالج پریس سے متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ علامہ عبداللہ یوسف علی کا بیان ہے کہ فارسی اور اُردو ٹائپ ہندوستان میں اٹھارہویں صدی کے اختتام اور انیسویں صدی کے آغاز کے دورِ اول میں استعمال کیا گیا تھا۔ ٹائپ کی چھپائی کا سلسلہ لیتھوگرافی سے پہلے شروع ہو گیا تھا اور ٹائپ عرصہ تک مدراس میں متعل رہا سرکاری قوانین اور ضوابط ٹائپ میں چھاپے جاتے تھے فورٹ سینٹ جارج کالج کی متعدد کتابیں ٹائپ میں شائع ہوئی تھیں، لیکن اُردو داں طبقے میں اُس زمانے میں بھی ٹائپ مقبول نہیں ہو سکا تھا۔ اُردو ٹائپ کی ترقی کی رفتار سُست رہی۔ ۱۸۳۶ء میں لیتھوگرافی کا استعمال شروع ہوا، اور اس طرح کتابت کے ذریعہ سے بہت سی نقلیں چھاپنے کا ارزاں ذریعہ ہاتھ آگیا۔ جرمنی میں یہ فن اٹھارویں صدی کے فائنل کے قریب ایجاد ہوا تھا اور ہندوستان میں چالیس سال کے اندر ہی اندر طباعت میں اس کا رواج عام ہو گیا۔ جوں ہی لیتھوگرافی کا سامان ہندوستان میں دستیاب ہونے لگا اُردو اور فارسی چھاپہ خانوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ علامہ عبداللہ یوسف علی نے ”انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ“ میں بیان کیا ہے کہ لیتھوگرافی کا پہلا مطبع ۱۸۲۸ء کے قریب دہلی میں

قائم ہوا تھا۔ لکھنؤ نے بھی بہت جلد اس کی تقلید کی۔ ابھی اُد پر ہم نے بتایا ہے کہ ۱۸۳۶ء میں ”مدرس کے چھاپہ خانے“ سے ”حکایات الجلیلہ“ فورٹ سینٹ جارج کالج کے طلباء کے لیے شائع ہوئی تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۳۶ء سے پہلے ہی مدرس میں لکھنؤ گرائی کا مطبع قائم ہو چکا تھا، اس طرح لکھنؤ کے پریس قائم کرنے میں بھی مدرس ہندوستان کے دوسرے علاقوں سے بہت آگے تھا۔ ۱۸۵۷ء سے پیشتر مدرس میں متعدد لکھنؤ کے چھاپے خانے قائم ہو چکے تھے سرکاری اور خانگی مطبعوں کی کثرت تھی ذیل میں اس عہد کے کچھ مطبعوں کا بیان درج کیا جاتا ہے :

۱۔ مطبع کشن راج

مطبع کشن راج سرکاری مطبع کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہ مطبع جبار راج صاحب کشن راج وزیر بہادر کے نام سے قائم کیا گیا تھا، اس مطبع کی طباعت بڑی نفیس اور عمدہ تھی، اس مطبع کے قیام کی تاریخ کا پتہ نہیں چلتا، البتہ ”دیوان تباہاں“ راقم الحروف کی نظر سے گزر رہا ہے جو ۱۸۳۴ء م ۹ رمضان ۱۲۴۹ھ کو اسی مطبع سے شائع ہوا تھا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مطبع ۱۸۳۴ء سے پہلے قائم ہو چکا تھا، اسی مطبع میں ۱۸۳۴ء میں شیریں سخن خان راقم کی ”میزان الاشعار“ اور ۱۸۳۵ء میں ”رسالہ اعظم الرضاۃ“ شائع ہوئی تھی۔ قاضی بدرالدولہ محمد صبیحہ اللہ قاضی القضاۃ محکمہ عالیہ سرکار نواب کرناٹک کی بہت سی کتابیں بھی مطبع کشن راج میں طبع ہوئی تھیں جن میں فواید بدریہ ۱۸۳۵ء اور ”گلزار ہدایت“ ۱۸۳۷ء قابل ذکر ہیں۔ ”مطبع کشن راج“ مطبع سرکاری بھی کہلاتا تھا۔ اسکاٹ کے آخری رئیس نواب محمد غوث خان بہادر اعظم کا مشہور تذکرہ شعراء ”گلزار اعظم“ ۱۸۵۵ء میں اسی مطبع سے شائع ہوا تھا۔

۲۔ مطبع جامع الاخبار

مطبع جامع الاخبار مدرس کا بہت قدیم مطبع تھا اس کے مالک سید رحمت اللہ تھے اسی مطبع کی جانب سے ۱۲۵۷ھ م ۱۸۴۱ء میں مدرس اور جنوبی ہند کا پہلا اردو اخبار ”جامع الاخبار“ جاری ہوا تھا اس مطبع نے اردو زبان کی بڑی خدمت کی تھی۔ اس مطبع میں اردو کی بے شمار علمی

ادبی، لسانی اور مذہبی کتابیں شائع ہوئیں۔ مدراس کے فورٹ سینٹ جارج کالج کی نصابی کتابیں بھی زیادہ تر اسی مطبع سے شائع ہوتی تھیں، ایسی بہت سی کتابیں ہماری نظر سے گذری ہیں۔ مطبع جامع الاخبار سے ۱۸۵۴ء میں جو کتابیں شائع ہوئی تھیں اور جو برائے فروخت تیار تھیں وہ درج ذیل ہیں :

| نمبر | نام کتاب | قیمت | | نمبر | نام کتاب | قیمت | |
|------|------------------|------|-----|------|----------------------------|------|-----|
| | | پیم | سنہ | | | پیم | سنہ |
| ۱ | عقاید جامی | ۰ | ۶ | ۲۰ | رسالہ منظر حق | ۰ | ۸ |
| ۲ | باران رحمت | ۱ | ۸ | ۲۱ | آرٹیکل آف وار | ۱ | ۴ |
| ۳ | رسالہ گلکرسٹ | ۰ | ۸ | ۲۲ | سرکیولر آرڈرس | ۳ | ۰ |
| ۴ | رقعات واصفی | ۰ | ۵ | ۲۳ | چار درویش | ۲ | ۸ |
| ۵ | دیوان و آصف | ۰ | ۵ | ۲۴ | عقاید شرقیہ | ۰ | ۸ |
| ۶ | خالق باری | ۰ | ۳ | ۲۵ | رسالہ حروف ہجی | ۰ | ۸ |
| ۷ | میزان الحساب | ۰ | ۵ | ۲۶ | تعلیم نامہ | ۲ | ۰ |
| ۸ | رسالہ نجوم | ۰ | ۴ | ۲۷ | رسالہ جغرافیہ | ۰ | ۸ |
| ۹ | طریق الصلحاء | ۰ | ۴ | ۲۸ | قانون خرد کورٹ (مدراس) | ۰ | ۴ |
| ۱۰ | روح اسلام ہند | ۰ | ۴ | ۲۹ | مسائل أربعین | ۱ | ۸ |
| ۱۱ | احکام الایمان | ۰ | ۶ | ۳۰ | ہدایت نامہ یعنی رد و نضال | ۰ | ۲ |
| ۱۲ | تفہیم الاشعار | ۰ | ۸ | ۳۱ | صراط الاسلام و صراط النجات | ۰ | ۸ |
| ۱۳ | اخوان الصفاء | ۲ | ۸ | ۳۲ | ترجمہ مثنوی شریف | ۲ | ۲ |
| ۱۴ | گلستان ہندی | ۵ | ۰ | ۳۳ | جزا المحمد | ۰ | ۲ |
| ۱۵ | بکاؤلی | ۲ | ۸ | ۳۴ | جزا الم | ۰ | ۲ |
| ۱۶ | طریق النجات | ۰ | ۴ | ۳۵ | جزا تبارک | ۰ | ۳ |
| ۱۷ | عربی حکایت لطیفہ | ۰ | ۸ | ۳۶ | قواعد لشکری | ۱ | ۲ |
| ۱۸ | تحفہ نضائیہ | ۱ | ۴ | ۳۷ | گلستان سہ باب | ۰ | ۶ |
| ۱۹ | فیض عام | ۳ | ۸ | ۳۸ | داستان غم | ۲ | ۸ |

| نمبر | نام کتاب | قیمت | | نمبر | نام کتاب | قیمت | |
|------|-------------|-------|-----|------|----------------|-------|-----|
| | | پڑھنے | آٹھ | | | پڑھنے | آٹھ |
| ۳۹ | صنعت الحریہ | ۰ | ۸ | ۴۱ | خلاصۃ التسمیٰ | ۰ | ۵ |
| ۴۰ | کریہ | ۰ | ۳ | ۴۲ | تقویم سالِ حال | ۰ | ۸ |

۳۔ مطبع اعظم الاخبار

مدرس کے قدیم ترین مطبعوں میں مطبع ”اعظم الاخبار“ بھی شامل تھا۔ اس مطبع کی جانب سے ۲ شعبان ۱۲۶۳ھ م ۶ جولائی ۱۸۴۸ء کو ایک ہفتہ وار اخبار ”اعظم الاخبار“ کے نام سے جاری ہوا تھا۔ مطبع ”اعظم الاخبار“ نے بھی اردو زبان کی گراں قدر خدمت انجام دی ہے اور اس کے مطبع سے اردو کی کئی کتابیں شائع ہوئیں۔ سید مشتاق کی ”تحفہ مشتاق“ (۱۲۶۵ھ) قاضی بدرالدولہ کی ”نوائید بدریہ“ (۱۲۶۵ھ) اخلاق ہندی، چہار درویش، اخوان الصفا، لکھنؤ، پاکستان اور صدر الاسلام کی ”خلاصہ خدمات مجسٹریٹ متعلقہ ہندوستان“ اسی مطبع سے ۱۸۵۱ء میں شائع ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر ایڈورڈ بالفور کی گلدستہ سخن ”بھی مطبع ”اعظم الاخبار“ ہی میں چھپی تھی۔

۴۔ مطبع تعلیم الاخبار

مطبع تعلیم الاخبار بھی مدرس کا ایک قدیم مطبع تھا۔ اس مطبع کی جانب سے بھی ایک اخبار ”تعلیم الاخبار“ جاری تھا۔ ”اعظم الاخبار“ مدرس میں اس اخبار کے متعدد حوالے ملتے ہیں۔ کارسان و تاسی کی نظر سے بھی اس اخبار کے ۱۸۵۲ء تک کے شمارے گزر چکے تھے۔ مطبع تعلیم الاخبار کی جانب سے بھی متعدد اردو کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ۱۸۵۲ء میں کیپٹن گرین دے کی اردو کتاب ”علی بابا چالیس چور“ اور ۱۸۵۳ء میں مہدی داس کی کتاب

”اخلاق النبی الکریم“ اسی مطبع کی جانب سے شائع ہوئی تھیں۔

۵۔ مطبع اسلامیہ

مطبع اسلامیہ بھی جنوبی ہند کا ایک قدیم مطبع تھا۔ ۱۸۵۴ء میں مدرسہ اعظم کی روداد محفل نظامتے مدرسہ اعظم اسی مطبع سے شائع ہوئی تھی۔ نواب فخرالدین خان شمس الامراء کی ستہ شمیہ ۱۲۷۳ھ میں مطبع اسلامیہ سے ہی شائع ہوئی تھی، مطبوعہ نسخہ کتب خانہ عام اہل اسلام مدراس میں بھی موجود ہے۔

۶۔ مطبع غوثیہ

مطبع غوثیہ کی جانب سے جنوبی ہند کا ایک قدیم اخبار ”امیر الاخبار“ شائع ہوتا تھا، روداد کتابیں بھی شائع ہوتی تھیں۔ کتب خانہ عام اہل اسلام کی چوتھی روداد اسی مطبع کی جانب سے ۱۸۵۴ء میں شائع ہوئی تھی۔

۷۔ مطبع احمدی

مطبع احمدی بھی جنوبی ہند کا ایک قدیم مطبع تھا۔ اس مطبع سے متعدد اردو کتابیں شائع ہوئی تھیں۔ ان میں سید اسد اللہ مستان کی تحالیف الاخلاق ۱۲۶۲ھ، سید احمد قادری کی رفع الدعن صدقہ الفطر ۱۲۶۲ھ، اور ردّ رسومات ہند ۱۲۶۳ھ قابل ذکر ہیں۔

۸۔ مطبع شرفیہ

مطبع شرفیہ اپنی عمدہ اور معیاری طباعت کے لیے جنوبی ہند میں مشہور تھا اس مطبع سے شائع شدہ دو کتابیں راقم الحروف کی نظر سے گذری ہیں، قاضی بدرؤلہ کی ”ہشت گلزار فی مناقب رفیق القار“ اور غلام محمود حسرت کی ”ریاض سیر“ ۱۲۷۰ھ میں اسی مطبع سے شائع

اور اسی وجہ سے یہاں کی طباعت میں صحت و صفائی پائی جاتی تھی۔
 (انیسویں صدی میں مدراس کے اردو اخبار مطبوعہ رسالہ اردو اپریل ۱۹۴۱ء)
 اس مطبع کی بعض مطبوعہ کتابیں راقم الحروف کے پاس بھی موجود ہیں۔
 مدراس کا قدیم اور مشہور اخبار ”منظر الاخبار“ مطبع منظر العجائب ہی سے شائع ہوتا تھا۔
 اس اخبار کے ایڈیٹر مدراس کے مشہور شاعر محمد خواجہ بادشاہ عبرت تھے اس اخبار کا تذکرہ گذشتہ
 صفحات میں گذر چکا ہے۔

۱۲۔ مطبع عزیزیہ

مدراس کے قدیم مطبوں میں ”مطبع عزیزیہ“ بھی تھا۔ ہماری نظر سے اس مطبع کی ایک
 کتاب ”ردداد مجمع علم و ہنر“ گذری ہے جو فردری ۱۸۵۴ء میں شائع ہوئی تھی۔

۱۳۔ مطبع اکبری

اس مطبع سے شائع شدہ کتابیں اب نایاب ہیں صرف ایک کتاب کاپیہ چلہ ہے اور وہ
 سید احمد قادری کی ”ارشاد العباد الی احکام الذبح والاصطباغ“ ہے یہ کتاب ۱۲۵۶ھ میں
 شائع ہوئی تھی۔

۱۴۔ مطبع رحمانی صبح صادق

اس مطبع کے متعلق کچھ پتہ نہیں چلا کہ کب قائم ہوا تھا۔ اس مطبع سے ایک اخبار ”صبح
 صادق“ نکلتا تھا یہ اخبار ہفتہ میں دو بار دوشنبہ اور جمعہ کو شائع ہوتا تھا اس اخبار کا اجرا
 ۱۲۷۱ھ ۱۸۵۴ء میں عمل میں آیا تھا۔ کارسان دتاسی نے بھی اس اخبار کا تذکرہ کیا ہے
 اس مطبع کی جانب سے ۱۲۷۵ھ میں سید علی موسیٰ رضا کی ”گلزار شہادتہ“ شائع ہوئی تھی
 ایک مطبوعہ نسخہ راقم الحروف کے پاس بھی موجود ہے۔

بہمی کے قدیم مطابع

ڈاکٹر بھل کمار دت نے ”ہندوستان کے زمانہ قدیم و وسطیٰ کے کتب خانہ“ میں بہمی میں طباعت کی ابتداء کے متعلق بتایا ہے کہ وہاں طباعت کو روشناس کرانے کی ادلین کوشش ۷۵-۱۶۷۳ء میں کی گئی اور پہلی بار بھیم جی پرکھ ایک تجارتی تاجر نے خالص تجارتی نقطہ نظر سے اس کام کا آغاز کیا تھا لیکن بہمی میں باقاعدہ چھپائی و حقیقت اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر میں شروع ہوئی اور جو ٹائپ اس میں استعمال ہوئے وہ سمندر پار ملکوں سے درآمد کیئے ہوئے تھے۔

ہنری بیچر (HENRY BECHER) کی کتاب ریمارکس اینڈ اکرنسز (REMARKS AND OCCURRENCES) ۱۷۹۲ء میں بہمی میں چھپی تھی، یہی بہمی کی ادلین مطبوعہ کتاب سمجھی جاتی ہے۔

بہمی میں عربی، فارسی اور اردو کے بڑے بڑے پریس تھے اس سلسلہ میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ایران، عراق، جادا، سماترا، ملایا، برٹش آفریقہ وغیرہ میں عربی اور فارسی مطابع نہیں تھے ان ملکوں کی ضرورتوں کو پورا کرنے کا سہرا بھی بہمی کے سر ہے چنانچہ ملک التجار آقا شیرازی اور دوسرے ایمانیوں کے مظفری اور دوسرے بڑے بڑے پریس یہاں موجود تھے اور یہیں سے بغدادی قاعدہ اور قرآن شریف کے علاوہ دوسرے علوم فزون کی متعدد کتابیں طبع ہوتیں اور مختلف اسلامی ممالک کو بھیجی جاتی تھیں۔

بہمی کے ہندوؤں، پارسیوں اور کوکئی افراد نے بھی اپنے پریس قائم کیے تھے جہاں سے اردو کی کتابیں بھی شائع ہوتی تھیں، بہمی کے پارسی پریس کے سلسلے میں ایک شخص مرزا حسن کاشانی کا مطبع قابل ذکر ہے۔ اس مطبع نے ۱۸۳۸ء میں شکنتا نامک کو شائع کیا تھا ۱۸۵۵ء میں دلی کا دیوان ایک عالمانہ دیباچہ کے ساتھ بہمی سے شائع کیا گیا۔

بہمی کے قدیم اردو پریسوں کے متعلق تفصیلی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں ڈاکٹر ڈاکٹر میمونہ ولوی کے تحقیقی مقالے ”بہمی میں اردو“ میں بہمی کے پچاس قدیم مطابع کے نام

۱۔
۲۔

پروفیسر نجیب اشرف ندوی: بہمی میں اردو مطبوعہ رسالہ اردو ادب، مئی ۱۹۵۲ء
ڈاکٹر میمونہ ولوی: بہمی میں اردو (۱۹۱۳ء تک) صفحہ ۳۱-۳۲ مطبوعہ بہمی ۱۹۵۱ء

گنائے گئے ہیں مگر ان ناموں سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ مطابع کب اور کس سنہ میں قائم ہوئے تھے، ڈاکٹر میمونہ کی رائے میں ایک بہت مابعد مطبع ”کریبی پریس“ بھی اس سب سے زیادہ اہم اور شہرت کا حامل پریس تھا جس کی بنیاد بقول ان کے ۱۲۹۰ھ ۱۸۷۲ء میں پڑی۔

کریبی پریس سے بہت پہلے بھی کے قدیم مطبوعوں نے اردو زبان و ادب کی بڑی خدمت کی ہے اردو زبان کی کئی اہم قدیم دکنی تصانیف بھی سے شائع ہو چکی ہیں ان قدیم مطبوعوں سے مختلف موضوعات پر مشتمل انتخابی کلام مثلاً منتخب مرثی، غزلوں اور مثنویوں کے مجموعے اور مختلف شعراء کا منتخب کلام بھی شائع ہو چکا ہے مدراس کے متعدد شعراء اور مصنفین کی کتابیں بھی سے بھی شائع ہوئی ہیں۔

بنگلور و میسور کے قدیم مطابع

بنگلور و میسور کے آدین مطبع کے متعلق ڈاکٹر حبیب النساء بیگم اپنے تحقیقی مقالے ”ریاست میسور میں اردو کی نشوونما“ میں لکھتی ہیں کہ ریاست میسور میں اردو کا پہلا مطبع فردوسی ۱۸۳۸ء میں قائم ہوا، لیکن اس مطبع کے آدین مطبوعات کا ڈاکٹر صاحب نے کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔ ہماری نظر سے ریاست میسور کے مشہور شاعر میر حیات حیات (متوفی ۱۸۶۴ء) اور شاہ عبدالحی واعظ بنگلوری (متوفی ۱۸۸۳ء) کی بعض کتابیں گزری ہیں جو ۱۸۵۷ء کے بہت بعد کی شائع شدہ ہیں۔

پروفیسر حبیب النساء بیگم مزید لکھتی ہیں :

”۱۸۵۸ء میں بنگلور میں سات چھاپہ خانے مختلف پرائیوٹ انجمنوں کی طرف سے قائم ہو چکے تھے گورنمنٹ نے آٹھواں پریس ۱۸۵۸ء میں پچوٹ کے نصاب کی کتابیں کم قیمت پر شائع کرنے کے لیے خریدا۔ اس وقت میسور میں کوئی پریس ایکٹ نہیں تھا۔ دو اخبار بنگلور میں جاری تھے ”بنگلور ہیرالڈ“ ہفتہ میں دو مرتبہ شائع ہوتا تھا اس کے علاوہ ایک انگریزی کنٹری ہفتہ وار اخبار بھی جاری تھا۔ علاوہ بریں یہاں صوبہ مدراس کے اخبارات بڑے شوق سے پڑھے جاتے تھے۔“

لے ڈاکٹر حبیب النساء بیگم : ریاست میسور میں اردو کی نشوونما ص ۲۸۹ مطبوعہ بنگلور ۱۹۶۲ء

حیدرآباد کے قدیم مطابع

نواب محمد فخر الدین خان امیر کبیر شمس الامراء بہادر متوفی ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۲ء کا نام اور کام حیدرآباد دکن کی تاریخ میں سہرے حروفوں سے لکھے جانے کے قابل ہے وہ حیدرآباد کے ایک بہت بڑے عالم و فاضل تھے انھوں نے اہل علم و فن کی بڑی قدردانی اور سرپرستی کی تھی۔ مشرقی علوم کے علاوہ مغربی زبانوں مثلاً انگریزی اور فرانسیسی پر ان کو خاص عبور حاصل تھا۔ حیدرآباد دکن میں سب سے پہلے نواب شمس الامراء ہی نے سائنسی کتابوں کا یورپی زبانوں سے اردو میں ترجمہ کرانے کا انتظام کیا تھا چنانچہ اس کام کو منظم طور پر چلانے کے لیے انھوں نے ۱۸۳۲ء میں ایک ”دارالترجمہ“ کی بنیاد رکھی تھی سائنسی تجربوں کے لیے یورپ سے سائنسی آلات بھی منگوائے گئے تھے اور فلکیات کے مشاہدوں کے لیے جہاں نما حیدرآباد میں ایک رصد گاہ بھی تعمیر کی تھی ”دارالترجمہ“ کے ساتھ ایک مطبع بھی تعمیر کیا گیا تھا جو سنگی چھاپہ خانہ شمس الامراء کے نام سے موسوم تھا اس مطبع میں تصویر کشی کا بھی انتظام تھا۔ نیکھو میں سائنسی آلات کے نقصتے تھپتے تھے اس مطبع کی طباعت بڑی نفیس اور عمدہ تھی۔ اس مطبع کی شائع شدہ کئی ایک کتابیں ہماری نظر سے گزری ہیں۔ کتب خانہ سعید یہ حیدرآباد میں بھی یہاں کی کئی کتابیں موجود ہیں۔

نواب شمس الامراء نے حکمت، ہندسہ، ریاضی وغیرہ میں سب سے پہلے اردو میں کتابیں لکھوائیں اور خود بھی تصنیف کیں۔ چونکہ نواب موصوف کو علوم ریاضی و ہیئت سے خاص شغف تھا اس لیے زیادہ تر ان ہی علوم سے متعلق کتابیں فرانسیسی اور انگریزی زبانوں سے ترجمہ کر کے اپنے سنگی چھاپہ خانے میں چھپوائیں چنانچہ ایسی بیسی سائنسی کتابوں کے نام خواجہ حمید الدین شاہ صاحب نے اپنے تحقیقی مقالے ”اردو میں سائنسی ادب (قدیم ترین کارنامے) میں گنائے ہیں جو نواب شمس الامراء کی سرپرستی میں لکھوائی گئیں۔ دکن میں اردو“ میں بھی مولوی نصیر الدین ہاشمی مرحوم نے بہت سی کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جن کا نواب شمس الامراء نے اردو میں ترجمہ کر کے اپنے مطبع سے شائع کیا تھا نواب شمس الامراء کی سائنسی علمی اور ادبی خدمات پر ہاشمی صاحب مرحوم کے معلومات آفریں مقالے اور مضامین شائع ہو چکے ہیں۔

کتابیات

اُردو مطبوعات

- | | | | |
|----|----------------------------|---|----------------|
| ۱ | اُردو دائرہ معارف اسلامیہ | (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام) جلد یونیورسٹی آف پنجاب | لاہور ۱۹۷۱ء |
| ۲ | ابراہیم بیجا پوری | دکنی انوار سبیلی | مدراں ۱۸۲۳ء |
| ۳ | افضل الدین اقبال ڈاکٹر | مدراں پیر اُردو ادب کی نشوونما | حیدرآباد ۱۹۷۹ء |
| ۴ | " | فورٹ سینٹ جارج کالج مدراس | حیدرآباد ۱۹۷۹ء |
| ۵ | امداد صابری | دکنی زبان و ادب کا ایک اہم مرکز | دہلی ۱۹۶۷ء |
| ۶ | " | تاریخ صحافت اُردو جلد اول | دہلی ۱۹۶۷ء |
| ۷ | بدرالدولہ قاضی | جلد دوم دوسرا ایڈیشن | مدراں ۱۸۳۸ء |
| ۸ | بشیر الدین احمد | گلزارِ ہدایت | آگرہ ۱۹۱۵ء |
| ۹ | پردکر لے۔ کے | واقعاتِ مملکت بیجا پور (جلد سوم) | دہلی ۱۹۷۹ء |
| ۱۰ | نارائن چند ڈاکٹر | ہندوستان میں چھاپہ خانہ | دہلی ۱۹۶۸ء |
| ۱۱ | حبیب النساء ڈاکٹر | اہل ہند کی مختصر تاریخ | بنگلور ۱۹۶۲ء |
| ۱۲ | خالدی، ابو النصر | ریاست میسور میں اُردو کی نشوونما | دہلی ۱۹۳۹ء |
| ۱۳ | خواجہ احمد فاروقی ڈاکٹر | تہذیبِ ہجری و عیسوی | دہلی ۱۹۷۲ء |
| ۱۴ | خواجہ حمید الدین شاہد | دہلی اُردو اخبار | حیدرآباد ۱۹۵۷ء |
| ۱۵ | دست، ڈاکٹر بھل کمار | اُردو میں سائنسی ادب | دہلی ۱۹۷۹ء |
| ۱۶ | رحیم علی الہاشمی | ہندوستان کے زمانہ قدیم وسطی کے کتب خانے | دہلی ۱۹۴۳ء |
| ۱۷ | زور، ڈاکٹر محی الدین قادری | فنِ صحافت | حیدرآباد ۱۹۴۱ء |
| ۱۸ | سیدہ جعفر، ڈاکٹر | شکار سان و تاسی | حیدرآباد ۱۹۶۰ء |
| ۱۹ | سید محمد پروین | ماسٹر رام چندر اور اُردو نثر کی ارتقا میں اُنکا حصہ | حیدرآباد ۱۹۳۷ء |
| ۲۰ | سید احمد | ابوابِ نثر اُردو | مدراں ۱۸۳۶ء |
| ۲۱ | شمش الدین احمد، منشی | رد و رسوماتِ ہند | مدراں ۱۸۳۶ء |
| ۲۲ | " | حکایات الجلیلہ (جلد اول) | " ۱۸۳۹ء |
| ۲۳ | طیب انصاری | " (جلد دوم) | حیدرآباد ۱۹۸۰ء |
| ۲۴ | عابد صدیقی | حیدرآباد میں اُردو صحافت (۱۸۵۷ء سے ۱۹۵۹ء) | ۱۹۷۲ء |
| ۲۵ | عبداللہ یوسف علی | ادب اور صحافت | " ۱۹۷۷ء |
| | | انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ | سراجی ۱۹۶۷ء |

| | | | | |
|-------|------------|--|----|--------------------------|
| ۱۹۴۰ء | حیدر آباد | دیوان عشق | ۲۶ | عبدالباسط |
| ۱۹۴۲ء | " | میسور میں اردو | ۲۷ | عبدالحق، محمد سعید |
| ۱۹۱۳ء | " | تذکرہ شعرائے دکن جلد دوم | ۲۸ | عبدالجبار ملکپوری |
| ۱۹۴۳ء | لاہور | صحافت پاکستان دہندہ میں | ۲۹ | عبد السلام خورشید، ڈاکٹر |
| ۱۹۵۷ء | دہلی | ہندوستانی اخبار نویسی کمپنی کے عہد میں | ۳۰ | عتیق صدیقی، محمد |
| ۱۸۸۴ء | بنگلور | بارانِ رحمت | ۳۱ | قاروق، خان عالم خان |
| ۱۹۳۵ء | اورنگ آباد | خطبات | ۳۲ | گارساں دتاسی |
| ۱۸۸۸ء | لکھنؤ | اختر شہنشاہی | ۳۳ | محمد اشرف |
| ۱۹۰۹ء | حیدر آباد | بستان آصفیہ جلد اول | ۳۴ | مانک راؤ وٹھل راؤ |
| ۱۹۷۰ء | علی گڑھ | انگریزی ادب کی تاریخ | ۳۵ | محمد حسین، ڈاکٹر |
| ۱۹۷۸ء | دہلی | اخبار نویسی کے ابتدائی احوال | ۳۶ | مظفر بلجیت سنگھ |
| ۱۹۷۰ء | بمبئی | بمبئی میں اردو | ۳۷ | میمونہ دلو، ڈاکٹر |
| ۱۹۳۸ء | حیدر آباد | مدراس میں اردو | ۳۸ | نصیر الدین ہاشمی |
| ۱۹۶۳ء | لکھنؤ | دکن میں اردو (پھٹا ایڈیشن) | ۳۹ | " |
| ۱۹۶۳ء | مدراس | قانونہ قاضی بدالدولہ | ۴۰ | یوسف کوکن، پروفیسر |

انگریزی مطبوعات

| | | | |
|-------|-------|---|--|
| ۱۹۷۰ء | | ۱ | انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا جلد ۱۳ |
| | | ۲ | ہسٹری آف دی برٹش امپائر ان انڈیا جلد چہارم |
| ۱۹۱۲ء | | ۳ | ایچ۔ ڈی۔ لو |
| ۱۹۵۹ء | | ۴ | مشراؤ ڈاکٹر بی۔ بی۔ |
| ۱۹۶۲ء | | ۵ | نٹراجن |
| ۱۹۶۳ء | | ۶ | قاسم علی صبحی |
| | | ۷ | " |
| ۱۹۷۷ء | مدراس | ۸ | صفی اللہ سیّد |
| | | | اردو جرنلزم ان تامل ناڈو |
| | | | دی سنٹرل ایڈمنسٹریشن آف دی ایسٹ انڈیا کمپنی |
| | | | لے ہسٹری آف دی پریس ان انڈیا |
| | | | لے ٹیلنٹ ہسٹری آف اردو نیوز پیپرز |
| | | | ٹو نیوز پیپرز آف مدراس اسلامک سچلر جلد XVIII |

عربی مطبوعات

| | | | |
|-------|-------|----|--|
| ۱۸۶۳ء | مدراس | ۱۱ | مہدی داصف، محمد |
| | | | مدلیقۃ المرام فی تذکرہ العلماء الاعلام |

فارسی مطبوعات

| | | | | |
|---|-------------------------|-------------------|-------|-------|
| ۱ | غوث خان اعظم، نواب محمد | تذکرہ گلزار اعظم | مدراس | ۱۸۵۵ء |
| ۲ | مرتضیٰ بنیش، سید | تذکرہ اشارات بنیش | دہلی | ۱۹۴۳ء |

رسائل

| | | | | | |
|----|---------------------|----------|-------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ۱ | رسالہ اردو | اکتوبر | ۱۹۳۵ء | آدمی صدی پہلے کے اردو اخبار | عبد الرزاق راشد |
| ۲ | " | اپریل | ۱۹۴۱ء | انیسویں صدی میں مدراس کے اردو اخبار | ڈاکٹر عبدالحق |
| ۳ | رسالہ اردو ادب | جنوری | ۱۹۵۲ء | بمبئی میں اردو | نجیب اشرف ندوی |
| ۴ | رسالہ نوائے ادب | اپریل | ۱۹۵۶ء | مدراس میں اردو کا کچھ نیا سالہ | نصیر الدین ہاشمی |
| ۵ | " | اپریل | ۱۹۵۸ء | قدیم اخبارات کی کچھ جلدیں | امتیاز علی عرشی |
| ۶ | سب رس، حیدرآباد | مئی | ۱۹۴۳ء | جنوبی ہند کا پہلا اردو اخبار | احمد عبدالحق |
| ۷ | ہفتہ وار نصرت مدراس | ۱۸ نومبر | ۱۹۶۳ء | مدراس کے اردو اخبارات جامعہ | ڈاکٹر محمد غوث |
| ۸ | آجکل نئی دہلی | جون | ۱۹۴۳ء | جامع الاخبار | وقار خلیل |
| ۹ | " | جنوری | ۱۹۸۰ء | ہندوستانی صحافت کے دو سو سال | عتیق صدیقی |
| ۱۰ | روزنامہ سیاست | | ۱۹۵۹ء | ۱۵ اگست | جید آباد کی اردو صحافت |
| ۱۱ | " | | ۱۹۸۰ء | ۷ اپریل | جید آباد کے تلگو اخبارات |
| ۱۲ | ہفتہ وار حیات بمبئی | | | | بمبئی کا پہلا اخبار آئینہ سکنہ |
| ۱۳ | مجلہ نظامیہ | | ۱۹۴۰ء | | نصیر الدین ہاشمی |
| | | | | | لا عبد القیوم نمبر |

قدیم اخبارات

| | | |
|---|----------------|--|
| ۱ | جامع الاخبار | کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو، کتب خانہ جامعہ عثمانیہ، کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس |
| ۲ | اعظم الاخبار | کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس، کتب خانہ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد |
| ۳ | تیسیر الاخبار | کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس |
| ۴ | امیر الاخبار | کتب خانہ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد |
| ۵ | منظر الاخبار | کتب خانہ جامعہ عثمانیہ، نیز چند شمارے مملوکہ راقم الحروف |
| ۶ | صبح صادق | کتب خانہ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد |
| ۷ | ظلم حیرت مدراس | کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس |
| ۸ | عدۃ الاخبار | مملوکہ راقم الحروف |
| ۹ | شمس الاخبار | مملوکہ غوث الدین صاحب گھٹالہ و کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس |

مصنف کی دیگر کتابیں

① پرٹنگ کی کہانی (تاریخ فن طباعت) ۱۹۶۵ء

”کتابت و طباعت باقاعدہ ایک فن ہے۔ زیر نظر کتابچہ اس فن کی ایک مختصر کہانی ہے۔ ایک عام قاری کہے لیے یہ کتاب بڑی معلومات آفریں ہے اس میں ان تاریخی ٹھوس حقائق کو پیش کیا گیا ہے جو اس فن کی ترقی کا باعث بنے اور بڑے مدلل انداز میں مسلمانوں کی ان کوششوں کا بھی ذکر ہے جو اس کو سحران کمال تک پہنچائے، یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر لائبریری کی دینت بنے۔“

عالی شاہ
روزنامہ 'سیاست' حیدرآباد

② تذکرہ سعید (اُردو و انگریزی) ۱۹۷۳ء

حیدرآباد کے مشہور علمی و دینی خدمت گزار خاندان کا مفصل و مستند تذکرہ بہت سے مضمونوں کا مجموعہ جن میں سے ہر ایک دلچسپ و پُر معلومات ہے خصوصاً ڈاکٹر یوسف الدین، ڈاکٹر فضل اقبال، ڈاکٹر محمد غوث کے قلم سے نکلے ہوئے علوم اسلامیہ، ثقافت اسلامیہ اور عثمانیہ یونیورسٹی کے بارے طلبہ کے لیے قابل مطالعہ۔

مولانا سعید الماجد دریابادی
صدر جدید، ٹکٹو

③ مدراس میں اُردو ادب کی نشوونما (جلد اول) ۱۹۷۹ء

مدراس یونیورسٹی کے ایم۔ فل کے نصاب میں شامل اور آئندہ اپریش
اُردو اکادمی کا پہلا انعام پانے والی تحقیقی کتاب

”یہ کتاب مصنف کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد نے ان کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری دی ہے۔ ابھی تک اس موضوع پر کوئی اچھی کتاب موجود نہیں تھی اس کتاب سے یہ کمی پوری ہوگی اس سے مصنف کی محنت اور سلیقہ کا پتہ چلتا ہے۔“

ماہنامہ 'معارف'، اعظم گڑھ (یوپی)

مقالہ نگار نے علاقہ مدراس کے ادیبوں کا تذکرہ بڑی جامعیت سے کیا ہے۔ ادیبوں کی تفصیل اور ریل پیل دیکھ کر مقالہ نگار کی غیر معمولی غرق ریزی کا اندازہ ہوتا ہے۔ عام طور سے پی ایچ ڈی کے مقالوں کی تیاری میں اتنی محنت نہیں کی جاتی۔ علاقہ مدراس کی حد تک ان کا کارنامہ ایک جامع کام ہے اور تاریخ ادب کے احصا کا ایک فلاپر کرتا ہے۔ بہت کم ایسے محقق ہونگے جن کی پہلی تصنیف اتنے اچھے معیار کی ہو۔

پروفیسر ڈاکٹر گیان چند جین صدر شعبہ اردو، حیدرآباد یونیورسٹی

مدراس میں اردو ادب کی نشوونما کا ایک نسخہ وصول ہوا اور موضوع سے شغف کی بنا پر ایک دم پڑھ ڈالا۔ یہ کام آپ نے خوب کیا ہے اور ڈھنگ سے کیا ہے جس کے لیے آپ لائبریری مبارکباد میں خدا آپ کی علمی توفیق زیادہ۔ پروفیسر ڈاکٹر مسعود حسین خان صدر شعبہ لسانیات علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی

”میں نے اس کتاب کو اپنے یہاں ایم۔ فل میں مقامی مضامین پر کام کرنے والوں کے لیے داخل نصاب فی الفور کر لیا۔ یہ کتاب کام کی ہے اور آئندہ تحقیق کرنے والوں کے لیے بنیادی مواد فراہم کرتی ہے۔ اللہ کرے کہ آپ کا ذوق تحقیق و تصنیف اور بالیدہ ہو اور آپ اردو دنیا میں اس سے زیادہ شہرت حاصل کریں۔“

پروفیسر ڈاکٹر نجم الہدی صدر شعبہ عربی، فارسی و اردو مدراس یونیورسٹی

یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی کہ آپ کے مقالے کا پہلا جڑ چھپ کر شائع ہو گیا ہے آپ کو میں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں قبول کیجئے آپ نے بلاشبہ اس کی تیاری میں بہت محنت کی ہے۔ انشا اللہ یہ کتاب بہت مقبول ثابت ہوگی۔

پروفیسر حاج حافظ محمد یوسف کوکن عمری
موظف صدر شعبہ عربی، فارسی و اردو مدراس یونیورسٹی

فورٹ سینٹ جارج کالج دکن زبان و ادب کا ایک اہم مرکز ۱۹۶۹ء
اگر پردیش اردو اکاڈمی (لکھنؤ) کی ایوارڈ یافتہ تحقیقی کتاب

اردو زبان و ادب کی نشوونما میں مدراس اور جنوبی ہند کا حصہ انتہائی اہمیت رکھتا ہے کلکتہ کے فورٹ ولیم کالج کی طرح مدراس کے فورٹ سینٹ جارج کالج کا رول نہایت اہم ہے۔ ڈاکٹر افضل اقبال نے بڑی محنت کے ساتھ منتشر مواد کو جمع کیا ہے ان کی تحقیقی کتاب اردو لٹریچر میں ایک خوشگوار اضافہ ہے میں بڑی مسرت کے ساتھ اس نئی کتاب کا خیر مقدم کرتی ہوں۔

پروفیسر ڈاکٹر انا میری شمل پروفیسر ڈاکٹر مسلم کلچر اور یونیورسٹی (امریکہ)

” مصنف نے فورٹ سینٹ جارج کالج پر بہت تفصیلی کام کیا ہے اسے دیکھنے سے پہلے مجھے اندازہ نہ تھا کہ اس کالج میں بھی اردو کے اتنے قلم کار ہوئے ہیں اس عہد کے کئی مستشرقین اور ادیبوں کے نام اور کام سے واقفیت تھی لیکن ان میں سے بعض کے بارے میں یہ خیال نہ تھا کہ ان کا تعلق فورٹ سینٹ جارج کالج سے ہے، زیر نظر کتاب سے یہ معلوم ہوا۔“

پروفیسر ڈاکٹر گیان چند جین صدر شعبہ اردو حیدرآباد یونیورسٹی

” خوشی ہوئی کہ آپ کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ خصوصاً وہ حصہ جو قلعہ سینٹ جارج مدراس کے علمی کارناموں سے متعلق ہے چھپ گیا ہے فورٹ سینٹ جارج کالج مدراس اور فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے علمی کارناموں سے ہمارے علمی اداروں کو روشنی ملے گی اور کام کو آگے بڑھانے کا سلیقہ یا ذہننگ آجائے گا۔ انشاء اللہ یہ علمی کارنامہ آئندہ ترقی کا زینہ بنے گا۔“

ڈاکٹر محمد یوسف الدین موظف صدر شعبہ مذہب و ثقافت عثمانیہ یونیورسٹی

” جس قدر میں نے اس کا مطالعہ کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم نے اس کا مواد جمع کرنے میں واقعی بڑی محنت کی ہے اتنے قدیم دور کی تاریخ کا مطالعہ کرنا اور اس پر تحقیق و تنقید اور ریشہ کرنا کوئی آسان کام نہیں اس کے لیے بڑی فرہست اور محنت و عرق ریزی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ خصوصاً آج کل اردو دشمنی کا جو ماحول پیدا ہو گیا ہے اس میں تاریخ ادب کے ایسے قدیم دور کا پتہ چلاتا بڑے دل گمہ دے کا کام ہے اور تمہاری یہ کامیاب کوشش لائق تحسین و قابل مبارکباد ہے۔“

پروفیسر محمد اعظم خان پروفیسر اردو بہاول پور یونیورسٹی (پاکستان)

آپ کی خوبصورت، دیدہ زیب اور شامکار تصنیف ”مدراس میں اردو ادب کی نشوونما“ پڑھ کر طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ کتاب کی جتنی بھی تحقیر و تدفین ماثلاً اللہ آپ نے تاریخی پس منظر میں حقایق و واقعات کو جس انداز سے پیش فرمایا واقعی قابل داد ہے۔ کتاب کے ایجاز و اعجاز کے باوصف ”فورٹ سینٹ جارج کالج“ کا اعزاز اس سلسلہ کی انکی کتابوں میں اس کو مساد و برتاؤ دیا ہے جزاکم اللہ خیر الخیر۔

راہی فدائی ایڈیٹر ”سیف دیور“

مدراس میں اردو ادب کی نشوونما (جلد دوم) زیر طبع

ارکٹ کے آخری حکمران ذاب محمد غوث خان اعظم کے عہد ۱۸۷۵ء تا ۱۸۵۵ء کی علمی ادبی سوانح ثنائی اور مذہبی خدمات کا مفصل جائزہ۔